



إنباء الغمر بابناء لعمر
في

التاريخ

للامام الحافظ الحجة شيخ الإسلام شهاب الدين
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر .العسقلاني
(المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م)

(الجزء الرابع)

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

محمد علي العاصي مدير دائرة المعارف العثمانية

الطبعة الاولى

مُطْبَعَةُ مَدْرَسَةِ اَلْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

جميع الحقوق محفوظة
لدارة المعارف العثمانية بمحدرآباد
All copyrights reserved.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أول القرن التاسع من الهجرة دخلت سنة إحدى وثمانمائة

و سلطان مصر و الشام و الحجاز الملك الظاهر أبو سعيد برقوق ،
و سلطان الروم أبو يزيد بن عثمان ، و سلطان اليمن من نواحي تهامة الملك
الأشرف إسماعيل بن الأفضل بن المجاهد ، و سلطان اليمن من نواحي ه
الجبال الإمام الزيدى الحسنى على بن صلاح ، و سلطان المغرب الأدنى
أبو فارس ' عبد العزيز ٣ [بن - ٤] الحفصى ، و سلطان
(١) كذا في الشذرات و هو الصواب . و وقع في الأصول الأربعة « الصين »
و قد تصدى ذكر هذه الحوادث في النجوم ٨٩/١٢ - ٩٠ - ٩١ - بزيادة و نقص
و تغيير و تبديل عما هنا .

(٢) زاد في م و ب « ابن » خطأ .

(٣) بهامش س « تقدم في سنة ست و تسعين أنه أبو فارس عبد العزيز بن أحمد
ابن محمد بن أبي بكر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
الحفصى الهنتاقي بفتح الهاء و سكون النون بعدها مشناة و بعد الألف مشناة أخرى
و أن كل من ذكر في عمود نسيه ولى السلطنة إلا أبا أحمد و جد أبيه » و قد سبق
في ص ٢٢٣ في وفيات سنة ٧٩٦ ذكره في ترجمة أحمد و التعليق عليه .

(٤) م با و س و م و بعده بياض ، و قد سقط من ب و ليس هناك بياض
و سود البياض مما سبق آنفا من هامش س .

المغرب الأوسط المريفى ، و سلطان المغرب الأقصى ٢٠٠٠٠ ٢٠٠٠ بن
 الاحمر ، و صاحب البلاد الشرقية تيمور كوركان المعروف بالملك . و صاحب
 بغداد أحمد بن أويس ، و صاحب تبريز ٣٠٠٠٠ ، و أمير مكة حسن بن عجلان
 ابن رمثة الحسى ، و أمير المدينة ثابت بن نعيم ، و الخليفة العباسى أبو عبد الله
 محمد المتوكل عى الله ابن المعتض بالله أبى بكر و يدعى أمير المؤمنين و نازعه
 فى هذا الاسم ' الامام الزيدى و بعض ملوك المغرب و صاحب اليمن
 و لكن خطيبها يدعو فى خطبته للاستعصم العباسى أحد الخلفاء ببغداد و كان
 نائب دمشق يومئذ تم الحسى ، و بحلب أرغون شاه . و بطرابلس آقبا الجالى
 و بحماة يونس ' قلعلطاي . و بصفد شهاب الدين ابن الشيخ على و بغزة طيفور .

ذكر الحوادث فيها

١٠

كان أوضا يوم الجمعة و كان أهل الهيئة ذكروا أنه يقع فى أول
 يوم منها زلزلة و شاع ذلك فى الناس فلم يقع شىء من ذلك . و أكذبهم الله
 سبحانه و تعالى و كانت البلد مزينة لعافية السلطان لأنه كان حضر
 المركب فى يوم الاثنين الماضى خلّفوا^١ الأمراء و المماليك و غيرهم

- (١) بياض فى الأصول الأربعة . و موضعه فى الشذرات « أبو سعيد عثمان » .
- (٢) بياض فى الأربعة الأصول إلّا ب والشذرات .
- (٣) بياض فى الأصول الثلاثة ، و فى ب « فلان » .
- (٤) كذا فى الأصول الأربعة ، و بهامش س « صوابه اللقب » .
- (٥) كذا فى الأربعة الأصول والشذرات ، و فى س « يوسف » .
- (٦) كذا فى س و با و فى م و ب « خاقوا » .

على العادة ونودي بالزينة فزينت البلد عشرة أيام . وفي سابع
عشر المحرم قبض على آقبا الفيل و كان من أتباع على باى فأمر
بتسميره فسمر هو وخمسة ٢ معه ممن كان على رأيه و جماعة من العرب
المفسدين وقبض على ثلاثة من الجند ومعهم جماعة نسوة ينحن عليهم ٣ ،
فأنزلوا في مركب ليغرقوا ، وفي الرابع والعشرين من المحرم دخل المحمل ٥
السلطاني فتأخر عن العادة يومين . وفي هذه السنة ارتفع سعر الذهب
بالإسكندرية إلى أن صار بائنين ١ و ثلاثين [ونش - *] ، وأما بالقاهرة
فكان من ثلاث إلى أحد ٢ ثلاثين . وفي هذه السنة غزا اللتك بلاد
الهند ٣ واستولى على دلى وسب منها خلقا كثيرا ، ولما رجع إلى سمرقند
بيع السبي لهندي برخص عظيم لكثرتة .

١٠

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ٩١ / ١٢ بما نصه « ثم في يوم سابع عشر
المحرم المذكور سمر السلطان سبعة نفر من الممالك يقال لأحدهم آقبا الفيل
الظاهري وآخر من إخوة على باى ظاهري أيضا والباقي من ممالك على باى
وشهروا بالقاهرة ثم وسطوا » .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وعليه علامة الشك في م و م .

(٣) وقع في الأصول الأربعة « عليهن » .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « مائتين » .

(٥) زيد من م وله معنى لأن النش نصف أوقية .

(٦) سبقت هذه الحادثة في حوادث سنة (٨٠٠) ص ٣٧٤ مفصلة وعليها تعليق
فراجعها .

و فيها ارتد إبراهيم بن برينة ١ و كان نصرانيا ثم أسلم فقبض عليه و عرض عليه الإسلام فأصر فضربت عنقه ياب القلعة . و فى أوائل صفر^١ وعك السلطان الملك الظاهر فأفرط عليه الإسهال و القيء من ليلة الثالث من صفر إلى العاشر منه فتوى الإرجاف بموته فتجلد و لازم القصر ٥ إلى أن توجه للعافية بعد أن كان غضب على جمال ٣ الدين بن صغير و أمر بحبسه فأمر أن يتصدق بمال ، فجمع الفقراء بالاصطبل فمات منهم فى الرحمة نحو الخمسين نفسا و قيل أكثر من ذلك من الرجال و النساء ، و فيه : و قيل فى الثامن عشر من صفر مات بكلمش بالقدس بطالا .

و فيها^٢ أعيد شمس الدين ٥ البجاسى إلى الحسبة بالقاهرة و صرف ١٠ بهاء الدين ابن البرجى فى التاسع من المحرم .

(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى ب « برنية » .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة . و فى الجوم ٨٩/١٢ ما يخالفه و نصه « و فى هذا الشهر (أى المحرم) توعك السلطان و حدث له إسهال معرط لازم منه الفراش مدة تزيد على عشرين يوما و رسم السلطان بتعرقه مال على الفقراء ففرق بينهم فاجتمع تحت القلعة منهم عالم كثير و ازدحموا لأخذ الذهب فمات فى الزحام منهم سبعة و خمسون شخصا ما بين رجل و امرأة و صغير ، قاله المقرئى .

(٣) كذا فى س و با ، و فى م و ب « كمال » و لم نجده فى النجوم فى حوادث هذه السنة .

(٤) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى با « و فيه » .

(٥) لم يترحم شمس الدين البجاسى فى النجوم ١٢ إلا فى موضع واحد ص ٩٩ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم فى حادى عشرين شهر رجب المذكور خلع السلطان على الشيخ تقي الدين المقرئى المؤرخ باستقراره فى الحسبة بالقاهرة عوضا =

و في التاسع من المحرم استقر ناصر الدين بن أبي الطيب في كتابة
السر بدمشق و باشرها قبل وصول التوقيع له و ذلك بعد موت أمين الدين
المحصى ١ و كان يد أمين الدين نظر التورية يلبك فأخذها بدر الدين ٢
الكلستاني كاتب السر لنفسه . و في صفر وقع بظاهر المدرسة الصلاحية ٣
حريق عظيم ، فبادر الأمراء إلى طفيه ٤ بعد أن احترق أماكن كثيرة . ٥
و فيه كائنة نوروز الحافظي ٦ و كان السلطان أمره و كبره و جعله أمير

= عن شمس الدين البجاسي ، و عليه فالنجوم لم يتعرض لحادثة البجاسي و ابن
البرجي التي وقعت في أول هذه السنة كما هنا .

(١) لم يقصد لهذه الحادثة في النجوم ١٢ في حوادث هذه السنة وإنما فيه في حوادث
سنة (٨٠٠) ص ١٦٣ ذكر وفاة أمين الدين المحصى في ثاني عشر ذى الحجة ،
و لم يتعرض لذكر نظر النورية كما هنا و قد سبقت ترجمته في موضعها و لم يتعرض
لذكره إلا في هذا الموضع .

(٢) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة مواضع و لم يتعرض لهذه الحادثة .

(٣) تصدى لذكرها في حسن المحاضرة ٢ / ١٨٦ ببسط و إطناب و فيه ، بناها
السلطان صلاح الدين بن أيوب رحمه الله سنة اثنتين و سبعين و تحميلة بجوار
الإمام الشافعي رضي الله عنه .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، و طفي . لازم و هذا متعدد فعله ، « إطفائه » .

(٥) تصدى لذكر هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم
عرض السلطان الخليل و فرق خيل السباق على الأمراء كما كانت العادة يوم ذلك ثم
عرض الجمال البخاتي كل ذلك تشاغل ، و المقصود القبض على الأمير نوروز
الحافظي الأمير آخور الكبير ثم أظهر السلطان أنه تعب و اتكأ على الأمير نوروز =

آخور فأراد الوثوب على السلطان فاتفق مع جماعة قم عليهم قانباى

== و مشى من الاصطبل متكئا عليه حتى وصل إلى الباب الذى يطلع منه إلى القصر فأدار السلطان يده على عنق نوروز المذكور فبادر الخاصكية إليه باللكم حتى سقط إلى الأرض ، ثم قبضوا عليه و حملوه مقيدا إلى السجن و دخل السلطان من الباب و طلع إلى القلعة وكان للأمير نوروز ذنوب كثيرة منها المبالاة على باى و معه أيضا الأمير آقبا اللكاس ثم تحاذل نوروز فى فتح باب السلسلة للسلطان يوم وقعة على باى ، ثم بعد ذلك بلغ السلطان أن نوروز المذكور قصد الركوب عليه فمنعه أصحابه و أشاءوا عليه بأن يصبر حتى ينتظر ما يصير من أمر السلطان فى مرضه فان مات فقد حصل له القصد من غير تعب ولا شذمة وإن تعافى من مرضه فليفعل عند ذلك ما شاء وكان ممن حضر هذه المشورة مملوك من خاصكية الملك الظاهر فلم يعجب نوروز ذلك و قرر مع أصحابه من الخاصكية الذين وافقوه أنه إذا كان ليلة نوبتهم فى خدمة القصر و دخلوا مع السلطان فى القصر الصغير المعروف بالخرجة المثل على الاصطبل السلطاني يثبون عليه بما اتفق معهم و يقتلون السلطان على فراشه ثم يكسرون الثرية المعالقة ، بقنا ديها الموقدة يكون ذلك إشارة بينهم وبين نوروز بعد قتل السلطان فيركب نوروز عند ذلك ويملك القلعة من غير قتال فأخذ الخاصكية يستميلون جماعة أحرار من الخاصكية ليكثر جمعهم وكان من جملة من استألوه قانباى الصغير الخاصكى و أظنه الذى ولى نيابة الشام فى دولة الملك المؤيد شيوخ و الله أعلم فأجابها قانباى باى بالسمع والطاعة وحلف لهم على الموافقة ثم فارقه و دخل إلى السلطان من فوره و فعد لتكبيده فحكى له انقصة بنائه و كماله فاحتز الملك الظاهر على نفسه و دبر على نوروز حتى قبض عليه » و نحوها فى ابدائع ٢ / ١٣ مختصرة .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى ب « قانباى » و فى النجوم فيما سبق « قانباى »

[الجمدار ١] لأنه كان مؤاخيا للجمدار الذى كان من ممالك تانى بك أمير آخور و كان السلطان قد اتخذه جمدارا بعد القبض على تانى بك فكانت له نوبة يبيت فيها عند السلطان فوافقه نوروز على أنه يفتك بالسلطان و أنه إذا تمكن من ذلك أطفأ الثريا التى بالمقعد و تلك علامة بينها لركوب نوروز و من وافقه ، فذكر ذلك المملوك هذا لقانبای ، فذكره ٥ قانبای للسلطان ، فبادر السلطان و أرسل إلى نوروز بعد العصر فقبض عليه ، و ذلك فى يوم الجمعة [ثالث عشر صفر - ٢] بعد أن فرغ من الحكم و قام من المقعد يمشى فى الاصطبل و بين يديه الأمراء ، فأمر باقبض على نوروز ، فأخذ سيفه فهربت ممالكه إلى الرملة ، ففر الغلمان مع خيل الأمراء ، فثارت هجة بالقاهرة و أرسل نوروز إلى الإسكندرية فسجن بها فى الحال ، و كان شاع ١٠ فى البلد أن الترك ركبوا على السلطان فنهبت المأكولات من الحوانيت ، ثم صفا الوقت لما رأوا نوروز فى الحراسة مقبوضا عليه . فنودى بالآمان و فتحت أبواب البلد بعد أن أغلقت ، واستقر تمراز ٣ الناصرى على أقطاع نوروز و سودون قريب السلطان فى رظيفته أمير آخور .

- (١) كذا فى ب ، و قد سقط من با ، و فى س و م « المذكور » .
- (٢) سقط من س ، و صنيع النجوم ١٢ / ٩١ فابعد ما يدل على أن هذه الحادثة وقعت فى المحرم .
- (٣) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٤ فى حوادث هذه السنة بمأنصه « ثم أنعم السلطان باقطاع الأمير نوروز الحافظى على تمراز الناصرى و صار من جملة مقدمى الألوف بالديار المصرية . . . و خلع على سودون المعروف بسيدى سودون قريب الملك الظاهر برقوق باستقراره أمير آخور عوضا عن نوروز الحافظى و قد ألم بهذه الحادثة فى البدائع ١ / ٣١٣ باختصار .

و فيها استقر آقبغا اللكاش^١ في نيابة الكرك ثم صرف عنها لما وصل إلى غزة^٢ و هجن بالصبيه و قرر في وظيفته و على أقطاعه سودون المارداني^٣.

و في الثاني من شهر ربيع الأول استقر أمين الدين عبد الوهاب ابن القاضي شمس الدين بن أبي بكر الطرابلسي في وظيفة قضاء العسكر الحنفى.
و في حادى عشره استقر دمرداش المحمدى^٤ في نيابة حماة، و في الثامن والعشرين من صفر كسفت الشمس في أول طلوعها و لم يشعر بها أكثر الناس لان الكسوف كان في نحو نصفها و انجلى بسرعة فكانت

(١) تصدى في النجوم ١٢ / ٩٣ لهذه الحادثة في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم بعد مدة في يوم السبت رابع صفر خلع السلطان على الأمير آقبغا اللكاش الظاهرى بنبذة الكرك و أخرج في ساعته و أذن له بالإقامة بخناقاه سرياقوس حتى يجهز امره و وكل به الأمير تنبك الكركى الخاصكى وهو مسفره »

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٥ في حوادث هذه السنة بما نصه « و لما وصل الأمير آقبغا اللكاش إلى غزة متوجها إلى محل كفالتة بمدينة الكرك قبض عليه بها و أحيط على سائر ما كان معه و حمل إلى قلعة الصبية فسجن بها و قد علق المصحح على الصبية بما نصه « الصبية اسم لقلعة بانياس و هى من الحصون المنيعه و وقع في البدائع « الصلية » .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة بما نصه « و أنعم على سودون الماردينى باقطاع آقبغا اللكاش و هو مقدمة ألف » .

(٤) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٦ في حوادث هذه السنة بما نصه « و رسم أن يستقر دمرداش المحمدى أتابك حلب في نيابة حماة .

مدة لبثه على ما زعم أهل الفلك ساعة واحدة ولم تصل من أجل ذلك صلاة الكسوف .

وفيها قتل القاضي برهان الدين أحمد^١ بن [عبد الله - ٢] السيواسي أمير سيواس و كان قرايلك^٣ التركاني عثمان بن قطلبك^٢ أغار على سيواس فقتل و سبي و غنم و رجع فقدمه برهان الدين فأحرز قرايلك^٥ الغنيمة و وقع بينهما مناوشات كثيرة إلى أن حصر فرايلك في كهف قديم نحو أربعين يوما وله في أثناء ذلك عيون^٦ تعرفه أحوال برهان الدين /

(١) ترجم له في الدرر ١/ ٣٤٤ و وصفه بما نصه « احمد بن القاضي الأثير » و بهامشه « الأمير » من ر - وهو العوالب ، وله ترجمة في الشذرات و نصها « وفيها القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي الحنفي قاضي سيواس - الخ ، و ذكر حادثة قتله في النجوم ١٢ / ٨٧ في حوادث سنة ثمانمائة بما نصه « ثم قدم البريد على السلطان من حلب بأن أولاد ابن بزديغان من التركان و الأمير عثمان بن طرغلي » و بهامشه « في هامش (م) طرغلي » و في الدرر « طرغلي » المدعو قرايلك ، و بهامشه في هامش (م) « قرايلك » فقاتلوا مع القاضي برهان الدين أحمد صاحب سيواس فقتل برهان الدين في المعركة و قام من بعده ابنه ، و في البدائع ١ / ٣١٢ « و في هذه السنة (أي سنة ثمانمائة) توفي القاضي برهان الدين صاحب سيواس .

(٢) من الشذرات و سيأتي كذلك في الوفيات ، و في س و م بياض ، و في با « احمد السيواسي » و في ب « أحمد بن السيواسي » .

(٣) راجع ما سبق آنفا .

(٤) كذا في با ، و في الأصول الثلاثة « محبون » .

فاغتتم خفلة برهان الدين يوما وقد اشتغل بالشرب فخرج ومعه طائفة فكبسوا عليه فقتل هو ومن كان بحضرته ، ثم أوقع بالعسكر فقاتلوه ، فلما تحققوا قتل صاحبهم انهزموا ، فسار في آثارهم حتى ملك سيواس ، ومضى ولد برهان الدين إلى ملك الروم فأمدّه بنجدة فحاصر قرابلك بسيواس ، فلما طال عليه الحصار هرب منها واستقر ولد برهان الدين في إمرتها . وكان برهان الدين 'سيواسي' واسمه أحمد الحنفي اشتغل بيلاده ثم قدم حلب فلزم الاشتغال ودخل القاهرة فأخذ عن فضلائها ، ثم رجع إلى بلده فصاهر صاحبها ، ثم عمل عليه حتى قتله واستقل بالحكم وتزيا بزي الأمراء . وقعت له مع العسكر المصري وقعة عظيمة في سنة تسع وثمانين ، ثم نازله عسكر الظاهر لما دخل حلب سنة سبع وتسعين . ثم نزل بالأمان واستمر في بلاده ، ثم نازله جماعة من الططرية النازلين بآذربيجان في سنة ثمانمائة ، فاستجد بالظاهر فأرسل إليه جريدة من عسكر حلب فانهزم الططر عنه ٤ .

وفي ثالث عشر ربيع الآخر أمر السلطان بالتجهيز إلى مكة في

(١) كذا في الاصلين ، وفي م وب « الثائرين » .

(٢) كذا في الأصول الأربعة . وفي الدرر « تم لما كان سنة ٩٠٠ قاتله التتار الذين بآذربيجان »

(٣) كذا في الأصلين س وم ، وفي با وب و الدرر « الظاهر » .

(٤) وفي الدرر زيادة وهي « ثم وقع بينه وبين قرابلك بن طورغلي فقتل برهان الدين في المعركة وذلك في أواخر سنة ثمانمائة » .

(٥) تعرض لهذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة ١/٣١٣ بما نصه « وفي

رجب ونودى لمن أراد أن يتوجه من الناس ، فشرع جماعة في التجهيز
وكان لهم من سنة ثلاث وثمانين ما توجهوا في رجب و كان السبب
في ذلك ما وقع في المسجد الحرام من الاستهدام ، فجهز السلطان من
عنده أميرا واسمه يسق وهو حينئذ أمير آخور صغير ومعه مال بسبب
العمارة ، وفي هذا الشهر 'أمر بكتمر جلق أربعين [و طبلخاناه - ٢] ، وفيه ٥
عاود السلطان الحكم بين الناس في السبت والثلاثاء بعد أن كان ترك
ذلك لما وعك .

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي خامس عشرى هذا الشهر حضر عند السلطان وهو في الاصطبل
شخص عجمي ٣ فقعده معه في المقعد فاغتم غفلة الحاضرين فأمسك هو
= هذه السنة نادى السلطان للناس بأن يحجوا رجبيا ، وكان ذلك قد بطل من
سنة ثلاث وثمانين وسبعاثة ، فرسم باعادته على جارى العادة .
(١) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٧ في حوادث هذه السنة بما نصه
« وفيه (أى شهر ربيع الآخر) أنعم السلطان على بكتمر الظاهري
... بامرة طبلخاناه بالديار المصرية » ، وقد ترجمه في النجوم ١٢ لبكتمر
الناصري جلق الظاهري رأس نوبة النوب في بضعة عشر موضعا .

(٢) ما بين القوسين من هامش م .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم
في خامس عشرية (أى ربيع الآخر) طلع إلى السلطان رجل عجمي وهو حالس
للحكم بين الناس وهيئته كههيئة الصوفية وحلس بجانب السلطان ومدّ يده إلى
لحيته ليقبض عليها ومسه سباحا فبادر إليه رؤس النوب وأقاموه ومروا
به وهو مستمر في السب فأمربه السلطان فسلم لوالى القاهرة فأخذه الوالى
ونزل به وعاقبه حتى مات تحت العقوبة .

بلحية السلطان و سبه ، فإدبر بعض المماليك فأقامه واستمر هو على شتم السلطان ، فسلله أحمد بن الزين الوالى فأنزله إلى بيته وعاقبه ضربا و خنقا فمات بعد أيام ولم يطلع على حقيقة أمره .

وفىها استقر تاج الدين ، عبد الرزاق بن أبى الفرج الارمنى فى

الوزارة وكان أبوه نصرانيا صيرفيا بمنية ^١عقبة [من جيزة مصر-٣]

ثم أسلم واستقر صيرفيا بقطية ^٢ ، فلما مات استقر ولده هذا فى وظيفته .

ثم ترقى إلى أن صار عامل السلد ثم صار مستوفيا ثم ولى نظرها ثم

إمرتها وجمع له بين الولاية و النظر و لبس بزى الجند ، فاتفق أن الوزير

بدر الدين الطوخى غضب منه مرة فأرسل إليه أحمد بن الزين والى القاهرة

١٠ فصادره و ضرب ولده عبد الغنى بحضرته و أخذ منها مالا كثيرا يقال

إنه ألف ألف درهم . فأرسل تاج الدين بعد ذلك من سعى له فى الدخول

(١) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٨ فى حوادث هذه السنة بما نصه « تم

فى يوم الخميس سلخه (أى سلخ شهر ربيع الآخر) خلع السلطان على تاج الدين

عبد الرزاق بن أبى الفرج ابن نقولا الارمنى الأسلمى والى قطيا باستقراره

وزيرا عوضا عن الوزير بدر الدين محمد بن الطوخى » و قد تعرض لها أيضا فى

البدائع ١ / ٣١ فى حوادث هذه السنة بما نصه « وفى هذه السنة قبض السلطان على

الصاحب بدر الدين ابن الطوخى و خلع على الامير تاج الدين عبد الرزاق والى

قطيا واستقر به وزيرا عوضا عن ابن الطوخى » .

(٢) لما ذكر فى هامش النجوم ص ٢٥ و نصه « نسبة إلى منية عقبة بالجيزة » .

(٣) م م و با .

(٤) و يقال لها قطيا كما سبق .

إلى القاهرة فأذن له وساعده عبد الرحمن المهتار عند التعلطان / إلى أن جمع بينهما ، فوعده بأشياء كثيرة إلى أن قرره في الوزارة ، وذلك في سلخ ربيع الآخر ، و عزل الطوخي و استقر عبد الغنى في ولاية قطيا عوض والده و سلم الطوخي لشاد الدواوين فصادره ، و يقال إنه أخذ منه عشرة آلاف دينار وجدت مدفونة ، ثم تسلمه سعد الدين ابن غراب ه ناظر الخاص على سبعمائة ألف درهم فضة فشرع في حملها ، ولما ولى تاج الدين الوزارة قبض على برهان الدين الديماطى ناظر المواريت والاهراء و ضربه و صادره ، و فى جمادى الأولى بعد موت بدر الدين الكلستانى استقر فى كتابة السر فتح الدين ٢ فتح الله ن معتصم ٣ بن نفيس التبريزى ثم (١) فى فهرس النجوم ١٠ / ص ٤٢١ « الاهراء مخارن الحبوب يوزع القمح منها على مشايخ الزوايا فى المولد النبوى » .

(٢) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٨ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم فى يوم الإثنين حادى عشر جمادى الأولى المذكور رسم السلطان باستدعاء رئيس الأطباء فتح الدين فتح الله بن معتصم بن نفيس الداودى التبريزى و خلع عليه باستقراره فى كتابة السر بعد موت القاضى بدر الدين محمود الكلستانى وكان نفيس حد فتح الله هذا يهوديا من أولاد نبي الله داود عليه السلام » ، وفى البدائع ١ / ٣١٣ فى حوادث هذه السنة ما نصه « وفيها خلع السلطان على القاضى فتح الله و استقره كاتب السر الشريف . . عوضا عن القاضى بدر الدين الكلستانى بحكم وفاته وفيه يقول بعض الشعراء :

فتح الله ما لمواشتهر فسحان من أعطاه

وتبت يد الكافرين إذا جاء فتح الله

(٣) كذا فى الأصول الأربعة و قد علمت ما فى النجوم .

البغدادى نقلا من رئاسة الطب و استقر بعده فيها كمال الدين عبد الرحمن ابن ناصر بن صغير و شمس الدين بن عبد الحق بن فيروز شريكين .
و فيها جردت الأمراء إلى الصعيد بسبب الفتنة الواقعة بين الهوارة^٢ من عرب محمد بن عمر و بين عرب علي^٣ بن غريب ، ثم ورد أبو بكر ابن الأحذب^٤ و أخبر باتفاق العرب و بطلت التجريدة .

و فى حادى عشر^٥ شهر رجب بعد صلاة العصر استقر فى الحسبة بالقاهرة الشيخ تقي الدين أحمد بن علاء الدين على المقرئى و صرف البخانى^٦ ، و سار^٧ البخانى^٨ مع الحجاج فى رجب .

و فى يوم الإثنين خامس عشر^٩ شهر رجب استقر فى قضاء الشافعية القاضى صدر الدين محمد بن إبراهيم المناوى و هى الولاية الثالثة و صرف القاضى تقي الدين عبد الرحمن بن محمد الزيرى و لم يعد الزيرى إلى المنصب
(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى با « جمال » .

(٢) فى النجوم ١٢ / ٣٨٧ نهرس الأسماء و القبائل « الهوارة بلاد الصعيد - عرب هواره بلاد الصعيد » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « مجد » .

(٤) ذكر النجوم ١٢ / ١٥٦ و فاته سنة ٧٩٩ - فكيف ذكر هنا .

(٥) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٩ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم فى حادى عشرين شهر رجب المذكور خلع السلطان على الشيخ تقي الدين المقرئى المؤرخ باستقراره فى الحسبة بالقاهرة عوضا عن شمس الدين البجاسى » و لاحظ الاختلاف فيما بين الأنباء و النجوم فى تاريخ هذه الحادثة و تدبر .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة ، وقد علمت ما فى النجوم و قد سبق غير مرة .

(٧) كذا فى الثلاثة الأصول و فى با « سافر » .

(٨) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٩ فى حوادث هذه السنة بما نصه =

بعدها و كان محمود السيرة في ولايته ، و كان السبب في ولايته أن أصيل الدين محمد بن عثمان الاشليمي كان ولي قضاء الشام و صرف شمس الدين الاخنائي و استتاب أصيل الدين شهاب الدين ابن حمي في الحكم و الخطابة و مشيخة الشيوخ فباشر عنه من نصف رمضان ثم توجه الاصيل ، و يقال إنه بذل في ذلك مالا كثيرا جدا استدان أكثره ثم حضر أصيل الدين ٥ و باشر بنفسه ثم صرف فسعى في هذه الايام في قضاء الشافعية بالقاهرة ، و قيل إن ذلك كان بمواطاة القاضي صدر الدين لينفتح له باب السعي في العودة ، فلما كاد أمر أصيل الدين يتم قيل للملك الظاهر إن كان ولا بد من عزل الزيرى فأعد صدر الدين فهو أمثل من أصيل الدين ، فوقع ذلك و اجتمع له من لا يحصى فرحا به بحيث امتلأت القلعة و القصبة ١٠ من الفقهاء و الجند و غيرهم و أظهروا من الفرح به مالا يعبر عنه .

و قرأت بخط القاضي تقي الدين الزيرى : لم يزل فتح الله من حين ولى كتابة السر يعمل على عزلى و أعانه على ذلك ابن غراب بعناية المحلى التاجر إلى أن أجابهم السلطان ، و كان يقول : أنا أعرف أن الزيرى رجل جيد ولكنى أريد أخذ مال المناوى ١ / و لما استقر شرع في التنقيب ١٥

« وفي خامس عشره (أى رجب) أعيد قاضى القضاة صدر الدين محمد بن إبراهيم المناوى إلى قضاء الشافعية بالديار المصرية بعد عزل قاضى القضاة تقي الدين عبد الرحمن الزيرى » و لاحظ الاختلاف في تاريخ الحادثين المتقدمين بين الإنباء و النجوم و تدبر .

(١) كذا في س و ب ، وفي با و م « الاشليمي » .

على في أيام مباشرتي، وحصل منه الضرر لكثير من الناس لا سيما من يلودني، وفاوض السلطان في شيء من ذلك فأذن له .

وفي الثاني ٢ والعشرين من شهر رجب قرر أمير فرج ٣ بن الخطيرى في نيابة الإسكندرية عوضا عن ... نقلا من استدارية الأملاك السلطانية، وقرر فيها عوضه ناصر الدين ٦ ابن سنقر نقلا من الاستدارية الكبرى، وقرر في الاستدارية الكبرى يلعبا المجنون على قاعدته .

وفي رجب استقر بدر الدين القدسي قاضي الحنفية بدمشق عوضا

(١) كذا في س، والسياق يقتضيه، وفي الثلاثة الأصول الأخرى « فلم يأذن ». (٢) تصدى لذكر تاريخ هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٩ بعد أن قال « ثم في خامس عشره (أى رجب) » بما نصه « وفي هذه الأيام »، وعليه ففعل الثامن تصحف عن الثامن .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٨٠ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي رابع عشره (أى جمادى الأولى) خلع السلطان على الأمير فرج الحلبي استدار الذخيرة والأملاك باستقراره في نيابة الإسكندرية » ولاحظ الاختلاف فيما بين النجوم و الإنشاء في تاريخ هذه الحادثة .

(٤) بهامش م « أى بيدمر » ومثله في النجوم ١٢ / ١٧٠ .

(٥) يباض في الأصول الأربعة ولم يتعرض النجوم أيضا لذكر المعوض عنه، وهو طشتمر مبهما كما سياتي .

(٦) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي هذه الأيام أعيد أيضا يلعبا المجنون إلى وظيفة الاستدارية بعد عزل ناصر الدين محمد بن سنقر واستقر ابن سنقر استدار الذخيرة والأملاك عوضا عن فرج المنقل إلى نيابة الإسكندرية » .

عن ١٠٠٠ تقي الدين ٢ إبراهيم بن الشيخ شمس الدين بن مفلح ٣ قاضي الحنابلة بها عوضا عن ١٠٠٠ .

وفي شعبان في ليلة الإثنين رابع عشره خسف القمر جميعه واستمر من بعد العشاء إلى نصف الليل و صلى الناس صلاة الخوف بدمشق . وفيه أمر الملك الظاهر [القضاة - ٤] أن يعرضوا الشهود ، فعرض ٥ كل قاض شهود الحوانيت التي تنسب إليه ، فمن كان معروفا أقره ومن لم يكن له به معرفة سأل عنه إلى أن يقف [أمره - ٥] على أحد وجهين إما الإذن وإما المنع .

و في العاشر منه أعيد القاضي ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المالكي إلى قضاء المالكية بعد موت القاضي ناصر الدين ١٠ ابن التنسي ١ وكان القاضي شرف الدين [ابن - ٢] الدماميني قد تعين لذلك ، فيقال إن القاضي نور الدين ابن الجلال نائب الحكم سعى في تبطيل ذلك وأعانته سعد الدين ابن غراب فبطل واستقر ابن خلدون .

و في السابع والعشرين من رمضان أفرج عن الأمير علاء الدين ٨

(١) بياض في الأصول الأربعة (٢) زاد في ب وم هنا « ابن » .

(٣) كذا في س وبا ، وفي م وب « مغل » .

(٤) سقط من با .

(٥) سقط من ب وم ، ولعل الصواب « على أمره » .

(٦) ترحم له في النجوم ١٢ في ثلاثة مواضع ولم يتعرض لهذه الحادثة وسماه أحمد ابن التنسي وفيه ص ١١٨ أن ابن خلدون ولي قضاء المالكية بعد ابن التنسي .

(٧) من س .

(٨) تصدى لذكر هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٠٠ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي سابع عشره (أي رمضان) أخرج الأمير علاء الدين بن الطبرلاوى =

ابن الطبلأوى ونقل من الحبس إلى بيت يلبغا المجنون الاستادار ثم أمر بنفيه إلى الكرك فأخرج إليها فتوجه إلى القدس، فلما بلغه وفاة السلطان شفع فيه فأقر بالقدس، وفيه نتم بعض الناس على الشريف محمد اللحني أنه يضرب الزغل فكبس منزله بدمشق فوجد فيه الآلات فطيف به، وفيه سعى المهتار عبد الرحمن لصهره ابن السنجاري^٢ في وكالة بيت المال بدمشق فأذن له السلطان في ذلك فليس الخلعة وحضر ليقبل يد السلطان فاحتقر السلطان شكله وكان صغير السن خفيف اللحية فأمر بنزع الخلعة عنه فزعت وتغيظ على عبد الرحمن بسبب ذلك وكان اللحني المقدم ذكره لما بلغه ذلك، سعى فيها فاتفق ما جرى له في قصة الزغل^١ فبطل سعيه .

وفي هذه السنة صرف تغرى بردى^٣ من ولاية حلب ونقل إلى القدس بطالا واستقر في نيابتها أرغون الإبراهيمي وكان أكبر من خزانة تمانل وسلم للأمريل يلبغا المجنون الأستاذار .

(١) كذا في الأصول الأربعة، ولعله « الرمل » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة وقد سبق أنفا، ووقع في با « المهار » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، وفي م « السخاوى » .

(٤) لم يتصد النجوم ٩٥/١٢ في حوادث هذه السنة لصرف تغرى بردى عن نيابة حلب كما تصدى له المؤلف ولكنه تصدى لذكر من قام مقام تغرى بردى والذي بعده بما نصه « ثم في شهر ربيع الأول في رابعه ورد الخبر على السلطان بموت الأمير أرغون شاه الإبراهيمي الظاهري نائب حلب فرسم السلطان أن ينقل الأمير أقبا الجمالي الظاهري المعروف بالأطروش من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب » .

الأمراء و كان قد ناب في طرابلس قبلها فلم تطل مدته بحلب بل مات بها في صفر من هذه السنة ، قال القاضي علاء الدين : كان شابا حسن الصورة كثير الحشمة مع العقل و العدل و الشجاعة و الكرم / بحيث أنه تخاصم^١ إليه شخصان في جمل قبل صلاة الجمعة فأمر بتأخيرهما إلى بعد الصلاة فمات الجمل فأمر للذين ثبت لهم^٢ بقيمتهم من عنده و قال : نحن فرطنا فيه . ٥

ذكر من عزل من الأمراء

في ثالث عشر صفر قبض على نوروز أمير آخور الكبير^٣ و معه جرباش أمير آخور الرماح و قبض على آقبا اللكاش و كان^٤ قرر في نياة الكرك و قرر عوضه أمير مجلس أرغون شاه الیدمری و استقر

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « تحاكم » .

(٢) كذا في الأصول الأربعة و الصواب : « الذي ثبت له » و سيأتي ذكرها في الوفيات .
(٣) تصدى في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة لبعض ما في هذه الحوادث بما نصه « ثم » بعد أن قال سابقا « ثم بعد مدة في يوم السبت رابع صفر الخ أنعم السلطان باقطاع الأمير نوروز الحافظي على تمراز الناصري و صار من جملة مقدمي الألوف بالديار المصرية و أنعم على سودون المارديني باقطاع آقبا اللكاش و هو مقدمة ألف أيضا و خلع على الأمير أرغون شاه الیدمری الظاهري باستقراره أمير مجلس عوضا عن آقبا اللكاش المذکور و خلع على سودون المعروف بسیدی سودون قريب الملك الظاهر برقوق باستقراره أمير آخور عوضا عن نوروز الحافظي

(٤) كذا في با ، و في الأصول الثلاثة الأخرى « ثم » ، و عبارة النجوم ١٢ / ٩٣ في حوادث هذه السنة و نصها « ثم بعد مدة في يوم السبت رابع صفر خلع السلطان على الأمير آقبا اللكاش » ثم في ص ٩٤ ما نصه « و خلع على الأمير أرغون شاه =

سودون^١ قريب السلطان عوض نوروز و استقر في مقدمة اللكاش تمتاز
 الناصري^٢ و استقر في مقدمة نوروز^٣ سودون المارداني و كان حيث
 شاد الشربخانات و نقل آقبا^٤ الجمالي من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب
 لما مات أرغون شاه الخازندار الإبراهيمي نائب حلب و قرر سودون^٥
 ه بلطا^٦ في نيابة [حبة - ٧] طرابلس نقلا من نيابة حماة و استقر في نيابة
 حماة دمرداش^٨ نقلا من أتابكية حلب و استقر في نيابة الكرك سودون

= البيدمري الظاهري باستقراره أمير مجلس عوضا عن آقبا اللكاش المذكور .
 (١) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٤ بما نصه « و خلع على سودون
 المعروف بسیدی سودون قريب الملك الظاهر باستقراره أمير آخور عوضا
 عن نوروز الحافظي .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة ما
 نصه « ثم أنعم السلطان باقطاع الأمير نوروز الحافظي على تمتاز الناصري » .
 (٣) كذا في الأصول الأربعة . و في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة
 ما نصه « و أنعم على سودون الماردني باقطاع آقبا اللكاش وهو مقدمة ألف أيضا » .
 (٤) سبق التعليق على هذه الحادثة قريبا فراجعه .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم ١٢ / ٩٦ يونس و نصه « و رسم
 أيضا باستقرار يونس بلطا نائب حماة في نيابة طرابلس عوضا عن آقبا
 المذكور » .

(٦) كذا في الأصلين م و ب ، و في با « بلنطا » (بسكون اللام و فتح الون) و في
 م « بلطا » و قد علمت ما في النجوم .
 (٧) من م .

(٨) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٦ في حوادث هذه السنة بما نصه
 « و رسم أن يستقر دمرداش الحمدي أتابك حلب في نيابة حماة » .

الظريف^١ عوضا عن اللكاش و اعتقل اللكاش بقلعة الصبية و نقل صريتم^٢ إلى الاتابكية بحلب و استقر فرج^٣ الحلبي في نيابة الإسكندرية عوضا عن صرغتمش بحكم وفاته و استقر في مقدمة حسن^٤ الكجكني بعد موت^٥ يلبغا المجنون و استقر فارس^٦ الحاجب الكبير في نيابة صفد

(١) تصدى لذكر هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٦ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم خلع السلطان على الأمير سودون الظاهري المعروف بالظريف في نيابة الكرك، وفي ص ٩٥ ما نصه « ولما وصل الأمير آقبا اللكاش إلى غزة متوجها إلى محل كفالته بمدينة الكرك قبض عليه بها وأُحيط على سائر ما كان معه وحمل إلى الصبية فسجن بها » .

(٢) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم في يوم الأربعاء أول شهر ربيع الآخر خلع السلطان على الأمير سراي تمرشاق الناصري أحد أمراء الطبغانات ورأس نوبة بديار مصر باستقراره أتابك العساكر بحلب عوضا عن دمردش المحمدي المنتقل إلى نيابة حماة . ولاحظ الاختلاف في ضبط هذا الاسم فيما بين النجوم والانباء .

(٣) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٨ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي رابع عشره (أي جمادى الأولى) خلع السلطان على الأمير فرج الحلبي استدار الذخيرة والأملاك باستقراره في نيابة الإسكندرية ، ولم يتعرض لذكر المستقر عنه كما تعرض له المؤلف وهو صرغتمش سيف الدين المحمدي القزويني كما في ترجمته من الضوء ج ٣ / ٣٢٢ وقد سبق في ص ١٦ محله بياض في حوادث هذه السنة في الأصول الأربعة ووقع هناك في الحاشية « طشتمر » مبهما .

(٤) ترجم له في النجوم ١٢ في موضعين و وصفه بحسام الدين حسن الكجكني نائب الكرك ولم يتعرض لذكر موته .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، والسياق يقتضي « موته » وإلا فلا يستقيم الكلام .

(٦) ترجم له في النجوم ١٢ / في بضعة عشر موضعا و وصفه بقارس بن نعلوبغا الظاهري الأعرج حاجب الحجاب ولم يتعرض لهذه الحادثة .

بعد القبض على أحمد ابن الشيخ على^١ وفيها مات تقي الدين وهبة^٢ وكان يباشر قبض لحم الدر فوجد له أكثر من عشرين ألف دينار وخلف أربع بنات، فقام الوزير تاج الدين حتى أثبت أنهم نصرانيات، فتمهن الميراث وحل المال كله إلى الملك الظاهر فوقع منه موقعا وخلع عليه خلعة هائلة .

٥ وفي النصف من ربيع الأول ولى برهان الدين العذراوى قضاء صفد ولبس الخلعة عند السلطان .

وفي تاسع ربيع الآخر صرف شهاب الدين رسلان الصفدى عن ولاية القاهرة واستقر شهاب الدين أحمد بن الزين^٣ عمر الحلبي .

١٠ وفيها أرسل صاحب اربل بخبر بأن اللنك توجه إلى جهة هذه البلاد ثم توجه إلى بغداد .

وفيها مات أحمد ابن الشيخ على الذى كان نائب صفد وحل موجوده إلى السلطان وقيمته نحو عشرة آلاف دينار أكثرها ماليك وخيل وجمال ، سلاح .

وفي رمضان استقر يلبغا^٤ السالمى فى نظر الشيخونية عوضا عن

(١) ترجم له فى النجوم ١٢ / فى عدة مواضع وقد تصدى فيه ٩٩ / ١٢ فى حوادث هذه السنة اذكر القبض عليه بما نصه « تم كتب السلطان للأمير تم الحسنى نائب الشام بالقبض على الأمير شهاب الدين أحمد ابن الشيخ على نائب صفد » ولم يتعرض لذكر فارس الحاجب المستقر عنه .

(٢) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢١٠ نقلها من هنا .

(٣) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى س « الركن » .

(٤) ترجم له فى الضوء ٢٨٩ / ١٠ ترجمة ممتعة فى نحو صفحتين وفيها « وقد ذكره »

الأمير فارس و كانوا كرروا الشكوى بسبب انقطاع جوامعهم كما صنع في خانقاه سعيد السعداء قبل ذلك بمدة وقطع جمع كثير منهم لاتصافهم بغير شرط الواقف وضيق على المباشرين و ألزمهم بعمل الحساب و صرف المعاليم بنفسه و فرح به أهلها .

و في أواخر رمضان قبض على أوصياء الكلستانى و ذكر أن الوصية ٥ / ١٥٥ ب التى أخرجوها زوروا ، فحضرُوا عند السلطان فضرب / بعضهم ثم ردهم إلى القاضى المالكى ، حبسهم ثم أحضر الشهود فكشف رأس زين الدين عبد الرحمن [بن على - ١] التفهينى ٢ و كان ملازما للكلستانى فشهد فى وصيته فوجد ابن خلدون فيها ما أنكره السلطان ملحقا ، فتغيظ على الشهود لأنه رأى الملحق بخطه و لم يعتذر عنه ، ثم حكم ابن خلدون بإبطال الوصية ١٠ و أطلق الشهود من الحبس بعد ذلك .

و فيها كان الرخص المفرط بالبلاد الشمالية فذكر العينتابى أن القمح يبع بدون العشرة كل مد ٤ و هو اردب و سدس مصرى و الشعير بثلاثة = شيخنا فى معجمه و انبائه بما أوردت حاصله عفا الله عنه و إياها و ذكر وفاته فى سنة إحدى عشرة ص ٢٩٠ .

(١) سقط من با .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى ب « التفهينى » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « يصدر » .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة ، و بهامش س « لعله مكوك » و قوله « وهو اردب و سدس » يصوب ما فى هامش س .

دراهم، وفي آخر جمادى الأولى استقر بيرس^١ ابن أخت السلطان
 دويدارا عوضا عن قبطاى ونوروز^٢ أمير آخور عوضا عن تانى بك
 وعلى باى^٣ رأس نوبة عوضا عن نوروز و يشبك^٤ خزندارا عوض
 على باى واللكاش^٥ أمير مجلس عوض بيرس و تغرى بردى^٦ أمير سلاح
 ٥ وفي جمادى الآخرة^٧ انتزع السلطان الإسكندرية من ابن الطبلاوى
 وأعادها لناظر^٨ الخاص واستقر أخوه نخرالدين ابن غراب فى نظرها

(١) لم نجد هذه الحادثة فى النجوم ١٢ فى حوادث هذه السنة .

(٢) بهامش س' قد تقدم أن نوروز سجن فى هذه السنة فتى أطلق « أقول بل
 إنه سجن فيها فى شهر صفر كما فى النجوم ١٢ / ٩٤ وهذه الحادثة هنا فى جمادى الأولى
 كما ترى .

(٣) لم نجد على باى رأس نوبة فى النجوم ١٢ وإنما فيه على باى الخازندار مملوك
 السلطان صاحب الماجرآت المائلة وقد سبق ذكر قتله .

(٤) قد علمت مما علقنا قبل أمر على باى ، وقد تعرض فى النجوم ١٢ لجماعة ممن
 سمو بهذا الاسم وفيهم يشبك الشعبانى الظاهرى (الخازندار لالا) السلطان
 الملك الناصر فرج وسلطنته لم تقع إلى الآن والله أعلم .

(٥) هو يلبغا اللكاش وقد سبق غير مرة وقد وصف بأنه كان أمير مجلس .

(٦) هو والد المؤلف ولم يبين المؤلف أنه استقر أمير سلاح عن من وقد وصفه
 فى فهرس النجوم ١٢ / ٣٤٦ بأنه من مقدمى الألوف . وروحة الملك الظاهر
 شيرين أم الملك الناصر فرج بنت عم تغرى بردى وقيل أخته كما فى النجوم ١٢ ، ١٠٠ .

(٧) لم يتعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ فى حوادث هذه السنة بل انه لم يتعرض
 لذكر هذا الشهر ص ٩٨ لى انتقل من ذكر جمادى الأولى إلى ذكر شهر رجب .

(٨) لم يتصد لذكر اسم ناظر الخاص وهو سعد الدين ابراهيم بن غراب المذكور فى
 ص ٢٧٨ من النجوم ١٢ وغيرها وقد تعرض لذكر أخيه نخرالدين بن غراب =

واسمه ماجد وكان ذلك بعناية يشبك الخازندار واشترط على غفر الدين أن يشاوره في الأمور ، وأرسل أمير فرج الخطيرى^١ بالكشف على ابن الطبلأوى وعلى تاج الدين قاضى الإسكندرية ثم رسم باحضاره ، فلما قدم بين يدى السلطان قام الشكاة فى حقّه وبالقوا فى الشكوى منه فأمر السلطان بضربه فضرب بالعصى على رجله بعد العصر يوم الجمعة و وكل به ، و اتفق ه أن شوال^٢ كان يوم الجمعة^٣ ... الذين ينظرون فى النجوم ٢٠٠٠ عظيمة منها فى غضون الشهر فان نجما نجا إلى آخر السنة فان نجا منها طال عمره جدا و بلغه شيء من ذلك وكان كثير التنقيب عن ذلك فقلق وتوهم فوصلى العيد وهو فى غابة التوهم فلما فرغ سالما تصدق بأشياء ، ثم فى

= ١٢/ فى ستة مواضع وفى ص ١٧٩ فى حوادث دولة الملك الناصر فرج فى حوادث ذى الحجة من هذه السنة بما نصه « و قبض على تاج الدين بن أبى الفرج ٠٠٠٠ وعزل بفخر الدين ماجد بن غراب فى رابع ذى الحجة وقد ذكرهما فى ص ٢٩٩ وذكر طهما حريات كثيرة وأنها قتلا ، قتلها السلى » وأما حادثة الإنباء فلم يتعرض لها وقد ترجم لسعد الدين فى النجوم ١٢ فى بضعة عشر موضعا .

(١) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى النجوم ٩٨/١٢ « الحلبي » وقد سبق قريبا .
(٢) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٠١/١٢ فى حوادث هذه السنة بما نصه « وأصبح من القند من يوم الجمعة وهو أول شوال صلى صلاة العيد بالميدان على العادة ثم صلى الجمعة بجامع القلعة فتقابل الناس بزوال السلطان كونه خطب بمصر فى يوم واحد مرتين ، قلت وهذه القاعدة غير صحيحة فان ذلك وقع للاك الظاهر جقمق فى أول سنى سلطنته ثم وقع ذلك فى سلطنة الملك الأشرف إيتال .
(٣) بياض فى الأصول الأربعة .

الخامس من شوال ابتدأ بالسلطان الضعف و ذلك لأنه لعب بالرمح في ذلك اليوم يوم الثلاثاء و رجع فقدم إليه غسل نخل ككتاوى^٢ فأمعن في الأكل منه فأصابته حمى حادة فانغمروا و واطبه الأطباء فأرجف بموته يوم السبت تاسعه و تصدق في مدة ضعفه بصداقات كثيرة جدا و رقت هـ بالقاهرة هجة عظيمة و قفلت الحوانيت و اشتهر أن الأمراء ركبوا ثم ظهر فساد ذلك، ثم في يوم الأربعاء وقعت هجة عظيمة أعظم من تلك و أرجفوا بموته ثم ظهر أنه أصابه الفواق و ظهر عليه الورشكين^٣ و أحس بالموت فطلب الخليفة و القضاة و الأمراء و عهد بالسلطنة لولده [فرج يوم الخميس ثم من بعده لولده الآخر عبد العزيز ثم من بعده لولده -^٤]
١ الثالث إبراهيم و كتب العهد و أوصى ببطايا كثيرة و قرر ايتمش أنابك العساكر القائم بالامر و يربي السلطان الجديد / إلى أن يكبر .

(١) بهامش م «موت السلطان الملك الظاهر برقوق في ٩ شوال سنة ٨٠١ و عهد لولده الثالث إبراهيم فبويج له و لقب الناصر أبا السعادات» و سيأتي في المتن أنه عهد لولده مرج لا إبراهيم و مثله سيأتي في النجوم .

(٢) في النجوم ١٠٢/١٢ بالهامش «كخنا بفتح الكاف و سكون الخاء المعجمة و فتح التاء المثناة من فوق ثم ألف بلدة في أقصى الشمال من الشام (عن تقويم البلدان لأبي الفداء اسماعيل ص ٢٦٢) و زاد في متن النجوم ١٠٢/١٢ بعد كخنا «فأكل منه و من لحم بلشون مشوى» و بهامشه «بلشون بفتح أوله و سكون ثانيه و شين مضمومة كلمة قبطية مدلولها طائر (عن دورى) .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة و مثله في البدائع ج ١/٣١٤ و في م «الوشكين» .

(٤) ما بين القوسين سقط من م خطأ و عليه بنى ما سبق بالهامش .

و كان أصحاب الوظائف يومئذ من يذكر

فالدوادار الكبير بيرس ٢، ابن أخت السلطان و أمير آخور سودون ٢
قريبه و يشبك ٢ حازندار و تغرى ٢ بردى أمير سلاح، فلما دخلت ليلة الجمعة
دخل في النزاع إلى أن مات وقت التسيح ٣، فاصبح الامراء والخليفة والقضاة
مجمعين في القصر فأحضر ولى العهد فأقعد على الكرسي و خلعت عليه ٥
خلع السلطنة و بايعه الخليفة والقضاة و لقب الناصر وكنى أبا السعادات،

(١) بهامش ص « أى نصف شوال من سنة إحدى منه » .

(٢) عبارة البدائع ١ / ٣١٤ « وجعل المقر السيفى تغرى بردى أمير سلاح وصيا
والأمير بيرس الدوادار وصيا والأمير يشبك الشهبانى وصيا » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي « التسبيح » و عبارة البدائع ١ / ٣١٤ « وقت
السحر » فلعله تصحف إلى ما في الإنباء و عبارة النجوم ١٢ / ١٠٤ « وأخذ في النزاع
بعد الظهر إلى أن مات السلطان الملك الظاهر برقوق من ليلته بعد نصف الليل »
وقد ترجم له في الشذرات ترجمة واسعة وقد استوعب صاحب النجوم ١٢ ترجمة
الملك الظاهر برقوق من جميع نواحيها بحيث أنه لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا
و ذكرها طبا في نحو ستين صفحة وقد تصدى لذكر مدة سلطنته الأولى والثانية
فكانت مدة حكمه على الديار المصرية والممالك الشامية أميرا كبيرا مدبرا وسلطانا
إحدى وعشرين سنة وسبعة وخمسين يوما من ص ١٠١ ولم يتصد لذكر
مساويه الثلاث هنا التي نقلها عن المقرئى ١١ / ٢٩٢ بقوله « واشتهر في أيامه ثلاثة
أشياء قبيحة إتيان الذكران من اشتهاؤه بتقريب الممالك الحسان وتظاهر
البراطيل وكان لا يكاد يولى أحدا وظيفة إلا بال . . . وكساد الأسواق لشحه
وقلة عطاءه فمساويه أضعاف حسناته انتهى كلام المقرئى ، بل انه عارضه فرد
عليه مراجعه وتدبر، وفي ابدائع ج ١ / ٣١٤ ان مدة ملكه إحدى وعشرون سنة
وعشرة أشهر وستة عشر يوما .

ثم شرعوا في تجهيز الملك الظاهر وتقدم في الصلاة عليه خارج باب القلعة قبل الزوال قاضي القضاة الشافعي صدر الدين المناوي وأخرج بجنازته إلى الصحراء فدفن بترتبه^١ التي أنشأها، وكان في جملة وصيته أنها تكمل وعين القدر الذي يصرف عليها ففعل ذلك بعده، وكان من جملة أوصيائه ٥ يلبيغا السالمى والقاضي الشافعي وسعد الدين ابن غراب ناظر الخاوص، وكانت جنازته مشهودة لم ير بعد جنازة الناصر محمد بن قلاوون جنازة سلطان مثلها، وخطب للناصر على المنابر بمصر والقاهرة [في هذا اليوم - ٣]، وفي صبيحة هذا اليوم بشر أمين النيل ابن أبي الرداد بزيادة النيل، واستمر ايتمش بالولاية في البلاد فكان تتم بدمشق ودمرداش المحمدي بحماة ١٠ وآقبا الجمالى بحلب والطنبغا [العثماني - ٣] بصغد ويونس الظاهري بطرابلس وسودون الظريف بالكرك، وكان أول ما تغير عليه من الاحوال

(١) في النجوم ١٢/١٠٥ « وصلى عليه بالقلعة قاضي القضاة صدر الدين المناوي » .
 (٢) في النجوم ١٢/١٠٥ « وحمل نعشه سائر الأمراء على أعناقهم إلى تربته فدفن بها حيث أوصى على قارعة الطريق . . . ودفن قبل صلاة الجمعة ونزل أمام نعشه سائر الأمراء وأرباب الدولة مشاة يصيحون ويصرخون بالبكاء والويل وقد امتلأت طرق الصحراء بالجوارى والنساء السيئات الحاسرات منشرات الشعور من حرم محاليكه وحواشيه وكان يوما فيه عبرة لمن اعتر ولم يعهد قبله أحد من ملوك مصر دفن نهارا غيره وضربت الخيام على قبره وقرئ القرآن أماما ومدت لهم الأسمطة الهائلة وترددت أكابر الدول في كل ليلة إلى قبره عدة أيام وكثر أسف الناس عليه » .

(٣) سقط من باب .

أن الأستاذار يلبغا المجنون قبض تحليه ونهب داره واستقر عوضه مبارك شاه ثم صرف واستقر عوضه في الأستاذارية تاج الدين ابن أبي الفرج مضافا إلى الوزارة وحضر القضاة للبس الخلع بسبب السلطنة فخلع على بعض الأمراء فقامت هجة فنزل القضاة ومن معهم هاريين وظهر أنهم أمسكوا أربعة أمراء مقدمين وهم رسطاي وتمرز وتمرغا المنجكي و يلبغا المجنون و جماعة دونهم و خلع على الأمير الكبير وأمير سلاح والدويدار .
ثم في الخامس والعشرين من شوال جددوا الإيمان للسلطان الأمير الكبير وتولى يلبغا السالمى تحليف الممالك مع بعض الموقعين حتى استوفاهم في عدة أيام وكان عدة من أنفق عليهم من الممالك المشتريين ٢ وممالك الخدمة المختصة بالسلطان أربعة آلاف مائة ٣ و ثلاثين و كان قدر ١٠ ما أعطى لكل واحد منهم يوصية من الظاهر أنفق على الممالك كل واحد ألف درهم هؤلاء الخواص ، وأما من دونهم فكل واحد خمسمائة درهم وذلك في حادى عشرين شوال، ثم قبض على [جماعة من الأمراء منهم رسطاي و تمرز و تمرغا - '] وبلاط و طولو ، وفي آخر

(١) في الأصول الأربعة « أربع » .

(٢) وقع في الأصول الأربعة « المشتري » .

(٣) كذا في م وب و هـ و م ش و في متبه وب « مائتين و ثلاثين » و اعلاه سقط قبل مائة واو ، وفي البدائع ج ١/ ٣١٥ « و بلغت عدة ممالكه المشتراة سبعة آلاف مملوك جراكسة .

(٤) من الثلاثة الأصول ، وفي « على بلاط و طولو مع الأمراء المقدم ذكرهم » وقد سبق آنفا القبض على هؤلاء .

شوال أشار يلبغا السالمى على الأمير ايتمش أن يقرر ما يرتجع من مال من يقبض عليه من الأمراء على شيء معين لأن الأمير كان إذا قبض عليه قاسى ١ من كان يباشر عليه بسبب المرتجع من تركته البلاء المبرم فاستقر الحال على أن يكون على الأمير المقدم خمسين ٢ ألف درهم وعلى أمير الطبلخاناه عشرين ٣ ألف درهم وعلى من معه إمرة عشرين عشرة آلاف درهم وعلى أمير عشرة خمسة آلاف درهم وكتبت بذلك مراسيم وخلدت فى الدواوين واستقر الحال على ذلك ، وفيه صرف الشهاب أحمد بن الزين الشامى من ولاية القاهرة واستقر عيسى الشامى وكان ابن الزين هرب ثم ظفر به فضربه بالمقارع وصودر .

١٠ وفيها ثارت تم نائب الشام فأظهر الخلاف و ملك القلعة و طرد النائب بها واستمر على الخطبة للناصر فرج وكان المتكلم فى الدولة الناصرية بالقاهرة أرسل نائباً يحفظ القلعة فاتفق وصوله بعد أن ملك تم القلعة فلم يمكنه من دخولها ، ثم أظهر أن رجلاً قد أوى أراد الفتك به فقبض عليه ومعه سكين وقرره بحضرة الناس فأقر أن كبير ٣ الأمراء المصريين أرسله لذلك قنم وأظهر ما كان يطن وكاتب نواب البلاد فأطاعوه و وثب نائب حماة فملك القلعة وكذلك نائب صفد . أما نائب قلعة حلب فأخذ حذره فلم يمكن نائب حلب من قلعتها ، ولما قبض المماليك النفقة تصرفوا فيها وكان أنثرها دنائير فرخص سعر الذهب لكثرة وجوده فى أيدي

(١) كذا فى با وس ، وفى الآخرين « يقاسى » .

(٢) السياق يقتضى « الرفع » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى س « كبراء أرسلوه » .

الناس إلى أن صار الهرجة^١ بخمسة وعشرين و الإفرنجي بعشرين، ثم نودي في ثامن ذى القعدة أن سعر الإفرنجي ثمانية وعشرين و الهرجة^٢ بثلاثين، و توجه علاء الدين الطبلأوى من القدس إلى دمشق فاستقر به الأمير تم في خدمته و كان استدعاه إليه .

و في رابع عشر ذى القعدة سعى الشيخ أصلم^٣ في وظيفة المشيخة [بالخانقاه - ٣] بسرياقوس و كان الذى قرر عوضه فيها و هو الشريف غفر الدين مات فأجيب إلى سؤاله و استقر .

و في ذى القعدة صرف يلغا^٤ السالى عن النظر في المدرسة الشيوخية و ما معها و قرر مكانه أرغون شاه الیدمرى و كان السالى قد شدد على أهل الشيوخية و مدرسيتها خصوصا مدرس الشافعية و هو قاضى القضاة صدر الدين المناوى و أشاع السالى عنه أنه فرح بموت الملك الظاهر و أنه لما سمع بموته سجد شكرا لله تعالى ، فلما بلغه ذلك تأذى به و خشى ما يترتب ١٠

عليه فركب إلى شيخ الإسلام البلقينى و خضع له و شكأ إليه حاله مع السالى و كان السالى قد تسلط على الشيخ بأمر آخر فركب الشيخ

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « البهرجة » و البهرج الردى . و درهم بهرج ردىء الفضة .

(٢) ترجم له فى النجوم ٣٨/١٢ فى موضع واحد و فيه « أن السلطان غرمه مائتى ألف درهم بسبب جریمه عنده للسلطان » .

(٣) سقط من با .

(٤) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٧٨/١٢ فى حوادث هذه السنة بما نصه « و فيه (أى ذى القعدة) استقر الأمير أرغون شاه الیدمرى أمير مجلس فى نظر خانقاه شيخون عوضا عن يلغا السالى » .

معه وطافا على الأمراء إلى أن عزل السالمى و اصطلح الشيخ والقاضى
وكان ما بينهما قبل ذلك متباعدة .

و فى سابع ١ عشر ذى القعدة عقد مجلس بشيخ الإسلام : القضاة
عند الأمير الكبير و سئلوا عن المال الذى / خلفه الملك الظاهر بالخرزاة
هل يورث عنه أو هو لبيت المال ؟ فقال البلقينى : ما كان محصل له من إقطاعه
و من تجاراته فهو لورثته و ما عدى ذلك فهو فى بيت المال فقيل له إنه محتلط
فقال : يجعل لورثته منه جزءه فاختلفوا من الثلث إلى السدس ، و قيل إن
الشيخ قال : يجعل له الخمس ، و لم يثبت ذلك .

وفى ثالث ٢ عشرين ذى القعدة ولى السالمى الاستادارية و صرف
١٠ تاج الدين ابن أبى الفرج ، فكان مند وفاة الظاهر قد وليها أربعة أنفس فى

(١) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ١٧٨ فى حوادث هذه السنة بما نصه
« وفى سابع عشره (أى ذى القعدة) استدعى الأمير الكبير الشيخ سراج الدين عمر
البلقيني والقضاة وأعيان الفقهاء من كل مذهب لحضر الجميع عند الأمير الكبير
بالاسطبل وقد حضر الأمراء والخاصية بسبب الأموال التى خلفها السلطان . . . هل
تقسم فى ورثته أو يكون ذلك فى بيت مال المسلمين فوقع كلام كثير آخره أن
تفرق فى ورثته من السدس و ما بقى فليت المال » .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى النجوم ١٢ / ١٧٩ فى حوادث هذه السنة
ما نصه « وفى ثالث عشره (أى ذى القعدة) خلع على استادار الوالد شهاب الدين
أحمد بن عمر المعروف بابن قطينة باستقراره و زيرا عن تاج الدين بن أبى الفرج
و خلع أيضا على يلغا السالمى الظاهرى باستقراره استادارا عوضا عن ابن أبى الفرج
المذكور و قبض على تاج الدين بن أبى الفرج و صودر فلم تطل مدة ابن قطينة
فى الزور و عزل بفخر الدين ماجد بر غراب فى رابع ذى الحجة و عاد إلى استادارية
الوالد على عادته » .

مدة شهر وثمانية أيام وكانت مباشرة ابن أبى الفرج منها دون الشهر وفيه
قبض على سودون أمير آخور قريب السلطان بسبب أنه امتنع من تسليم
الاصطبل ليسكنه الأمير الكبير واستقر عوضه أمير آخور سودون
الطيار وفيه في الثالث عشر ٢ منه صرف تاج الدين بن أبى الفرج من
الوزارة واستقر عوضه شهاب الدين بن قطينة ٣ وتسلم تاج الدين المذكور ٥
وكانت مدة ولايته الوزارة دون شهر .

وفي سلخ ذى القعدة صرف شمس الدين الشاذلى عن حبة مصر
وأعيد الشيخ نور الدين على بن محمد بن عبد الوارث إليها، وفي مستهل ذى القعدة
صرف الشيخ تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقرئ عن وظيفة
(١) أبهم هذه الحادثة المؤلف هنا وصلها في النجوم ١٢ / ١٧٩ بما نصه « وفي
حادى عشرين ذى القعدة استقر الأمير سودون الطيار أمير آخور كبيراً عوضاً
عن سودون قريب السلطان بعد أن شغرت عدة أيام » .
(٢) راجع هذه الحادثة فيما سبق آنفاً وتاريخ الحادثة هنا خلاف تاريخها فيما
سبق فتدبر .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٧٩ بما نصه « وفي ثالث عشرية (أى
ذى القعدة) (ولا حظ الاختلاف في تاريخ هذه الحادثة بين الأنباء والنجوم)
خلع على استادار الوالد شهاب الدين أحمد بن همر المعروف بابن قطينة باستقراره
وزيراً عوضاً عن تاج الدين بن أبى الفرج . . وقبض على تاج الدين بن أبى
الفرج وصودر له تطل مدة ابن قطينة في الوزر .

(٤) السياق يقتضى الحجة وفي النجوم ١٢ / ٩٩ في حوادث هذه السنة ما نصه « ثم
في حادى عشرى شهر رجب المذكور خلع السلطان على التتبع تقي الدين المقرئ
باستقراره في الحبة بالقاهرة عوضاً عن تميم الدين الجاسى » ثم تولى الحبة
بعده محمود العيني وقد أشار إلى ذلك في الاعلام في ترجمته ج ٨ / ٣٨ .

الحسبة بالقاهرة واستقر عوضه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد الحنفى ،
وهى أول ولاياته لها وكان قبل ذلك طالبا بالظاهرية فأخرج منها فتوجه
لبلاده ثم عاد وهو فى غاية القلة . فتردد إلى الأمراء فسعى له بعضهم
وهو جكم فى حسبة القاهرة فولياها فى هذا التاريخ سابع ذى الحجة
٥ فلم تقم معه سوى بقية الشهر ، فلما استهل المحرم استقر جمال الدين محمدا
ابن عمر الطنبذى و صرف العيتابى و كان القائم فى ذلك [كزل - ٢]
دوادار ايتمش .

قرأت ذلك فى تاريخ العيتابى ثم أعيد العيتابى فى رابع عشر
ربيع الآخر من سنة اثنتين تم عزل منها بعد شهر وأعيد المقرئى ، وفى
١٠ الرابع من ذى الحجة صرف ابن قطيبة ٣ عن الوزارة واستقر عوضه
نحر الدين ابن غراب و كان يباشر نظرا لإسكندرية .

وفىها وصل قاصد نائب الشام يذكر أنه طائع وسأل استمراره
على نيابة الشام وتحليف الأمراء له ، ففعلوا له ذلك وحلف الأمير الكبير
ومن معه بحضرة نقضاة و شيخ الإسلام ووضعوا خطوطهم بذلك
١٥ . توجه قاصده له بذلك ، وفى ذى الحجة وصل اسنغا الديار إلى
سلية فلبس بغير أمير اله ب خاتمة السلطان وأظهر طاعة وجه التقدمة
وكان قبل ذلك قد اتفق مع قرا يوسف أمير التركمان . حاصر الأمير
(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى م « محمود »

(٢) سقط من با .

(٣) راجع هذه الحادثة فيما سبق آنفا نقلا عن اسنوم .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول . وفى با « حاصروا » .

دمشق بن سالم الدوكاري التركاني مدة طويلة تم اصطلاحوا، وفي هذه السنة ٢ حاصر أبوزيد بن عثمان ملطية والأبلستين وتسليمها وحاصر درنده وورد الخبر بذلك في ٣ هذا الشهر، فجهزوا سودون الطيار لكشف هذه الأخبار.

و في ذي الحجة أبطل السالمى مكس العرصة والاختصاص بمنية بن ه خصيب ثم أبطل وفرالشون السلطانية وكتب به مرسوم وأبطل ما كان على البرددار ومقدم المستخرج من المشاهدة التي تحصل من المصادرة وألزمها بترك ذلك ورفع الظلم عن الناس أجمعين وأحضر السامرة

(١) ذكر النجوم ١٧٥/١٢ في حوادث هذه السنة ما نصه « وفيه (أي شوال) كتب مرسوم سلطاني باستقرار يوسف بن قرا محمد... واستقرار دمشق خجاء في بيابة جعفر » فتدبر.

(٢) تصدى لهذه الحادثة ١٧٩/١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم قدم الخبر في ثامن عشر ذي الحجة بأن ابن عثمان أخذ الأبلستين وملطية، وعزم على السير إلى البلاد الشامية ».

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « وفي هذا الشهر جهزوا ».

(٤) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٨٠/١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي ثامن عشر المذكور (أي من ذي الحجة) خرج سودون الطيار لكشف الأخبار فدخل دمشق في العشرين منه، وهداشيء من وراء العقول، كونه يصل من مصر إلى الشام في يومين ».

(٥) تعرض لذكرها في هامش النجوم ١١٢/١٢ بما نصه « مية بن خصيب واقعة على الشاطئ الغربي للنيل، سميت مية الخصيب نسبة إلى الخصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر في عهد الخليفة هارون الرشيد العباسي ».

(٦) في قطر المحيط « الشونة مخزن الغلة : مصرية والمركب المعد للجهاد في البحر ».

(٧) كذا في با، ووقع في الثلاثة الأصول « وأكرمها ».

و قرر لهم عن كل إردب نصف درهم من غير زيادة على ذلك عن
السيرة والكيالة والأمانة و شدد عليهم في ذلك و كثر دعاء أهل الخير
له بسبب ذلك .

ذكر من مات في هذه السنة من الأكابر

٥ أحمد^١ بن إبراهيم بن عبد العزيز بن علي الموصلي الأصل الدمشقي
شهاب الدين بن الحجاز نزيل الصالحية سمع من أبي بكر بن الرضى و زينب
بنت الكمال و غيرها و حدث ، سمع منه صاحبنا الحافظ غرس الدين ٢
و أظنه استجازه لى ، و مات في شهر ربيع الأول عن بضع و ثمانين سنة .
أحمد^٢ بن أحمد بن عبد الله الزهورى المسمى نزيل دمشق ثم القاهرة
١٠ و كان بزي الفقراء و حصل له جذبة فصار يهدى في كلامه و يخلط
و يقع له مكاشفات ، منها أنه لما كان بدمشق و كان الملك الظاهر حينئذ بها
جنديا فرأى في منامه أنه اتلع القمر بعد أن رآه قد صار في صورة رغيف
(١) ترجم له في الضوء ١ / ١٩٥ كما هنا .

(٢) زاد في الضوء « الأقفهسى » .

(٣) ترجمته في الضوء ١ / ٢١٥ نقلها من هنا ، و زاد « و ذكره العيني بدون أحمد
الثاني و ما علمت الصواب فيه ، قال : شيخ كان السلطان يعتقد أنه غاية بحيث
أنه كان يشتمه سفاهاً و يوزق على مقعده و يقال إنه بشره بالأساطة ، و بالجملة كان
مغلوب العقل يتكلم قارة بكلام العقلاء و تارة يخلط . و ارخه في يوم الأحد
مستهل صفر و دفن في تربة السلطان بجوار الشيخ طلحة و الشيخ أبي بكر
البخارى و ذكره المفريزى في عقوده و لكن بدون اسم جده بل اقتصر على أحمد
ابن أحمد » .

خبز ، فلما أصبح اجتاز بالشيخ أحمد ، فصاح به : يا برقوق ! أكلت
الزغيف ، فاعتقده ، فلما ولي السلطنة أحضره وعظمه ، وصار يشفع
عنده فلا يردّه ، ثم أفرط حتى كان يحضر مجلسه العام فيجلس معه على
المقعد الذي هو عليه ويسبه بحضرة الأمراء وربما بصق في وجهه
فلا يتأثر لذلك ، وكان يدخل على حريمه فلا يحتجبن منه ، وحفظت عنه
كلمات كان يقولها ، فيقع الأمر كما يقول ، وكان للناس فيه
اعتقاد كبير .

أحمد بن محمد بن أحمد الطولوني شهاب الدين كبير المهندسين
كان عارفا بصناعته وتقدم فيها قديما ، وكان شكلا حسنا طويل القامة ،
وعظمت منزلته عند الملك الظاهر فقرره من الخاصكية ، ولبس بزي ١٠
الجند ، ثم أمره عشرة وتزوج ابنته ، وكانت له ابنة أخرى تحت
جمال الدين القيصري ناظر الجيش ، ثم طلق الظاهر البنت المذكورة
وتزوجها نوروز بأمر السلطان وتزوج السلطان بنت أخيها ، ومات
شهاب الدين المذكور في شهر رجب من هذه السنة .

(١) كذا في س ، و بهامشه « صوابه يلقيها » ومثله في متن م ، وفي با وب
« يلقيها » وما في متن س هو الظاهر بدليل ما بعده .

(٢) كذا في س ، وفي م وبا « أحمد بن محمد » وقد ترجم له في الضوء ٢٢١/١ ترجمة
ممتعة بما نصه « أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي شهاب الدين بن المعلم
شمس الدين الطولوني كبير المهندسين ، قال المقرئ في عقود « كان أبوه =

== و جده مهندسين و اليها تقدمه الحجارين و البنائين بديار مصر و عليها
العول في العمار السلطانية و تقدم أبوه بخصوصه في الأيام الظاهرية برقوق جدا
بحيث تزوج السلطان ابنته و قريبا أخوها صاحب الترجمة بزي الأتراك ، و حظى
عند الظاهر أيضا و تزوج بابنته بعد أن طلق أخته عمته و تزوجها أمير آخور
نوروز الحافظي و عمله أحد أمراء العشرات الخاصة إلى أن مات في ليلة الخميس
خامس عشر رجب سنة إحدى و دفين بترتهم من القرافة » ، و يقال إنه
عهد لا أحمد و قد خلط شيخنا ترجمته بترجمة أبيه فانه قال في إنبائه ما نصه : كان
عارفا بصناعته تقدم فيها قديما مع حسن الشكالة و طول القامة و المنزلة المرتفعة
عند الظاهر برقوق بحيث قروه من الخاصة و لبس لذلك بزي الجند ثم امره
عشرة و تزوج ابنته و كانت له ابنة أخرى تحت ناظر الجيش الجمال القيصري
ثم إن الظاهر طلق ابنته و تزوجها نوروز بأمره و تزوج هو أختها و مات في
رجب سنة إحدى ، و قد أعاده شيخنا على الصواب في التي بعدها بدون تسمية
أبيه بل قال أحمد بن عهد و باختصار فقال : الطولوني المهندس كان كبير الصناع
في العمار ما بين بناء و تجار و نجار و نحوهم و يقال له المعلم و كان من أعيان القاهرة
حتى تزوج الظاهر ابنته فعظم قدره و حجج بسبب همارة المسجد الحرام فأت
راجعا بين مروصفان يعني في يوم الجمعة عاشر صفر و عادوا به فدفن بالمعلاة كما
قاله القاسي في مكة و ترجمه بالمعلم شهاب الدين المصري تردد إلى مكة للمهندسة
على العمارة بالحرم الشريف و غيره من الآثار بمكة غير مرة آخرها سنة إحدى مع
الأمر يسبق الظاهري و توجه منها بعد الفراغ من العمارة في أوائل صفر
سنة اثنتين فأدركه الأهل بعسفان في يوم الجمعة عاشر صفر فحمل إلى مكة
ودفن بالمعلاة و كانت الظاهر صاهر على ابنته و قال بذلك وجاهة ، و قال
المقريزي : أحمد بن عهد الشهاب الطيلوني تمكن في الدولة و تزوج السلطان بابنته
و صار ابنه شهاب الدين أحمد من جملة الأمراء و توفي بعسفان يوم الجمعة عاشر
صفر سنة اثنتين فحمل إلى مكة فدفن بالمعلاة رحمه الله و إيانا .

أحمد^١ بن إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي شهاب الدين ابن الحافظ عماد الدين ولد سنة خمس و ستين وأحضر على ابن الشيرجي^٢ أحد الرواة^٣ عن الفخر وزيابزي الجند وحصل له إقطاع، قال القاضي شهاب الدين / ابن حجي في تاريخه : كان أحسن إخوته سمًا وكان عارفا بالأمور، مات في شهر ربيع الأول .

٥

أحمد^٤ بن أبي بكر بن محمد العبادي* شهاب الدين الحنفي تفقه على السراج الهندي وفضل ودرس وأشغل^٥ ثم صاهر القليجي^٦ وناب في الحكم ووقع على القضاة ودرس بمدرسة الناصر حسن^٧ وكان يجمع الطلبة ويحسن إليهم وحصلت له محنة مع السالمى ثم أخرى مع الملك الظاهر تقدم ذكرها في الحوادث^٨، مات في ثامن عشر أو تاسع عشر ١٠ ربيع الآخر .

- (١) ترجم له في الضوء ٢٤٣/١ ترجمة نسبها إلى شيخه في إنباؤه وفيها زيادة على ما هنا .
- (٢) كذا في الضوء، وفي الأصول بلا نقط الشين .
- (٣) في الضوء « أحد أصحاب الفخر بن البحارى » .
- (٤) ترجم له في الضوء ٢٦٢/١ كما هنا تقريباً .
- (٥) في الضوء « نسبة لمنية أبي عباد فرية من الفرية من أعمال القاهرة » .
- (٦) زاد في الضوء هنا « الناس » .
- (٧) كذا في س، ومثله في الضوء ٣٦٧/١ في ترجمة أحمد بن عبد الله بن العفيف ولعله الصواب، ووقع في الأصول الأخرى تحريف أعرضنا عنه .
- (٨) في الضوء « ودرس بالحسينية وهي مدرسة الناصر حسن كما لا يخفى على المتأمل » .
- (٩) ذكرها أيضاً في الضوء ونسبها إلى الإنباؤه ولم نجد لها في حوادث هذه السنة .

أحمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن مروان الشيباني البعلبكي ثم الصالحى أحد رواة الصحيح عن الحجار وسمع أيضا من غيره، وله إجازة من أبي بكر بن محمد بن عترة المسلى وغيره وحدث، مات في ذى الحجة .
أحمد بن شعيب خطيب بيت لها كان عابدا قاتنا كثير التهجد .
٥ و الذكر .

قال القاضى شهاب الدين ابن حجبى قل من كان يلحقه في ذلك ،
مات في شهر المحرم .

أحمد بن عبد الله السيوامى رهان الدين قاضى سيواس الحنفى قدم حلب فاشتغل بها و دخل القاهرة ثم رجع إلى سيواس فصار
١٠ صاحبها ثم عمل عليه حتى قتله و صار حاكما بها، و قد تقدم ما اتفق له مع
عسكر الظاهر سنة تسع وثمانين، فلما كان سنة تسع نازله التار
الذين كانوا نآذربيجان فاستجد الظاهر، فأرسل إليه جريدة من عساكر
الشام، فلما أشرفوا على سيواس انهزم التار منهم فقصده قرايلك بن
طورعلى التركمانى فى أواخر سنة ثمانمائة فتقاتلا، فانكسر عسكر سيواس
١٥ و قتل برهان الدين فى المعركة؛ و كان جوادا فاضلا و له نظم .

(١) ترجم له فى الضوء ١، ٣١٣ بما نصه « أحمد بن شعيب خطيب لها، و بهامشه
« فى الأصل غير منقوطة و هى مشهورة فى الشام »، و فى الأصول الثلاثة
« إيما » و فى م « بنت اسماء » و الصواب « لها » فى العجم * لها بالفتح ثم
السكون و ياء مثناة من تحتها خفيفة موضع على باب دمشق يقال له بيت لها .
(٢) تقدم التعليق عليه فى الحوادث ص ٩ .

أحمد ١ بن علي بن محمد الحسيني شهاب الدين المصري و يعرف بابن بنت شقائق كان شريفا معروفا يتعاقب الشهادة، مات في جمادى الآخرة .
 أحمد ٢ بن عيسى ٣ بن موسى ابن سليم بن جميل المقبرى الكركي العامري الأزرق ٥ أبو عيسى القاضي عماد الدين الشافعي ولد في شعبان سنة إحدى وأربعين و يقال سنة اثنتين وأربعين ، وحفظ المنهاج [و جامع ٥ المختصرات وغيرهما - ٦] واشتغل بالفقه وغيره وسمع الحديث من البيهقي ٧

(١) ترجم له في الضوء ١/٤٢ ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ٢/٦٠ ترجمة ممتعة نقلها من هنا .

(٣) في الضوء « بن عيسى بن سليم أوسالم وجمع المقرئ بينهما قال سليم - ككثير - ابن سالم بن جميل ككثير أيضا » و زاد « بن راجح بن كثير بن مظفر بن علي بن عامر العباد أبو عيسى بن الشرف أبي الروح بن العباد أبي عمران الأزرق العامري المقبرى بضم الميم ثم قاف مفتوحة وآخره راه مصغر نسبة للمقبرى (كذا) قرية من أعمال الكرك » وبهامشه « تراجع سبته في شذرات الذهب » وفي الشذرات « المعري بكسر الميم وسكون العين المهمة وفتح التحتية وآخره راه نسبة إلى معير بطن من بني أسد » وبهامشه « وفي الضوء : المقبرى - بضم الميم ثم قاف مفتوحة وآخره راه مصغر نسبة للمقبرى قرية من أعمال الكرك » وقد وصفه في النجوم ١٢/١١٧ بالمقبرى ، (بتشديد الياء مفتوحة) و لم يتعرض في فهرس الأماكن لذكر المقير ولا لشيء من الضبط المذكور فتدبر .

(٤) سبق ضبط ذلك عن الشذرات والضوء ، وفي باب « المعري » كما في الشذرات فتأمل .

(٥) بهامش س : هذا جد شيخنا الحافظ تاج الدين القراييلي لأمه رحمهم الله تعالى .

(٦) من الضوء .

(٧) كذا في س والضوء ، وفي ب والشذرات « التبانى » وفي باوم « بلا نقط .

و غيره ومن سمع منهم بالقاهرة أبو نعيم ١ ابن الحافظ تقي الدين عبيد
الإسعدي و يوسف بن محمد الدلاصى ٢ و غيرها و حدث ببلده قديما
سنة ثمان و ثمانين و لما قدم القاهرة قاضيا خرج له الحافظ أبو زرعة مشيخة
سمعتها عليه و كان أبوه قاضى الكرك فلما مات استقر مكانه و قدم القاهرة
٥ سنة اثنتين و سبعين ثم قدمها سنة اثنتين و ثمانين و كان كبير القدر في
في بلده محبا إليهم بحيث أنهم كانوا لا يصدرون إلا عن رأيه / فاتفق أن
الظاهر لما سجن بالكرك قام هو و أخوه علاء الدين على في خدمته
فحفظ لها ذلك فلما تمكن أحضرهما إلى القاهرة و ولى عماد الدين قضاء
الشافعية و علاء الدين كتابة السر و ذلك في شهر رجب سنة اثنتين و تسعين
١٠ فباشر بحرمة و نزاهة و استكثر من النواب و شدد في رد رسائل الكبار و تصلب
في الأحكام فتالوا عليه فعزل في آخر سنة أربع و تسعين و استقر
صدر الدين المناوى في رابع المحرم سنة خمس و أبقى السلطان مع القاضى
عماد الدين من وظائف القضاء و دريس [الفقه - ٢٣] بالمدرسة الصلاحية
المجاورة للشافعية و درس الحديث بالجامع الطولونى و نظر وقف الصالح
١٥ بين القصرين فاستمر في ذلك إلى أن شغرت الخطابة بالمسجد الأقصى
و تدريس الصلاحية فقررهما السلطان عماد الدين و ذلك في سنة تسع
و تسعين فتوجه إلى القدس و أشرها و انجمع من الناس و قبل عبي
العبادة و التلاوة إلى أن مات في سابع عشر ربيع الأول من هذه السنة

(١) عبارة الضوء «سمع بها من أبي نعيم الإسعدي» .

(٢) عبارة الضوء «وَأبي المحاسن الدلاصى» .

(٣) من الضوء .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي «عشرين» و عبارة الضوء «مات في»

ونزل عن خطابة القدس في مرضه لولده شرف الدين عيسى فلم يمض
النزول واستقر خطيب نابلس في الوظيفة بعناية نائب الشام وحضر ولد
القاضي عماد الدين إلى القاهرة في طلب الخطابة فنع واتفق أن نائب
الكرك كاتب فيه يشكو منه فرسم عليه ثم أفرج عنه وأعيد إلى الكرك
قاضيا وهو ٢ أول من كتب له من القضاة عن السلطان الجنب العالى ه
وذلك بعناية أخيه لما ولي كتابة السر فاستأذن السلطان في ذلك فأذن
له واستمر ذلك للقضاة وكانوا يكتبون بالمجلس وهي كانت في غاية
الرفعة للخطاب بها في الدولة الفاطمية ثم انعكس ذلك في الدولة التركية
وصار الجنب أرفع رتبة من المجلس .

وذكر لي الشيخ تقي الدين المقرئ أنه حطب له أنه في طول ولايته .
القضاء بالكرك والديار المصرية ما تناول رشوة ولا تعتمد حكما باطلا
رحمه الله تعالى .

أحمد ٣ بن محمد بن إسماعيل المجدلى الحنفى لقبه بنوص اشدة شقرة
هـ وكان مباشر أوقاف الحنفية وكان حسن المباشرة ، مات في ربيع الأول .

= سابع عشر أ و يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « ولكن لم يمه له » .

(٢) بهامش س « أى القاضي عماد الدين .

(٣) ترجم له في الضوء ٢ / ٩٩ نقلها من ها .

(٤) هكذا في الأصول الأربعة ، وفي المعجم « مجدلى بك سر الميم وسكون الجيم

وفتح الدال واللام اسم بلد طيب بالخاير إلى حانته تل عليه قصر

وبه أسواق كثيرة وبازار قائم ، ووقع في الضوء « المجدلى » .

أحمد ١ بن محمد بن أبي بكر ٢ بن السلال الصالحى شهاب الدين ابن أخى الشيخ ناصر الدين إبراهيم ولد ٣ سنة اثنتين وعشرين وسبعائة وأحضر على ٤ أبى العباس ابن الشحنة وأجاز له أيوب بن نعمة الكحال و الشرف ابن الحافظ ٥ و عبد الله بن أبى التائب ٦ وآخرون وحدث ، سمع منه الحافظ غرس الدين ٧ وأجاز لى ٨ مات فى أواخر ٩ ذى الحجة .

أحمد ٩ بن محمد بن عبد الرحمن البليسى الخطيب تاج الدين أبو العباس ولد سنة ثمان وعشرين ١٠ وسبعائة واشتغل و تفقه ولم يحصل له من سماع الحديث ما يناسب سنه لكنه لما جاور بمكة سمع من الكمال ابن (١) ترجم له فى الضوء ٢ / ١٠٥ .

(٢) زاد فى الضوء هنا « بن عمر بن اسماعيل بن عمر » .

(٣) فى الضوء « ولد فى العشر الأول من ذى الحجة سنة اثنتين - الخ » .

(٤) فى الضوء هنا « وأحضر على الحجار جزء أبى إلهم » ولم يتعرض لإحضاره على ابن الشحنة ، فاعل أبى العباس كنية الحجار ، وابن الشحنة هو محب الدين محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفى . فتدبر .

(٥) عبارة الضوء « وسمع من الشرف بن الحافظ وابن التائب ومحمد بن أحمد بن راجح وغيرهم » .

(٦) فى الضوء « ابن التائب » كما سبق .

(٧) وصفه فى الضوء « بالأفهمى » .

(٨) عبارة الضوء « مات فى سابع عشر ذى الحجة » ... ذكره شيخنا فى معجمه و إنباهه ثم المقرئ فى عقود .

(٩) ترجم له فى الضوء ٢ / ١٢٣ ترجمة ممتعة .

(١٠) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الضوء « سنة ثمانى عشرة أو سبع عشرة وسبعائة » .

حبيب عدة كتب حدث بها عنه كعجم ابن قانع و أسباب النزول و سنن ابن ماجه و ولى أمانة الحكم بالقاهرة و درس بجامع الخطيرى و خطب به و ناب فى الحكم ببولاق و مات فى شهر ٣ ربيع الاول .

(١) فى باب « و جزء » .

(٢) كذا فى الضوء و النجوم ٢٢٣/٨ و قد أطنب مصححه فى التعريف به بما نصه « جامع الخطيرى ذكر المقرئى هذا الجامع فى خطه (ص ٣١٢ ج ٢) فقال إنه واقع على النيل بناحية بولاق خارج القاهرة و كان مكانه دار عرفت بدار الفاسقين لكثرة ما يجرى فيها من أنواع المحرمات فاشتراها الأمير عز الدين ايدمر الخطيرى و هدمها و بنى مكانها هذا الجامع و كتبت عمارته فى سنة ٧٣٧ هـ و سماه جامع التوبة و بالغ فى عمارته بغاء من أحسن الجوامع و عمل له منبرا جميلا من الرخام و جعل فيه خزانة كتب جليلة و درسا للفقهاء ، و أقول إن هذا الجامع لا يزال موجودا بناحية بولاق باسم جامع الخطيرى بشارع فؤاد الأول (شارع بولاق سابقا) بالقرب من النيل و هو جامع متسع أصبح اليوم تحت منسوب الشارع بنحو ثلاثة امتار و به صحن سماوى تحيط به أروقة سقفها محمول على ثلاثين عمودا من الرخام و له باب آخر فى الجهة الشرقية بشارع الخطيرى و مئذنة أثرية مشرفة على هذا الشارع و قد تهدم الجزء العلوى منها و فى سنة ١٣٠٢ هـ عمر جانبا عظيما منه الشيخ رمضان البولاقى المجذوب و فى سنة ١٣٢٢ هـ جدد ديوان الأوقاف و جهته التى على شارع فؤاد الأول و جدد له منبرا من الخشب بدلا من منبره الرخام الذى نقلت بقاياه إلى دار الآثار العربية » .

(٣) فى الضوء « ثانى عشرى ربيع الأول » .

أحمد ١ بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عواض ١ بن نجا ٢ بن
حمود بن فهار بن يونس بن حاتم بن بيلي بن جابر المالكي الإسكندراني
الزيرى القاضى ناصر الدين ابن جمال الدين بن شمس الدين ابن رشيد الدين
سبط ابن التنسى بفتح المثناة والنون بعدها مهملة ٢ كان ينسب إلى الزير
٥ ابن العوام وفيه يقول ابن الدمامني ٥ من أبيات يخاطبه :

وأجاد فكرك في بحار علومه سجا لأنك من بني العوام
و كانوا يزعمون ٦ أن جابرا المذكور في نسبه ولد ٧ هشام بن عروة
ابن الزير، وفي ذلك نظر لا يخفى فليس في ولد هشام المذكور عند
أهل الأنساب من اسمه جابر، وبيلي بضم الموحدة وسكون مثلها ثم لام
١٠ اسم بربرى، ولد سنة ٨٠٠. وتفقه ببلده واشتغل ومهر وفق الأقران في
(١) ترجمه له في الضوء ٢ / ١٩٢ ترجمة ممتعة وفيها زيادة على ما هنا في عمود نسبه
وكذا في الشذرات .

(٢) كذا في الأصول الأربعة والضوء، وفي الشذرات «عوض» .

(٣) كذا في الضوء، وفي باب «عماد» وفي س «مجاد» وفي م «مجاد» غير منقوط .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، وتنس بفتحيتين والتخفيف والسين المهملة وهي
آخر إفريقية بينها وبين مصر ثمان مراحل كما في المعجم، ووقع في الضوء «التونسي»
في موضعين وفي ثانيهما «وربما يقال له ابن التونسى» (كذا) .

(٥) في الضوء «وناب عنه البدر بن الدمامني صهرهم القائل فيه يخاطبه من أبيات» .

(٦) في الضوء «لكن شيخنا متوقف في نسبه للربير بن العوام» .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول، ومثله في م ولكنه ضرب عليه .

(٨) بياض في الأصول الأربعة، وفي الضوء «ولد سنة أربعين وسبعائة» .

العريية و شرع في شرح التسهيل و ولى قضاء بلده في سنة إحدى و ثمانين و سبعمائة ثم صرف^١ بابن الريني ثم عاد و تناولوا في ذلك مرارا ثم قدم القاهرة و ظهرت فضائله إلى أن ولى قضاء المالكية في رابع عشر ذى القعدة سنة أربع و تسعين و نقل أهله و أولاده و ناب عنه القاضي بدر الدين الدمايني و باشر القاضي ناصر الدين بعفة و نزاهة و كان عاقلا ه متوددا موسعا عليه في المال، و له تعليق على مختصر ابن الحاجب، و كان ممن يتعانى التجارة، و عاشر الناس بحميل فأجبهه، و كان سليم الصدر طاهر الذيل قليل الكلام لم يعرف أنه آذى أحدا بقول و لا فعل مات، في أول^٢ شهر رمضان و استقر^٣ عوضه ابن خلدون و كان حين مات ابن التتسي بالفيوم فأرسل إليه البريدي فأحضره فباشر في نصف رمضان و قدر ١٠ أن ولده بدر الدين^٤ ولى القضاء بعده في رمضان سنة إحدى و أربعين^٥.

(١) عبارة الضوء « و تكرر صرفه ثم عوده مرارا » .

(٢) عبارة الضوء « مات في مستهل رمضان » .

(٣) عبارة الضوء « و استقر بعده في القضاء ابن خلدون، ذكره شيخنا في تاريخه و رفع الاصر و أننى عليه بما تقدم » .

(٤) تعرض في الضوء لذكر ولده محمد بما نصه « و هو والد البدر محمد و غيره ممن سيأتى » و قد ترجم لمحمد في الضوء ٧ / ٩ ترجمته ممتعة بما نصه « محمد البدر أبو الإخلاص أخو الذى قبله ولد بعد سنة ثمانين و سبعمائة تقريبا باسكندرية ... مات ثالث عشر صفر سنة ثلاث و خمسين » .

(٥) في الضوء ٧ / ٩١ « و استمر ينوب في القضاء عن والده إلى أن استقل بذلك بعد وفاة شيخه البساطي في رمضان سنة اثنتين و أربعين » .

فكان بين موته وولاية ولده أربعون سنة سواء كما سيأتى بيانه .
أحد^١ بن محمد الدمشقي شهاب الدين ابن العطار مستوفى الجامع
الاموى كان أجلّ من بقى من مباشرى الجامع وقد طلب الحديث في
وقت ، ووافق شمس الدين ابن سند وابن إمام المشهد ، مات في شوال .
أحمد^٢ بن موسى الحلبي شهاب الدين الحنفي قدم من بلده ونزل
في الصرغتمشية / وشارك في مذهبه وفي الفضائل وناب في الحكم ، مات
في ربيع الأول .

أرغون شاه^٣ الإبراهيمي المنجكي نائب السلطنة بحلب كان أصله
لإبراهيم بن منجك فتقدم إلى أن صار جدارا عند السلطان^٤ ثم ولى^٥
نيابة صفد ثم طرابلس ثم حلب وكان حسن السيرة ، مات بحلب في
العشر الأخير من صفر فيما قيل ، وكان خازن دار السلطان فأرسله أيام
يلبغا الناصرى إلى حلب حاجبا فلم يمكنه الناصرى و كاتب في الإعفاء
فأجيب فلما قتل الناصرى ولاء الظاهر نيابة صفد ثم طرابلس ثم حلب
في العام الماضى فسار أحسن سيرة ويقال إن بعض الأكابر سقاه ويقال
إن بعض العرب أغار على جمال له فتوجه في طلبهم فقروا منه فليج في

(١) ترجم له في الضوء ٢ / ٢١٤ ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ٢ / ٢٣١ بأبسط مما هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٢ / ٢٦٧ ترجمة ممتعة .

(٤) وقع في الضوء « الناس » خطأ .

(٥) في با « ثم تنقل إلى أن ولى » .

إثرهم وغررا بنفسه فأصابه عطش ومات بعض من معه وشيء من الخيول وضعف هو من ذلك واستمر إلى أن مات ، وكان شابا حسنا عاقلا عادلا شجاعا كريما ، ومن عدله أن غلباته توجهوا لتحويل المطع الذي في إقطاع النيابة فاستكروا جمالا فخرج عليهم العرب فهبهم فغرم لأصحابها ثمنها وأن شخصا ادعى ٢ عنده في جبل عند صلاة الجمعة فاستمهله ٥ إلى أن يصلي فأت الجبل فغرم لمستحقه ثمنه .

إسماعيل ٣ بن عمر بن عبد الله ٤ بن جعفر الدمشقي العاملي ٥ الصفار ، روى عن الحجار وغيره وحدث ، ومات في جمادى الأولى وقد جاوز الثمانين .

(١) وقع في الأصول الأربعة « غمر » خطأ .

(٢) تقدمت قصة الجبل في ترجمته في حوادث هذه السنة ص ١٩ . . . بغير هذا السياق .

(٣) ترجم له في الضوء ٢ / ٣٠٤ بما نصه « إسماعيل بن عمر بن إسماعيل بن السيد بمهملة مكسورة ثم مشاة تحتانية واسمه جعفر بن إبراهيم بن حسان العاملي أبو محمد الدمشقي العاملي الصفار ، ولد سنة سبع عشرة وسبعائة وسمع من الحجار عوالى طراد ومسند الدارمي بفوت فيه ، قال شيخنا في معجمه : أجاز لي من دمشق ومات في جمادى الأولى سنة إحدى ، قال في الإنباء : وقد جاوز الثمانين ، و تبعه المقرئ في عقود » .

(٤) كذا في س ، وفي الثلاثة الأخرى « اسماعيل » كما في الضوء .

(٥) كذا في الضوء وبا ، وفي الثلاثة الأخرى « الكامل » .

أمير 'حاج بن مغطاي، ناب في الإسكندرية مدة ثم ولى الاستاذارية في سلطنة المنصور حاجى بن الأشرف شعبان، ثم نقاه برقوق إلى دمياط فمات بها بطالا في ربيع الأول .

أبو بكر ٢ بن أحمد بن عمر العجلونى نزيل مكة المشرقة يأتى فيمن اسمه محمد .

برقوق ٣ بن آنص ' بن عبد الله الجركسى العثمانى، ذكر الخواجا عثمان الذى أحضره من بلاد الجركس أنه اشتراه منه يلغا الكبير واسمه حيثئذ الطنبغا فسماه برقوقا لتتوفى عينه فكان في خدمة يلغا من جملة الممالك الكتائية، ثم كان فيمن نفي إلى الكرك بعد قتل يلغا، ثم اتصل بخدمة ١٠ منجك نائب الشام، ثم حضر معه إلى مصر واتصل بخدمة الأشرف شعبان، فلما قتل الأشرف ترقى برقوق إلى أن أعطى إمرة أربعين و كان هو و جماعة من إخوته في خدمة ابنك '، ثم لما قام طلقتمر على ابنك وقبض عليه ركب برقوق وبركة ومن تابعهما على المذكور وأقاما طشتمر العلای مدبر المملكة أتابكا، واستمروا في خدمته إلى أن قام عليه بماليكه (١) ترجم له في الضوء ٢ / ٣٢٢ بنحو ما هنا .

(٢) ستأتى ترجمته فيمن اسمه مجد يسط وإطنا ب وفيها « مات بها (أى مكة) في سادس عشرى صفر » وفيها « وقد تقدم في أبي بكر » . وسيأتى التعييق عليه هناك .
(٣) ترجم له في النجوم ١٢ في نحو مائة وأربعين موضعا ووصفه في ص ٣٦٨ قهرس بالملك الظاهر برقوق بن آنص العثمانى ليلبغاوى .

(٤) كذا في س، وفي الثلاثة الأخرى « أنس » وقد علمت ما في النجوم .

(٥) راجع هذه الحوادث في ١ / ٢٣٠ في حوادث سنة ٧٧٩ .

في أواخر سنة تسع وسبعين قَال الأمر إلى استقرار برقوق وبركة في
تدبير المملكة بعد القبض على طشتمر، فلم تطل الأيام حتى اختلفا وتباينت
أغراضهما/ وقد سكن برقوق في الاضطراب السلطاني، فأول شيء صنعه أن
قبض على ثلاثة من أكابر الأمراء كانوا من أتباع بركة، فبلغه ذلك ٥
فركب على برقوق فدام الحرب بينهما أياما إلى أن قبض على بركة وبجئ
بالإسكندرية، وانفرد برقوق بتدبير المملكة إلى أن دخل شهر رمضان
سنة أربع وثمانين وهو في غضون ذلك يدبر أمر الاستقلال بالسلطنة
إلى أن تم له ذلك، فجلس على تخت الملك في ثامن عشر الشهر المذكور
ولقب الملك الظاهر، وبايعه الخليفة وهو المتوكل محمد بن المعتضد والقضاة ١٠
والأمراء ومن تبعهم، وخلعوا الصالح حاجي بن الأشرف وأدخل به إلى
دور أهله بالقلعة؛ فلما كان بعد ذلك بمدة خرج عليه يلبغا الناصري
 واجتمع إليه نواب البلاد كلها وانضم إليه منطاش و كاتب أمير مطية
ومعه جمع كثير من التركمان، فجهز إليهم الظاهر عسكريا بعد عسكر فأنكسروا،
فلما قرب الناصري من القاهرة تسلل الأمراء المصرية إليه إلى أن لم يبق ١٥
عند الظاهر إلا القليل، فغيب واختفى في دار بقرب المدرسة الشيخونية
ظاهر القاهرة، فاستولى الناصري ومن معه على المملكة واستقر الناصري
(١) كذا في الأصول الأربعة هنا، وفي ٩٢/٢ في حوادث سنة ٧٨٤ ما يخالفه
ونصه « وبأيعوه (أي برقوقا) في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان
وخطب له بالجامع يوم الجمعة حادي عشره » وعليه تعليق ونصه « كذا في الثلاثة
الأصول وفي س عشره » وهو الصواب نظرا ليوم مبايعته . وقد واثق
الإنباء هناك على ذلك التاريخ البدائع والنجوم كما في هامش تلك الصفحة المذكورة .

أتابكا [بمصر - ١] وأعيد حاجي إلى السلطنة ولقب المنصور، وأراد
 منطاش قتل برقوق فتمعه ٢ الناصري وأرسله إلى الكرك وبيعه بها، ثم لم يلبث
 منطاش أن ثار على الناصري فخاربه إلى أن قبض عليه وسميته بالاسكندرية
 واستقل بتدير المملكة وكان أهوج فلم ينتظم له أمر وانتقضت عليه
 ٥ الأطراف، فجمع المساكر وخرج إلى جهة الشام، فاتفق خروج الظاهر
 من الكرك وانضم إليه جمع قليل فالتقوا بمنطاش، فاتفق أنه انكسر
 وانهزم إلى جهة الشام واستولى الظاهر على جميع الأقاليم وفيهم الخليفة
 والقضاة وأتباعهم فساقهم إلى القاهرة، واتفق خروج المسجونين من
 مالمكة بقلعة الجبل فغلبوا على نائب الغيبة ٣ فدخل الظاهر واستقرت
 ١٠ قدمه بقلعة الجبل وأعاد ابن الأشرف إلى مكانه من دور أهله، وكل
 ذلك في أوائل سنة اثنتين وتسعين؛ ثم جمع المساكر وتوجهوا إلى الشام
 فحصرها وذلك في شعبان من السنة المقبلة وهرع إليه الأمراء وتعصب
 أهل الشام لمنطاش فأفاد ودامت الحرب بينهم مدة إلى أن هزم منطاش
 وقد تقدم بيان ذلك في الحوادث مفصلاً، ووصل في تلك السنة إلى حلب
 ١٥ وقرر أمراء البلاد ونوابها، ورجع إلى القاهرة في المحرم سنة أربع
 وتسعين واستقرت قدمه في المملكة إلى أن مات على فراشه في ليلة

(١) سقط من س و با .

(٢) كذا في با، وفي س وم « فبعثه إلى ... » وفي ب « فشيعة الناصري إلى » .

(٣) في با « القلعة » .

(٤) بهامش س « و مر تفصيله » .

النصف من شوال سنة إحدى وثمانمائة وعهد بالسلطنة إلى ولده فرج وله يومئذ عشر سنين لأنه ولد عند خروجه من الكرك و لذلك سماه ذا الاسم ويقال إنه بلغ ستين سنة / .

١٦٠/ب

ومن آثاره المدرسة الفائقة^١ بين القصرين لم يتقدم بناء مثلها في القاهرة وسلك في ترتيب^٢ من قرره فيها مسلك شيخون في مدرسته ه فرتب فيها أربعة من المذاهب و شيخ تفسير و شيخ إقرأ و شيخ حديث و شيخ ميعاد بعد صلاة الجمعة إلى غير ذلك .
ومن آثاره عمل جسر الشريعة ، انتفع به المسافرون كثيرا ، وأبطل ضمان المغاني بعدة بلاد و كان الأشرف أبطله من الديار المصرية ، وأبطل مكس القمح بعدة بلاد ، و كانت مدة استقلاله بأمر المملكة من غير ١٠ مشاركة تسع عشرة سنة وأشهرًا ، ومدة سلطنته [في المرتين - ٣] ست عشرة سنة ونحو نصف سنة^٤ ، و كان شهيا شجاعا ذكيا خبيرا بالأمور إلا أنه كان طمعا جدا لا يقدم على جمع المال شيئا و لقد أفسد أحوال

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي باء القائمة .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « تقرير » .

(٣) سقط من با .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم ١٢ / ١٠٥ ما نصه « ومنذ تسلطن سلطنته الأولى سنة أربع وثمانين وسبعائة إلى أن خلع واخفى . . . ست سنين وثمانية أشهر وسبعة عشر يوما . . . ودام مخلوعا محبوبا ثم خارجا بالبلاد الشامية ثمانية أشهر وستة عشر يوما وأعيد إلى السلطنة ثانيا فن يوم أعيد إلى السلطنة الثانية إلى أن مات تسع سنين وثمانية أشهر - وراجع النجوم ص ١٠٤

المملكة بأخذ البذل على الولايات حتى وظيفة القضاء والامور الدينية ١ .
 وكان جهورى الصوت كث^٢ اللحية واسع العينين عارفا بالفروسية خصوصا
 اللعب بالرمح ، وكان يحب الفقراء ويتواضع لهم ويتصدق كثيرا ولا سيما
 إذا مرض ، وأبطل في ولاياته كثيرا من المكوس منها ما كان يؤخذ
 من أهل البرلس^٣ وما حولها وهو في السنة ستون ألفا وعلى القمح
 بدمياط وعلى الفراريج بالغرية وعلى الملح بعينتاب وعلى الدقيق بالبيرة
 وعلى الدريس^٤ والحلفاء بباب النصر وضمن المغاني بمنية بنى خصيب
 وبالكرك والشوبك^٥ ، ولما عهد لولده استخلف القاضى الشافعى جميع
 الأمراء فبدأ بالخليفة ثم بآيتمش ثم بقيتهم فحلف من حضر ثم أرسلوا
 إلى من غاب فلم يتأخر أحد وخلع على الخليفة على العادة ونودى في
 البلد بالأمان .

بكلمش^٦ العلای أحد الأمراء الكبار [بالدار المصرية - ٧] تقدم

(١) راجع ما نقله صاحب النجوم عن المقرئى فيه ص ٢٧ من هذا الجزء .

(٢) وقع في الأصول الأربعة والضوء « كثير » .

(٣) البرلس بفتحين وضم اللام وتشديدها بليدة على شاطئ نيل مصر قرب
 البحر من جهة الإسكندرية كما في معجم ياقوت .

(٤) مثله في النجوم ١١١/١٢ ونصه « وأبطل ما كان يؤخذ على الدريس والحلفاء
 بباب النصر خارج القاهرة .

(٥) زاد في النجوم ١١١/١٢ على ما تقدم « وأعمال الاشمونين وزفته ومنية
 عمر ، وعلى كل مما ذكر تعليق فراجع .

(٦) ترجم له في الضوء ١٧/٣ كما هنا تقريرا .

(٧) من با .

ذكره في الحوادث ، مات بالقدس بطالا في صفر وكان من قدماء جماعة
الظاهر و تقدم في الدول كثيرا ، قال العيتابي كان عتيق بعض الجند ثم
اتسمى إلى طنبغا الطويل فقبل له العلائي [قال - ١] و كان مقداما جسورا
عنده نوع كبير و عسف مع أنه كان شجاعا شهيا مهيبا و عقيدته صحيحة
و يحب العلماء و يجلس إليهم و يذكر بمسائل و يتعصب للحنفية جدا . ٥
حسن ٢ بن عبد الولي الإسعدي الصالحى من كبار التجار بدمشق ،
مات في المحرم .

حسن ٣ بن علي بن أحمد الكجكنى حسام الدين [الحلبي
الباقرسى - ٩] نائب السلطنة بالكرك رقى في الخدم إلى أن أمر بطرابلس
و قدم مع يلغا الناصرى لما انتزع الملك من برقوق فأمره بالكرك ، ١٠
و تقدم عند الملك الظاهر لكونه خدمه بالكرك ثم قرب به و أمره بمصر
و بعثه رسولا إلى الرزم ، و مات في رجب [عن ستين - ٩] ، قال الشيخ
تقى الدين المقرئى : كان تام المعرفة بالخيال و جوارح الطير محبا لأهل
السنة عاقلا مزاحا .

(١) سقط من با .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ١٠٥ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٣ / ١٠٦ كما هنا و زيادة ، وفي أثنائها قاله شيخنا في إنبائه
« زاد غيره عن ستين » و هو في عقود المقرئى .

(٤) من الضوء .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وقد سقطت من با و محلها فيه « بدمشق » و نسبها
في الضوء إلى غير شيخه كما تقدم آنفا .

حسن ١ بن محمد الغيثاوى ٢ أحد الطلبة المشهورة ، ذكر ابن حنبل

أنه كان أفضل أهل طبقة جاوز الثلاثين ومات في أول السنة .

حسين ٣ بن علي الفارقي ثم الزيدى شرف الدين وزير الأشرف

وليها ستة سبع وثمانين ثم عزل بعد أربع سنين بالشهاب أحمد بن عمر

ابن معيبد وكان يدرى الطب ، رأيت بزييد في الرحلة الأولى ومات بعدنا في

ليلة النصف من شعبان .

حيدر ٤ بن يونس المعروف بابن العسكري أحد الشجعان الفرسان ،

مات في شوال بدمشق بطالا وقد شاخ وولى إمرة سنجار للأشرف .

(١) ترجم له في الضوء ٣ / ١٢٩ نقلها من هنا ، وقد سقطت من با .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي الضوء « العيناوى » .

(٣) ترجم له في الضوء ٣ / ١٤٩ بزيادة عما هنا بما نصه « حسين بن علي بن أبي بكر

ابن سعادة شرف الدين بن نور الدين الفارقي ثم الزيدى الباني أحد أعيان التجار

رقاه الأشرف إسماعيل بن الأفضل عباس سلطان اليمن واستوزره في حمادى الأولى

سنة سبع وثمانين وسبع مائة فأقام بها إلى حادى عشرى رمضان منها فأنفصل

منها بالشهاب أحمد بن عمر بن معيبد ثم أعيد بعد مدة مع غيره ومات في شعبان

سنة إحدى ذكره الخزرجى في ترجمة أبيه من تاريخ اليمن ، وقال شيخنا في الإنباء

لأنه عزل بعد أربع سنين وهو مخاف لما تقدم . قال : وكان يدرى الطب ، رأيت

بزييد في الرحلة الأولى ومات بعدنا في ليلة النصف من شعبان ، وذكره المقرئ

في عقود قال : وكان رئيسا فاضلا . . . وسمى حده عيد الله .

(٤) ترجم له في الضوء ٣ / ١٦٩ نقلها من ٥٥ .

خديجة^١ بنت أنى بكر بن يوسف بن عبد القادر بن يوسف الحلبية الأصل الدمشقية ماتت في ٢٠٠٠ .

خلف^٢ بن حسن بن عبد الله الطوخى أحد المعتقدين بمصر ، مات في تاسع عشر^٣ ربيع الآخر ، وكان كثير التلاوة ملازما لداره^٤ و الخلق يهرعون إليه ، وشفاعته مقبولة عند السلطان ومن دونه .

خلف^٥ بن عبد المعطى المصرى صلاح الدين ناظر المواريث والحسبة ، مات في ربيع الأول .

خليل^٦ بن حسن بن حرز الله قاضى الفلاحين كانوا يرجعون إليه (١) ترجم لها في الضوء ٢٧/١٢ في معجمه النساء بما نصه « خديجة ابنة العباد أبى بكر بن يوسف بن عبد القادر بن يوسف بن مسعود بن سعد الله الحلبية ثم الصالحية سمعت ع-لى عبد الله بن قيم الضيائية طرق (زر غبا تردد حبا) لأبى نعيم وحدثت به ، سمعه منها الفضلاء ، قال شيخنا في معجمه : أحازت لى وماتت في أواخر سنة إحدى » و تبعه المقرئى فى عقود .

(٢) يياض فى الأصول الأربعة ، وقد علمت ما فى الضوء .

(٣) ترجم له فى الضوء ٣ / ٨٣ بما نصه « خلف بن حسن بن عبد الله الطوخى القاهرى والد عمر الآتى ، قال شيخنا فى إنبائه : كان كثير التلاوة ملازما لداره و الخلق يهرعون إليه ، وشفاعته مقبولة عند السلطان ومن دونه ، وهو أحد المعتقدين بمصر وزاد غيره « واشتهر ذكره فى أيام الظاهر ... لتردد سودون النائب إليه وكذا كان البدر محمد بن فضل الله كاتب السر يأنيه عن السلطان فضخم أمره لذلك وبعد صيته وقصده الناس فى حوائجهم » .

(٤) مثله فى الضوء وفيه « وقال غيره فى يوم الإثنين عشرين الأول ... » وهو فى عقود المقرئى رحمه الله .

(٥) كذا فى الأصول الثلاثة ، ووقع فى با « للذكر » .

(٦) ترجم له فى الضوء ٣ / ١٨٤ نقلها من هنا .

(٧) ترجم له فى الضوء ٣ / ١٩٤ نقلها من هنا .

في أمور القلاحة و كان شاهدا ببعض المراكز و قد حضر على الحجار وغيره ، مات في جمادى الآخرة .

خليل بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الجليل المصرى المقرئ المعروف بالمشبب ، سمع من البدر ابن جماعة على ما قيل ، و أقرأ الناس بالقراءة دهرًا طويلا ، و كان منقطعا بسفح الجبل ، و لذلك الظاهر و غيره فيه اعتقاد كبير ، مات في ربيع الأول ، اجتمعت به مرارا و سمعت قراءته و صليت خلفه ، و ما سمعت أشجى من صوته في المحراب .

(١) ترجم له في الضوء ٢٠٠ / ٣ كما هنا و زيادة بما نصه « خليل بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الجليل أبو الصفا القرافي المصرى المقرئ الحنبلى ظنا و يعرف بالمشبب بمعجمة و موحدة أولاها مشددة مكسورة ولد سنة خمس عشرة و سبعمائة تقريبا ، سمع من البدر ابن جماعة الشاطبية فيما كان يقوله و تلا بالسبع على جماعة و أقرأ الناس بالقراءة دهرًا طويلا و كان منقطعا بسفح الجبل و لذلك الظاهر برقوق و غيره فيه اعتقاد كبير و يقبل الظاهر شفاعته و قد اجتمعت به و سمعت قراءته و صليت خلفه و ما سمعت أشجى من صوته في المحراب ، قاله شيخنا في إنبائه إلا مولده ، زد في معجمه : و كان يرتل الفتحه و يرسل في السورة . و من تلامذته المشهورين بحسن القراءة الزرزارى و ابن الطباخ و غيره ، و قد أثبت السراج ابن المقن اسمه في طبقات القراء و يبيض له ، و أما ابن الجزرى فانه قال : محرر ضابط محمود دين صالح من خيار عباد الله ، رأيته بمسجد اللؤلؤة من القراءة مصرى و أحبرنى أنه قرأ على إبراهيم الحكرى و السراج عمر الدمنهورى ، قرأ عليه أنور على بن محمد ابن المهتار و أنور على الضرير إمام اشافى و مظهر القرافى و محمد الزيلعى و عبد المعطى مؤذن خانقاه قوصون و ألف كتابا فى النحو و هو على خير =

ذكر يا ابن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن الحسن أبو يحيى المستعصم بالله ٢
العباسي ولي الخلافة في أيام ابنك بعد قتل الأشرف عوضا عن المتوكل
ثم خلع ثم أعاده الظاهر بعد القبض على المتوكل في سنة ثمان وثمانين
وسبعائة، ثم صرف عنها في جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين فلزم
داره إلى أن مات في جمادى الأولى، وكان عاميا صرفا بحيث يدل ٥
الكاف همزة ٣ .

زينب بنت عمر بن سعد الله بن النخع - بنونين ومهملتين ساكتين -
الحرانية سمعت من ١٠٠٠ وماتت في ربيع الأول .

= كثير بارك الله له ثم أضر وأقعد، مات في سنة إحدى، زاد المقرئ في عقوده
في ربيع الأول، وقال غيرهما إنه كانت له طريقة في القراءة معروفة، قال: وكان
ينكر على جماعة من قرأه الأجواق بحيث أنه كان إذا مر بهم وهم يقرؤون يسد
أذنيه وسيرته حسنة وطريقته جميلة، وقد حبس رزقه بالخيزة جعل مآطاً للحرمين
وجعل النظر فيها لقاضي الخنايلة وكأنه حنبلي بل يقال إن العز الحنبلي جزم بذلك
رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته، وقواه: قاله شيخنا في إنبائه، قابل بينه وبين ما في
الأصول التي عندها وتدبر .

(١) ترجم له في الضوء ٣ / ٢٣٣ نقلها من هنا .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول والضوء، وفي با « المستعصم ناصر الدين » .

(٣) بهامش م « أستغفر الله » .

(٤) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٤٥ نقلها من هنا وفي آخرها « وبيض لسباعها » .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة والضوء، وفي با « سعد الدين » خطأ .

(٦) يياض في الأصول الأربعة وقد علمت ما في الضوء .

ست القضاة بنت عبد الوهاب بن عمر بن كثير ابنة أخى الحافظ
عماد الدين / حدثت بالإجازة عى القاسم بن عساكر و غيره من شيوخ
الشام و عن على الوائى و غيره من شيوخ مصر، و خرج لها صلاح الدين
أربعين حديثا عن شيوخها، ماتت فى جمادى الآخرة و قد جاوزت الثمانين.

٥ شيخ الخاصكى كان أجمل بمالك الظاهر و أقربهم إلى خدمته
و أخصهم به و كان القاضى فتح الدين فتح الله زوج ٣ والدته، قرأت
بخط المقرئى: كان بارع الجلال فائق الحسن لديه معرفة و فيه حشمة
و محبة للعلماء و فهم جيداتها صلفا معجبا منهمكا فى اللذات، توجه إلى
الكرك فمات فى أوائل السنة.

١٠ شيخ الصعوى أحد الأمراء الكبار، تقلت به الأحوال إلى أن

(١) ترجم لها فى الضوء ١٢ / ٥٧ بزيادة عما هام بمأ نصه « ست القضاة ابنة
عبد الوهاب بن عمر بن كثير ابنة أخى عماد بن كثير الحافظ الدمشقى تم البصرى
ولدت فى حدود العشرين وسبعائة وأجارها القاسم بن عساكر والحجار والوائى
والزى والشرف ابن الحافظ وآخرون، خرج لها الحافظ المصالح الأنفيسى
أربعين حديثا عنهم، وسمع منها الفضلاء، كان شيعتنا فى معجزة. أجازت لى وماتت
فى جمادى الآخرة.

(٢) ترجم له فى الضوء ٣ / ٣٧ نقلها من هنا.

(٣) فى باب « تزوج ».

(٤) أقول: من كانت فيه حشمة كيف تصدر عنه تلك مجاهرة بتلك القبايح التى
ذكرها المؤلف وتلميذه السجوى فى الضوء.

(٥) ترجم له فى النجوم ١٢ / فى أربعة مواضع و وصفه بأدب مجس و لم يتعرض
لوفاته، و ترجم له أيضا فى الضوء ٣ / ٣٠٨ بما نصه « شيخ الصعوى و يعرف
بشيخ الخاصكى ... و كان من أمراء الظاهر برقوق و أعيان دولته ألبسه فى =

نقى إلى القدس في سنة ثمان^١ ثم حبس بقلعة المرقب فمات بها في هذه السنة في شهر ربيع الآخر .

صرغتمش^٢ المحمدي ولي نيابة الإسكندرية في سنة تسع و تسعين و سبعمائة ، ومات في جمادى الأولى .

صفية^٣ بنت القاضي عما دالدين إسماعيل بن محمد بن العز الصالحية هـ

= المحرم سنة ثمانمائة نيابة غزة فخرج من يومه إلى الخانقاه السرياقوسية ثم استعفى من الغد وسأل في الإقامة بالقدس بطالا فأجيب وتوجه إليه فلم يلبث أن نقل إلى حبس المرقب لشكوى المقدسة من تعرضه لأبنائهم وإكثاره من الفساد ومات به في ربيع الآخر سنة إحدى - ذكره المقرئ في عقوده ، وطول العنى ترجمته فقال : كان شابا جميل الصورة مشاركا في بعض المسائل بل كان يحفظ عقيدة الطحاوي ... ثم تغير وأقبل على الملاحى و عشرة الساخر و نصحه السلطان وغيره مرارا فما أفاد وآل أمره إلى أن نفاه السلطان وأبعده ، قال : وصنفت له شرحا لطيفا لتحفة الملوك و صدر ترجمته بشيخ الصفوى الخاصكى أمير مجلس ، قلت : وأظنه شيخ الخاصكى الماضى فيحمر .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، والسياق يقتضى ثمانمائة ، وقد ذكر ذلك في النجوم ١٢ / ٧١ في التاريخ المذكور و راجع ترجمته الماضية في الضوء .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ٣٢٢ ترجمة تربو على ما هنا بما نصه «صرغتمش سيف الدين المحمدي القزويني من عماليك الظاهر ومن رقباء حتى جاءه أميراثم ولاء نيابة الإسكندرية و بها مات في ثالث جمادى الأولى سنة إحدى ، أرخه شيخنا والمقرئ في عقوده وغيرها ، وأما العنى فأرخه في العشر الأوسط من جمادى الثانية فقال : كان يحب العلماء ويعاشرهم وخلف موجودا كثيرا واستقر بعده في النيابة فرج الحلبي ، وقد سبق ذكر ذلك في حوادث هذه السنة ص ٢١ في التعليق على فرج الحلبي (٣) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٧١ بزيادة عما هنا بما نصه «صفية بنت العباد =

ولى أبوها القضاء وحدثه هى بالإجازة عن الحجار وأيوب الكحال وغيرهما وسمعت من عبد القادر الأيوبي ١، ماتت فى المحرم .

صندل ٢ بن عبد الله المنجكي الطواشي الخازندار كان من أخص الناس عند الظاهر، وكان يعتقد فيه الجودة والأمانة، وكانت أكثر الصدقة تجرى على يده مع كثرتها. مات فى رمضان ٣ .

عبد الله بن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب الزهرى الشافعى جمال الدين ابن القاضى شهاب الدين ولد فى جمادى الآخرة سنة تسع وستين وحفظ التمييز وأذن له أبوه فى الإفتاء سنة إحدى وتسعين،
= إسماعيل بن محمد بن العز محمد بن أبي العز بن الكشك الصالحية أخت النجم بن الكشك روت عن الحجار وأيوب الكحال بالإجازة وسمعت من عبد القادر الأرموى وغيره : ذكرها شيخنا فى معجمه وقال : أجازت لى وماتت فى المحرم سنة إحدى، وتبعه المقرئ فى عقوده .

(١) كذا فى الأصول الأربعة وقد علمت ما فى الضوء .

(٢) كذا فى الأصول الثلاثة وقد ترجم له فى الضوء ٣ / ٣٢٢ ترجمة ممتعة حرة بالمراجعة، ووقع فى م : صندول .

(٣) أى فى الجمعة ثالث عشرى رمضان - كما فى الضوء .

(٤) ترجم له أيضاً الضوء ٥/٧ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى بما نصه «عبد الله ابن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب الجمال ابن الشهاب لبقاعى لأصل الدمشقى الشافعى المذكور أبوه فى المائة الثامنة والآتى أخوه عبد الوهاب (وستأتى ترجمته فى الضوء ص ٩٦) ويعرف كهبو بالزهرى، ولد فى جمادى الآخرة سنة تسع وستين وسبعائة وحفظ التمييز وتلقاه بأبيه وأذن له فى الإفتاء والتمهيد سنة إحدى

و درس بالقليجية وغيرها و ناب في الحكم و كان على الهمة ، و مات في المحرم .

عبد الله^١ بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المعروف بالحرفوش و بعيد جاور بمكة أكثر من ثلاثين سنة ، و كان للناس فيه اعتقاد زائد ، و اشتهر عنه أنه أخبر بواقعة الإسكندرية قبل وقوعها ، مات في أوائل هذه السنة ، رأيته بمكة و ثيابه كثياب الحرافيش و كلامه كذلك ، جاوز الستين .

عبد الله^٢ بن أبي عبد الله السكسوني جمال الدين أحد المدرسين = و تسعين و درس بالقليجية وغيرها و ناب في الحكم و كان على الهمة لم تطل مدته بعد أبيه ، مات بدمشق في المحرم سنة إحدى ، ذكره شيخنا في إنبائه ، و لم يترجم له المؤلف في وفيات المائة الثامنة .

(١) ترجم له أيضا في الضوء ٢٠/٥ و في كل منها ما ليس في الأخرى بما نصه «عبد الله ابن سعد بن عبد الكافي أبو علي المصري المكي و يعرف بالشيخ عبيد الحرفوش ، جاور بمكة أزيد من ثلاثين سنة فيما قيل ، و كان ممن يشار إليه بالصلاح فيها ، و يقال إنه أخبر بواقعة الإسكندرية في وقتها و كانت في أوائل المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة ، و كذا قيل إن بعضهم قدم مكة بنية المجاورة فذكر لصاحب الترجمة ذلك فقال له : يا أنسى ! ما فيها إقامة ثم أردف هذا بقوله : ما عليها مقيم ، فكان كذلك و لكنه كانت تبدو منه كلمات فاحشة على طريقة الحرافيش بمصر تؤدي إلى زندقته ففسأل الله لنا و له المغفرة ، مات بمكة في المحرم سنة إحدى و دفن بقرب السور من المعلاة و قد بلغ الستين أو جاوزها ، ذكره الفاسي في مكة ، قال شيخنا في إنبائه : كان للناس فيه اعتقاد زائد و اشتهر أنه أخبر بواقعة الإسكندرية قبل وقوعها ، رأيته بمكة يعني سنة خمس و ثمانين كما قاله في معجمه ، و ثيابه كثياب الحرافيش و كلامه كذلك و جزم بأنه جاز الستين و ذكره المقرئ في عقوده و أنه مات عن ستين فما فوقها .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٩/٥ بنحو ما هنا .

في مذهبهم ١، مات في ربيع الآخر، كان بارعا في العلم مع الدين والخير،
أخبر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم لما تجهز الأشرف للحج في المنام وعمر
يقول له: يا رسول الله! شعبان بن حسين يريد أن يحج، إلينا، فقال:
لا ما بأتينا أبدا! قال: فلم يلبث الأشرف أن رجع من العقبة؛ ودرس
٥ جمال الدين بالأشرفية / بعد بهادر المنجكي إلى أن مات .

عبد الله ٢ بن محمد الساعاتي المؤذن بالجامع الأموي انتهت إليه
الرياسة في فقه، مات في ذي الحجة وقد قارب الثمانين .

عبد الرحمن ٣ بن أحمد بن الموفق إسماعيل بن أحمد الصالحى الذهبى

(١) أى المالكية كما فى الضوء .

(٢) ترجم له فى الضوء ٧٠/٥ كما هنا .

(٣) ترجم له أيضا فى الضوء ٤٥/٤ وفى كل منها ما ليس فى الأخرى ونصها
« عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد الزين أبو الفرج وأبو هريرة
ابن الشهاب بن الموفق الدمشقى الصالحى الحنبلى ناظرا لصاحبيه بها وسبط يوسف
ابن يحيى ابن النجم ابن الحنبلى ووالد أحمد الماضى ويوسف الآتى ويعرف بابن
الذهبى، ولد فى ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وسبعائة . وأجاز له الحجار وسمع
من جده لأمه وأبى محمد بن القيم وابن أبى التائب والعماد أبى بكر بن محمد بن
الرضى وعبد القادر بن عبد العزيز بن عيسى الأيوبي وأبى الحسن بن ممدود
البندنجى وأبى محمد عبد الرحمن بن محمد المرداوى ومحمد بن أيوب بن حازم
الطحان وغيرهم كخديجة بنت عبيد الله بن محمد المقدسى وزينب بنت ابن الحجاز
ورينب بنت الكمال وست العرب حفيدة المنخر وحدث، سمع منه أبناءه والفضلاء
كأبن ناصر الدين واعتمد قواه فى إحصاءه لابنه المسند وتبعه الناس وردى =

الحنبلى ناظر المدرسة الصاحبية بالصالحية، حدث عن ابن أبى التائب ومحمد ابن أيوب بن حازم وزينب بنت الكمال وغيرهم وأجاز له ابن الشحنة مات فى جمادى الأولى وقد جاوز السبعين ٤ قال ابن حجب ١: بلغنى أنه تغير بأخرة ولم يحدث فى حال تغيره .

عبد الرحمن ٢ بن عبد الله بن محمد بن داود الكفرى ٣ صدر الدين ٥ الشافعى عنى بالفقه و ناب فى الحكم بدمشق ومات بها فى المحرم عن أربعين سنة ، وكانت له همة فى طلب الرياسة - قاله ابن حجب .

عبد الرحمن ٦ بن عبد الكافى بن على بن عبد الله بن عبد الكافى ابن قريش [بن عبد الله بن عباد بن طاهر بن موسى الشريف الطباطبى الحنفى زين الدين - *] مؤذن الركاب السلطانى ، و بقية نسبه فى ترجمة نقيب ١٠

== لنا ثانى ولديه عنه الكثير وأجاز لشيخنا قديما وقال: إنه مات فى جمادى الأولى سنة إحدى وكان قد تغير بأخرة ولكنه لم يحدث فى حال تغيره فيما قاله ابن حجب وذكره المقرئى فى عقود .

(١) عبارة الشذرات «وأجاز هو للشهاب ابن حجر وقال: بلغنى أنه تغير بأخرة» و عبارة الضوء كما سبقت «وأجاز لشيخنا قديما» وقال: إنه مات فى جمادى الأولى سنة إحدى وكان قد تغير بأخرة .

(٢) ترجم له فى الضوء ٤ / ٨٩ كما هنا تقريبا .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول والضوء ، وفى باب الشذرات «الكفرى» .

(٤) ترجم له فى الضوء ٤ / ٨٦ كما هنا تقريبا .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة ، وقد سقط من عمود نسبه من الضوء ما بين الحاجزين .

الأشراف الطباطبي، كان يجالس الملك الظاهر فاتفق أن جمال الدين ١ لما كان ناظر الجيش أتف أن يجلس دونه فذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فكتبه على ذلك، فأصبح فركب إلى بيت الشريف واستحله وأخبره بالنام المذكور؛ قرأت ذلك بخط الشيخ تقي الدين المقرئ ٢ أنه سمعه من صاحبنا شمس الدين العمري الموقع يذكر أنه حضر ذلك .

عبد الرحمن ٣ بن محمد بن أبي عبد الله بن سلامة الماكسني الدمشقي المؤذن بجامع دمشق روى عن الزين ٤ عبد الغالب بن محمد نلماكسني ٥ وابن أبي التائب وغيرهما، ومات في جمادى الأولى، وكان رئيس الجامع كآبيه .

عبد الرحمن ٦ بن موسى بن راشد بن طرخان الملكاوي ابن أخى شيخنا شهاب الدين اشتغل بالفقه وحفظ المنهاج ونظر في "فرائض"، واعتبرته (١) «هو محمود العجمي» كما في الضوء .

(٢) في الضوء «وساق المقرئ في عقود نسبته إلى الحسن بن علي وبصر لتاريخ وفاته وحرف بعضهم اسم أبيه فجعله عبد لحاف وكذا أرخ وفاته في شوال سنة أربع وتسعين وسبعمائة» .

(٣) ترجم له في الضوء ٤ / ١٣٧ وزاد في آخرها «وتبعه المقرئ في عقود ورأيت من سمي جده محمدا» وفيه «قال شيخنا أجاز لي غير مرة» .

(٤) كذا في الأصلين والضوء، وزاد في س وب «بن» خطأ .

(٥) زاد في الضوء هنا «مشيخته» .

(٦) ترجم له في الشذرات ٧ / ٨ كما هنا، ولم نجد ترجمته في الضوء .

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

في آخر أمره غفلة وكان مع ذلك ضابطاً لا أمره، ومات في المحرم ولم يكمل الخمسين .

على^٢ بن أحمد بن الأمير يبرس الحاجب المعروف بأمر علي بن الحاجب المقرئ تلا بالسبع، وكان حسن الأداء مشهوراً بالمهارة في العلاج، يقال عالج بمائة وعشرة أرتال، مات في ربيع الآخر وقد شاخ . ٥
على^٣ بن أيك بن عبد الله^١ الدمشقي الشاعر اشتهر بالنظم قديماً، وطبقته متوسطة، وله مدائح نبوية وغيرها، وقد يقع له المقطوع النادر كقوله مضمناً :

مليح قام يجذب غصن بان فإل الغصن منعطفاً عليه
وميل الغصن نحو أخيه طبع وشبه الشيء منجذب إليه ١٠
ولد سنة ثمان وعشرين ومات في ثاني عشر ربيع الأول، كتب إلى بالإجازة وعلق تاريخاً لحوادث زمانه .

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات : حافظاً .

(٢) ترجم له في الشذرات، وقد ترجم له في الضوء ٥ / ١٦٥ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى بما نصه « علي بن أحمد... وكان حسن الأداء طريء النعمة مشهوراً بالمهارة في العلاج، يقال إنه عالج بمائة وعشرة أرتال على والده، وفي كلام المقرئ في عقود بمائتين وثمانية عشر رطلاً وأنه أم هو وأبوه بسعيد السعداء في قيام رمضان زماناً .

(٣) ترجم له في الضوء ٥ / ١٩٤ ترجمة ممتعة .

(٤) زاد في الضوء هنا « علاء الدين التقيباوي الناصري » وفيه « واه قصيدة لامية في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم على وزن « بانت سعاد » انتقد عليه فيها أشياء العلامة الصدر بن العز الدمشقي الحنفي وكان ذلك سبباً لمحنة الصدر وظهر =

/ علي [بن علي - '] بن أبي بكر بن يوسف بن الحصب الداراني

= الحق مع صاحب الترجمة كما بسط في محل آخر. ذكره ابن خطيب الناصرية وأرخ موته في سنة ثلاث وقيل في ربيع الأول سنة إحدى، وذكره شيخنا في معجمه باختصار وقال: أجاز لي بخطه وهو القائل .

ما أكرم الغصن في الحريف وقد أثرت الريح فيه تأثيرا

لما أتى النهر سائلا ملأت أرداه كفه دنائرا

مات في ربيع الأول سنة إحدى وله ثمان وسبعون سنة، وذكره في إنشائه فقال: الشاعر اشتهر بالنظم قديما وطبقته متوسطة، وقال في موضع آخر منه: وقال الشعر العائقي ولكنه بالنسبة إلى طبقة فوه متوسطة وله مدائح نبوية وغيرها وقد يقع له المقطوع النادر كقوله مضمنا - وساق البيتين ثم قال وعلق تاريخها لحوادث زمانه، مات في ثاني عشر ربيع الأول وفيه «ومن ذكره المقرئ في عقود» .

(١) ترجم له أيضا في الضوء ٢٠٧/هـ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى بما نصه «علي بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد بن الحصب الداراني الدمشقي خادم الشيخ أبي سليمان الداراني، ذكره شيخنا في معجمه وقال: ولد في سنة سبع عشرة وسبعائة ولم يجد من يعتنى به في السماع نعم سمع منتقى من الجزء الثالث من معجم أبي يعلى وجميع تاريخ داريا لأبي علي عبد الجبار بن عبد الله الخولاني على داود بن محمد بن عرب شاه، وأجاز لي في سنة سبع وتسعين وسات في حادي عشر المحرم سنة إحدى يعني بداريا بعد أن تغير بأخرة، وقال في الإنشاء: روى عن شاكر بن التقي بن أبي اليسر وغيره، قال: وكان معمرا وهو في عقود لمقرئ» .

(٢) من الثلاثة الأصول، وقد سقط من س والضوء .

خادم الشيخ أبي سليمان الداراني روى عن شاكر بن التقي بن أبي النشوء
و غيره ، مات في المحرم بداريا و كان معمرا ، تغير قليلا بأخرة .

على ^٢ بن سالم الرمثاري البهنسي ، مات بدمشق في ذى الحجة .

على ^٣ بن سنقر العيتابي نقيب الجيش ، مات في ربيع الآخر .

على ^٤ بن عثمان بن محمد ابن الشمس لؤلؤ الحلبي تم الدمشقي حدث ه
عن الحجار و غيره ، ومات في المحرم عن خمس و سبعين سنة بيت لها .
على ^٥ بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد المنعم بن عمر بن عذير^١

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « اليسر » .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٢٤ / ٥ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٢٢٩ / ٥ نقلها من هنا .

(٤) ترجم له في الضوء ٢٦٠ / ٥ بما نصه « على بن عثمان بن محمد ابن الشمس لؤلؤ
الحلبي ثم الدمشقي أخو زينب ولد في سنة ست و عشرين و سبعمائة و أحضر
على الحجار ثلاثيات البخاري و جزء أبي الجهم و حدث ، روى لنا عنه غير واحد
منهم شيخنا ، و ذكره في معجمه قال : أجاز لنا و مات بيت لها في المحرم سنة
إحدى رحمه الله » .

(٥) ترجم له في الضوء ١٧ / ٦ بما نصه « على بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد المنعم بن
عمر بن عذير العللاء بن الشرف بن اليدر لطائي القواس مات في المحرم سنة
إحدى ، و عم جده عمر بن عبد المنعم مسند شهير ، ذكره شيخنا في أنبائه » .

(٦) كذا في س و م و في با غير منقوط أصلا ، و في ب « عذير » و قد علمت
ما في الضوء فتدبر .

القواس علاء الدين بن شرف الدين بن بدر الدين الطائي^١ وعم جده عمر ابن القواس هو آخر من حدث عن [السندی - ٢] بالإجازة ، مات في المحرم .

على بن محمد بن محمد بن النعمان الانصارى الهوى^٢ نور الدين بن كريم الدين ابن زين الدين ولد في حدود الآ. بعين واشتغل بالفقه ثم تعانى التجارة ثم انقطع ، كان نثير المحبة في أهل الصلاح يحفظ كثيرا من مذاقهم لا سيما أهل الصعيد و كان يكثر التردد للقاهرة اجتمعت به مصر في مدينته التي يقال لها هو ؛ وهى بالقرب من قوص بالصعيد الأعلى ، وكان يذكر عن ابن السراج^٣ قاضى قوص [و كان وجيها في زمانه و مكانه - ٤] (١) كذا في الأصول الأربعة و مثله في الضوء ، وبهامش من عشيا الى قوله الطائي « كذا يحرر الكلاى » .

(٢) كذا في س . و في الثلاثة الأخرى « الكلاى » ولم يتعرض في الضوء للكلاى ، و في المعجم « الكلاء بالفتح و التشديد و الكلاء و الكلا ، الاول مرشد مسود والثاني مهمور مقصور يروى عن أبى الحسن . . . و الكلاء اسم محلة مشهورة و سوق بالمصرة ايضا سميت بذلك بسبب فيها أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد المصرى الكلاى يروى عن أبى الحسن محمد بن عبد الله السندى ، فاعل هذا السندى هو مراد المؤلف س . م في س . - الله أعلم .

(٣) ترتيب له في الضوء - ٢٠١/ ترجمة بحوامها .

(٤) نسبة إلى هو - بالضم ثم اسكون على حرفين : ايدة على تن : صعيد بالحلاب الغربى دون قوص يضاف إليها كورة - كما في المعجم .

(٥) بهامش س « ولى هذا يكون شيخنا الحافظ من أتباع انا بعين ، كان النور الهوى سمع ذلك من ابن السراج » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، و موضعه في الضوء « في زمانه » .

أنه كان في منزله فخرج عليه ثعبان مهول المنظر ففزع منه فضربه فقتله ، فاحتمل في الحال من مكانه ففقد من أهله فأقام مع الجن إلى أن حملوه إلى قاضيهم فادعى عليه .^١ إلى المقتول ، فأنكر فقال له القاضي : على أي صورة كان المقتول ؟ فقيل : في صورة ثعبان ، فالتفت القاضي إلى من بجانبه فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من تزايا لكم^٢ فاقتلوه ؛^٣ فأمر القاضي بإطلاق المذكور فرجعوا به إلى منزله ، وذكر لي بعض أقاربه أنه مات في هذه السنة ببلده ، وهو عم كريم الدين محتسب القاهرة في سلطنة الناصر فرج .

على^٤ بن محمد الملقب زور الدين ابن الشاهد المنجم اتهمت إليه الرياسة في عمل^٥ الزيج وكتابة التقاويم ، قد راج : خرة على الملك الظاهر ، وقربه ١٠ وصار شيخ الطريقة^٦ ، وكانت له حكمة بالرمل ، نيره ، ومات في المحرم . على^٧ بن محمد بن الفاضل^٨ نور الدين ثقة^٩ قاضياً على مجد الكفكي

(١) كذا في : لأصول الأربعة - الضوء ، وفي حفظي زيادة « بغير ربه » .

(٢) ترجم له في الضوء ٦ / ٣ بما صه « على بن محمد نور الدين الملقب بالمدس ، ويعرف بابن الشاهد اتهمت إليه الرياسة في حل الزيج وكتابة التقاويم مع معرفة بالرمل وغيره وتكسب بذلك في حابوت واشتهر وحظي عند الأكابر بل راج أمره بأخرة على الظاهر برفوق وقربه ونزله في مدرسته مات في المحرم سنة إحدى ، ذكره شيخنا في إنبائه ومجمله وقال : لقيته مراراً والمقرنزي في عقود » .

(٣) كذا في با ، وفي لأصول الأخرى والضوء « حل » .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « الطريقة » وقد علمت ما في الضوء =

و نظم قصيدة في القراءات وكان يقرئ بجامع المارداني ، مات في ذي الحجة .
 عمراً بن إبراهيم بن القواس الدمشقي السكري العابر كان يجيد تعبير
 المنامات ويحلس على كرسي بالجامع وقد طلب الحديث كثيراً وقرأ
 وسمع ، مات فجأة وهو في الحلاء ولم يشعروا به إلا ٢ ثانی يوم وذلك
 ه في ذي القعدة .

١٦٣ / الف

/ عمر ٣ بن ایدغمش الحلبي عتيق بنی النصیبی المسند المعروف بالكبير

= ولم نجد لبرقوقي مدرسة تسمى بهذا الاسم على ما في الضوء - فتدبر .

(٥) لم نجده في الضوء .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي يا « انناسخ » .

(١) ترجم له في الضوء ٦٨/٦ نقلها من هنا .

(٢) كذا في الضوء ، وفي الأصول كلها « الى » .

(٣) ترجم له في الضوء ٧٤/٦ زيادة مما هنا بما نصه « عمر بن ایدغمش النصیبی
 الحلبي ويعرف بالكبير ولد سنة تسع عشرة وسبع مائة بحلب وكان أبوه من
 موالى البهاء بن أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن النصیبی فسمع ابنه هذا على مولى
 أبيه المذكور وغيره الشائلي للترمذي وعلى العز إبراهيم ابن العجمي عشرة الخداد
 وجزء الجابري وكان خاتمة أصحابه وحدث سمع منه الأئمة كالبرهان الحلبي
 والعز الحاضري والشهاب الحسيني وغيرهم وتنا عنه جماعة منهم البهاء ابن المصري
 والزين بن السفاح وكان فراء ثم صار جندياً ثم ساد إلى صناعة الفراء . مات
 في ذي القعدة سنة إحدى بحلب أرخه ابن خطيب الناصرية ، وقال شيخنا في انما
 في تاسع عشر المحرم قال وكان جندياً عارفاً بالصير ثم ترك ذلك واستمر في
 صناعة الفراء المصيص حتى مات وأكثر عنه الحلبيون والرحالة وكنت عزمت
 على الرحلة إلى حلب لأجله فبلغتني وفاته فتأخرت عنها لأنه كان مسندها ودهم
 الناس اللئك رحمه الله .

ولد سنة تسع عشرة وسمع من العز إبراهيم بن صالح ابن العجمي وكان خاتمة أصحابه بالسباع كما أنه خاتمة أصحاب مشيخة يوسف بن خليل بالسباع، مات في ناسع عشر المحرم، وكنت لما رحلت إلى دمشق سنة اثنتين وثمانمائة عزمنا على الرحلة إلى حلب لأجله وأنا أظن أنه حي فبلغني وفاته فتأخرت عنها لأنه كان مسندها ودهم الناس اللثك فرجعت إلى القاهرة ولم يحصل ٥ لي منه إجازة فيما أعلم وقد أجاز ابن صالح المذكور لشيخنا برهان الدين التنوخي وقرأت عليه بها من مسموعات ابن صالح وسمعت عشرة الحداد على الحافظ برهان الدين الطرابلسي بساعه من عمر المذكور وغيره وكان جنديا عارفا بالصيد ثم ترك ذلك واستمر في صناعة الفراء المصيص حتى مات وقد سمع الشائل وأكثر عنه الحلبيون والرحالة . ١٠

عمر^١ بن محمد البعلی المعروف بابن التركاني أحد الشهود بعلبك وله نظم نازل وكان لا يشاقق رفقته ولا يشاطط في الأجرة، مات في ثامن عشر المحرم وقد جاوز الثمانين .

عمر^٢ بن يوسف البالسي المؤذن اشتغل بالحديث ومهر فيه وسمع الكثير مع الخير والدين، مات بوادي الصفراء وهو متوجه إلى مكة في ١٥ آخر ذي القعدة .

عمر^٣ القرمي ثم الحلبي كان ماهرا في العلم عارفا بالأدب والنظم، قدم من بلاده فأقام بحلب ثم تحول إلى دمشق فأقام بها مدة ثم توجه

(١) ترجم له في الضوء ١٣٦/٦ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٤٤/٦ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ١٤٦/٦ نقلها من هنا .

منها إلى مصر فمات بها في الطريق .

عمر^١ بن سراج الدين عبد اللطيف القوي^٢ ولد سنة أربعين و سبعمائة^٣ وأخذ بالقاهرة عن جمال الدين الأسناني^٤ و شمس الدين الكلاي^٥ وغيرهما ثم دخل دمشق فأقام بها مدة وصحب القاضي ولى الدين ابن هـ أبى البقاء وفتح الدين ابن الشهيد ثم ارتحل إلى حلب فأقام بها واستمر يشغل بالجامع الكبير وولى قضاء العسكر و تدرّس الظاهرية^٦ قال الشيخ

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وقد سقطت هذه الترجمة من ب هنا، وبهامش س «سيأتي فيمن اسمه عبد اللطيف في التي بعده» وقد ترجم له في الشذرات ترجمتين الأولى عمر بن سراج الدين عبد اللطيف كما هنا، والثانية « وفيها سراج الدين عبد اللطيف بن أحمد القوي - الخ »، و ترجم له في الضوء ٢٤/٤ ترجمة واسعة وسماه عبد اللطيف بن أحمد السراج القوي القاهري ثم الحلبي الشافعي، وفي آخرها « وقد ذكره شيخنا في إنبائه باختصار » ولم يتعرض له الضوء فيمن اسمه عمر كما فعل في الشذرات و الثلاثة الأصول .

(٢) كذا في س والضوء والترجمة الثانية من الشذرات وفي الأولى « الفيومي » خطأ، ولعله نسبة إلى قوة بالضم ثم التشديد بليدة على شاطي^٣ النيل من نواحي مصر قرب الرشيد بينهما وبين البحر نحو خمسة أو ستة فراسخ و هي ذات أسواق ونخل كثير كما في المعجم .

(٣) زاد في الضوء هنا « تقريبا » .

(٤) عبارة الضوء و الشذرات « و اشتغل بالفقه على الاسنوي » .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، و في الضوء و الشذرات « وأخذ الفرائض عن صلاح الدين العلائي » فتدبر .

(٦) زاد هنا في الضوء « خارج باب المقام ثم استقر له نصفها . وكان فاضلا =

شهاب الدين ابن حمى : كان فاضلا وله معرفة بالآداب و صار من علماء
الحليين و ذكر لى جمال الدين ابن العراق أنه كان يعنى فى دروسه ' بشىء
خفى و هو أن الدرس مثلا إذا كان فى باب من أبواب الفقه
يعنى بما يتعلق بنظير تلك المسألة من باب آخر فيصرف وجه مطالعته
إليه حتى يتقنه إتقاناً بالغاً فإذا شرع فى درس ذلك الباب و شورك
فيه انتقل إلى النظير فأبهرت الحاضرين من قوة استحضاره ما يتعلق بذلك
النظير و كان ماهرا فى الفرائض مشاركا فى غيرها سريع الإدراك
كثير الاشتغال ، و اتفق أنه خرج من حلب إلى دمشق فى أواخر المحرم
و خرج / منها قاصدا القاهرة فاغتيل فى خان غباغب ' و لم يعرف قاتله
و ذهب دمه هدرا ، و يقال إنه تتبع من حلب و كان جال فى البلاد ١٠
و نظم نظما حسنا و رحل من حلب إلى دمشق فققد فى الطريق و كان قد
درس بحلب و حصل بها وظائف ، مات فى ربيع الأول و قد جاوز الستين .
فاطمة ٣ بنت محمد بن أحمد بن السيف محمد بن أحمد بن عمر بن
= فى الفرائض « مواظبا على الاشتغال و قراءة الميعاد على الناس صبيحة
يوم الجمعة بالجامع الكبير بحلب » .
(١) قول الضوء فيما سبق « وقد ذكره شيخنا فى إنبائه بإحتمال » فيه نظر فانه لم
يؤد على شيخه سوى عدة أشعار له ، و فى الإنباء ما ليس فى الضوء من مناقبه
منها هذه المنقبه العظيمة و غير ذلك .
(٢) عبارة الضوء « مات وهو متوجه من حلب إلى القاهرة اغتيل خارج دمشق » .
(٣) ترجم لها فى الضوء ١٠٠/١٢ قلها من هنا و زاد « ولدت سنة نيف
و عشرين و سبعمائة » .

أبى عمر المقدسية ثم الصالحية سمعت ١ من جدّها أربعى أبى الأسعد
وأجاز لها ابن الشحنة وأيوب الكحال وغيرها وماتت فى شهر رمضان .
قديد ٢ القلطاي أحد الأمراء الكبار بالقاهرة مات بالقدس بطالا
فى أوائل ٣ هذه السنة .

قنبر ٤ بن عبد الله العجمى الشروانى الأزهرى كان شافى المذهب

(١) فى الضوء ٦/ ٢١٤ و أسمع على جدّها أحمد بن السيف ومحمد بن أبى بكر بن أحمد
ابن عبد الدائم وفاطمة ابنة العز، وأجازها الحجار وزينب بنت الكال و سائفة ،
ذكرها شيخنا فى إنبائه وقال أجازت لى وماتت فى رمضان سنة إحدى ، وتبعه
المقريزى فى عقود .

(٢) ترجم له فى الضوء ٦/ ٢١٤ وضبطه بقوله « قديد كديد ، وكونه - نفى الى
القدس بطالا بعد عزله عن الإسكندرية - تعرض له فى النجوم ١٢/ ٦٧ ووصفه فى
الفهرس ص ٦٤ بما نصه « قديد القلطاي اليلغاوى الحاجب الثالث » وبهامش
س « هو والد شيخنا العلامة الصالح ركن الدين عمر بن قديد رحمه الله » .
(٣) فى الضوء « فى ربيع الأول سنة إحدى » .

(٤) ترجم له فى الضوء ٦/ ٢٢٥ بما نصه « قنبر بن عبد الله العجمى السبزوانى
(كذا) وخط العيني بالراء بدل النون ثم القاهرى الأزهرى الشافى وسمى
بعضهم والده محمد بن عبد الله اشتغل فى بلاده مدة يشغل الطلبة فانتفع به الأئمة
كالباطلى ، وكان حسن التقرير جيد التعليم متقنا معرضا عن الدنيا قائما بالسير
لا يزيد فى الصيف والشتاء على قيمص ولباد وكوفية لبد على رأسه ولا يتردد
لأحد ولا يسأل أحدا شيئا وإذا فزع عليه بشىء أنفقه على من حضره وإذا حضر
جلسا جلس حيث ينتهى ولا يتصدر كل ذلك مع محبة السماع والرقص . =

اشتغل في بلاده وقدم الديار المصرية قبل التسعين^١ فأقام بالجامع الأزهر وكان معرضا عن الدنيا قانعا باليسير، وكان ملبوسه في الصيف و الشتاء سواء قيص و لباد و على رأسه كوفية لبد، وكان لا يتردد إلى أحد ولا يسأل من أحد شيئا، وإذا فتح عليه بشيء أنفقه على من حضر، وكان يحب السماع و الرقص و يتنزه في أماكن الزهدة على^٢ هيئته، و تمهر في الفنون العقلية و تصدر بالجامع الأزهر و شغل الطلبة. و كان حسن التقرير جيد التعليم مذكورا بالتشيع^٣، و شوهد^٤ مرارا يسمح على رجله من غير خف، [مات في شعبان - °] اجتمعت به مرارا و سمعت درسه .

كشبخا^٥ بن عبد الله الخوى اشتراه ابن صاحب حماة و هو صغير و رباه

والتنزه في أماكن الزهدة و هو على هيئته، و ذكره بالتشيع حتى أنه شوهد مرارا يسمح على رجله من غير خف مات في شعبان كما لشيخنا و المقرئ أوثاني رجب كما للعيني سنة إحدى. ذكره شيخنا في إنبائه قال : و اجتمعت به و سمعت دروسه، و كذا ذكره في معجمه فقال كان عارفا بالمعقولات حضرت دروسه بالأزهر و كان ينز بالتشيع، و هو في عقود المقرئ باختصار جدا رحمه الله و عفا عنه .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، و في الضوء « السبزواني، كما سبق آنفا لخرره .

(١) كذا في الأصول الثلاثة و الضوء، و في با « الستين » .

(٢) عبارة الضوء « و هو على هيئته » كما سبق آنفا .

(٣) كذا في الشذرات، و وقع في الأصول الأربعة « التشيع » .

(٤) بهامش س « فهذا ينافي كونه شافعيا » .

(٥) سقط من س .

(٦) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة عشر موضعا، و في الضوء ٢٣٠/٦ كما هنا

تقريبا و فيه « هو والد رجب الماضي في وفيات هذه السنة و قال في ترجمة =

ثم قدمه للناصر حسن، ثم أخذه يلغا [العمرى - ١] بعد قتل حسن و صيره رأس نوبة عنده، وسجن بعد مسك يلغا ثم أفرج عنه في دولة الأشرف و خدم^٢ في بيت السلطان، فلما قتل الأشرف أمر بحلب نائباً^٣ ثم عمل بدمشق مقدمة ثم نيابة حماة ثم عمل نيابة الشام سنة ثمانين^٤ ثم تاب في صفد ثم طرابلس و تنقلت به الأحوال، و عمل نيابة طرابلس مدة^٥ ثم قبض عليه و سجن بها ثم أفرج عنه يلغا الناصرى و توجه معه لمصر و ولاه نيابة حلب، فلما خرج منطاش إلى برقوق قام كشيغا بنصر برقوق و قدم إليه من حلب، و قاتل معه و رجع إلى حلب، فلما استقر "ظاهر في السلطنة أحضره إلى القاهرة^٦ و استمر أتابك العساكر، ثم غضب عليه في أول سنة = رجب ٢٢٤/٣ «رحب بن كشيغا الحموى الآتى أبوه. مات في سابع عشرى رمضان سنة إحدى أى قتل أبيه بيوم» و وفاة كشيغا في الضوء «في أواخر شهر رمضان، و نرحم له في البدائع ٣١٩/١ بما نصه «ومات الأتابكي كشيغا الحموى بالسجن بفتح الإسكندرية.

(١) من الضوء

(٢) كذا في س و با، و في م و ب «تقدم.

(٣) في الضوء «ثم أمر عشرة بحلب».

(٤) في الضوء «ثم بدمشق سنة ثمانين».

(٥) كذا في س و با و الضوء. و في م و ب «اثنين» محرفاً، و بهامشه لعاه «أربعين» محرفاً أيضاً.

(٦) في الضوء «ثم بصفد ثم بطرابلس مرة بعد أخرى».

(٧) زاد في م عنا «و تير الظاهر بعده» و بهامشه «و» لم يمش الظاهر بعده» و هذه الجملة سنأى في المتن فقد تقدمت في م من موضعها.

ثمانمائة واعتقله بالإسكندرية إلى أن مات في رمضان ١، ولم يعيش الظاهر بعده إلا أياما يسيرة دون العشرين، وكان شكلا حسنا مهابا على الهمة، وهو الذى جدد سور حلب وأبوابها وكانت خرابا من وقعة هلاكو، ولما قام عليه أهل حلب قتلك في أهل بانقوسا، ثم لما انتصر الظاهر على منطاش قبض على القاضى شهاب الدين ابن أبى الرضى واستصحبه معه / ٥ ١٦٤ ألف كالأسير إلى أن هلك معه من غير سبب ظاهر. فاتهم بأنه دس عليه من خنقه وذلك أنه كان أشد من الب عليه في تلك الفتنة فاتقم منه لما قوى عليه رحمه الله تعالى. قال العيتانى: كان مشغلا بنفسه قضى أكثر عمره في ملاذ الدنيا ولم يشهر عنه من الخير إلا القليل مع العسف والظلم وسفك الدماء - انتهى ملخصا .

١٠

محمد بن أحمد بن عبد الحميد بن محمد بن غشم - بفتح الغين وسكون الشين المعجمتين - المقدسى ثم الصالحى شمس الدين، روى عن زينب بنت الكمال بالحضور، ومات في رابع شوال وهو في عشر السبعين .

(١) في الضوء «مات في أواخر رمضان» كما سلف وفي ترجمة ولده رجب «مات في سابع عشر رمضان سنة إحدى قبل أبيه بيوم» كما سبق آنفا .
(٢) كما رحمه له هنا ترجم له أيضا في الضوء - / ٣١٦ وفي كل منهما ما ليس فى الأخرى بما نصه « محمد بن أحمد بن عبد الحميد بن محمد بن غشم الشمس الرادوى المقدسى ثم الصالحى سمع من أبى العباس الرادوى وعبد الرحيم بن إبراهيم بن الملقن وزينب بنت الكمال وجماعة وحدث ، سمع منه الفضلاء ، روى لنا عنه بعض تسيوختا بل أجاز لشيخنا وأورده فى معجمه وغيره ، ومات فى شوال سنة إحدى ، و تبعه المقرئ فى عقود » .

محمد بن أحمد بن أبي العز بن أحمد بن أبي العز بن صالح بن وهيب^٢
الأذري الأصل الدمشقي الحنفي شمس الدين بن النشو^٢ ولد سنة إحدى
وعشرين وأسمع على الحجار وسمحاق الأمدى و عبد القادر بن الملوك
وغيرهم وحدث، وكان أحد العدول بدمشق، مات في صفر.

٥ محمد بن أحمد بن عمر العجلوني شرف الدين أبو بكر نزيل حلب
المعروف بخطيب سرمين و كان أصله من عجلون ثم سكن أبوه عزاز
وولى أبو بكر خطابة سرمين، وقرأ بحلب على البارني وسمع من ظهير الدين
ابن المعجمي، وغيره وحج و جاور و وعظ على الكرسي بحلب ثم في آخر
عمره جاور حتى مات بمكة، وكان ينتسب جعفرىا ويقول إنه من ذرية
١٠ جعفر بن أبي طالب، وكانت له عناية بقراءة الصحيحين و يحفظ أشياء تتعلق
بذلك و يضبطها، وكتب عن أبي عبد الله بن جابر الأعمى المغربي قصيدته

(١) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا.

(٢) كذا في الثلاثة الأصول و في الشذرات و با « وهب ».

(٣) كذا في با و الشذرات. و في الثلاثة الأخرى « النور » و عليه في س
علامة الشك.

(٤) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا، وكذا ترجم له في الضوء ٣٣/٧ بما
نصه « محمد بن أحمد بن عمر الشرف أبو بكر الجعفرى - لكون أبيه كان يقول
إنهم جعفرىون - العجلوني نزيل حلب و يعرف بخطيب سرمين و هو بكنتيته
أشهر و لذا كتبه غير واحد في الكنى كبن خطيب الناصرية و المقرئى في
عقوده، قال أبو بكر بن محمد بن عمر: وسمى شيخنا في معجمه والده محمدا، و هو سهو
وكان أصله من عجلون ثم سكن أبوه عزاز وولى هذا خطابة سرمين العقبة قرية
من عملها كآيه وقرأ بحلب على الأزين أبي حمص البارني وسمع من الظهير =

البديعية وحدث بها عنه، سمعها منه لما اجتمعت به بمكة في أرل هذه السنة،
و جاور بمكة مرارا، مات بها في سادس عشر^١ صفر، وقد تقدم في
أبي بكر^٢ و كأنها كانت كنيته ولكنه كان بها أشهر.

محمد^٣ بن أحمد بن محمد بن علي المصري شمس الدين المعروف بابن
النجم الصوفي نزيل مكة تسلك على يد الشيخ يوسف العجمي و تجرد هـ

== ابن العجمي وغيره و كتب عن أبي عبد الله بن جابر الأعمى بديعيته وحدث بها،
سمعها منه شيخنا بمكة في سنة موته و كانت له عناية بقراءة الصحيحين
و يحفظ أشياء تتعلق بذلك و يضبطها، و وعظ على الكرسي بحلب و مكة و روى
بها عن الصدر الياسو في أشياء من نظمه كتبه مع البديعية عنه التقي القاسي
بمكة و حج و جاور غير مرة و انقطع سنين بمكة حتى كانت وفاته بها في سادس
عشرى صفر سنة إحدى و دقن بالمعلاة، و قد ذكره القاسي في تاريخ مكة
و اتقى على فضيلته أيضا و كذا أثني عليه ابن خطيب الناصرية مع الخير و الديانة
و المواظبة على العبادة رحمه الله و إيانا .

(١) كذا في الثلاثة الأصول و مثله سبق في هامش ص ٥٠ و في با
و الشذرات « عشر » .

(٢) ص ٥٠ و عليه تعليق وفيه الأحاطة على ما هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٧٨/٧ بما نصه « محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن سليمان
الشمس المصري الصوفي نزيل مكة و يعرف بابن النجم سمع بمصر فيما أحسب
من قاضيه أبي البقاء السبكي و صحب يوسف العجمي و صار من مرديه
و نظر في كتب الصوفية و غيرها من كتب العلم و مال فيما بلغني لابن عربي
و كتب بخطه كتباً و فوائد منها على ما ذكر لحفظ النفس و المال « الله حفيظ
قديم أزلي حتى قيوم لا ينام » و ذكر أن من قال ذلك إلى جهة مال له غائب حفظ ؛
و جاور بمكة نحو ثمانية عشر عاما و تأهل بها و ولد له و سمع الحديث بها من ==

و جاور بمكة ثم بالمدينة بضع عشرة سنة ، ومات بها في ربيع الأول ،
وكان كثير العبادة . قال ابن حجي : كان على طريقة ابن العربي
جاوز الستين .

محمد^٢ بن أحمد بن مسلم الناهي الحنبلي شمس الدين .

محمد^٣ بن أحمد بن موسى الدمشقي الفقيه الشافعي بدر الدين الرمثاوي^٥
اشتغل كثيرا ونسخ بخطه الكثير ودرس بالعصرونية^٦ . ومات في

== بعض شيوخنا بالساح والإجازة وتعبدا كثيرا واشتهر ، ثم انتقل إلى المدينة
فسكنها عامين واشهرا ، ثم توفي بها في شهر ربيع الأول سنة إحدى ودفن بالبقيع ،
ذكره الفاسي بمكة وقال : هكذا أملى على نسبه ولده محمد سبط علي بن يوسف
القروي وقال ابن حجي : إنه جاز الستين وكان على طريقة ابن عربي وغيره
مع كثرة العبادة وهو في الإنشاء باختصار . وقال المقرئ في عقوده : كان كثير
العبادة . تراح النفس عند رؤيته ، لقبيته بمكة في سنة ثلاث وثمانين ثم في سنة
سبع وثمانين رحمه الله .

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، وقد علمت ما في الضوء ، وفي «تسع» .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة والضوء ، ووقع في «السبعين» .

(٣) ترجم له في الضوء ١٠٧/٧ بما نصه «محمد بن أحمد بن مسلم الشمس الباهي
هكذا ذكره شيخنا في سنة إحدى في إنبيائه وبيض وحرر النسبة المذكورة .

(٤) ترجم له كما هنا في الضوء تقريبا ١١٤/٧ .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة والضوء . ووقع في «الشدرات» «الرشادي» .

(٦) زاد في الضوء : والاكزية وحج وجاور . . . وكان منجمعا عن الناس
قليل الشر بل بعيدا عنه خلافا لأخيه موسى .

ربيع الأول، وكان أقمى ودرس وكان منجمعا قليل الشر جاوز الأربعين .
 محمد بن حاجي بن محمد بن فلاوون الصالحى الملك المنصور بن
 الملك المظفر بن الناصر ولد سنة ثمان وأربعين وولى السلطنة بعد عمه
 الناصر حسن فى جمادى الأولى سنة اثنتين وستين ومدير المملكة يؤمئذ
 يلغا، وسار معه إلى الشام وكان عمره إذ ذاك نحو خمس عشرة سنة هـ
 فترعرع بعد أن رجع من السفر وكثر أمره ونهيه، فغشى يلغا منه
 فاشاع أنه مجنون وخلعه من السلطنة فى شعبان سنة أربع وستين فكانت
 (١) ترجم له فى الضوء ٢١٦/٧ بما نصه هـ محمد بن حاجي بن محمد بن فلاوون المنصور
 ناصر الدين أبوالمعالى ابن المظفر ابن الناصر بن المنصور ولد سنة ثمان وأربعين
 وسبعائة واستقر فى المملكة بعد القبض على عمه الناصر حسن فى تاسع
 جمادى الأولى سنة اثنتين وستين وسبعائة وهو ابن نحو أربع عشرة سنة بقيام
 الأتابك يلغا العمرى الخاصكى وتديره بل لم يكن هذا معه سوى بالاسم، ولم يلبث
 أن خرج به إلى البلاد الشامية حين خروج بيدمر الخوارزمى نائب الشام عن
 الطاعة وعاد به سرىعا بعد أخذ بيدمر صلحا إلى أن خلعه بابن عمه الأشرف شعبان
 ابن حسين فى منتصف شعبان سنة أربع وستين لأنه بعد رجوعه كثر أمره ونهيه
 فغشى يلغا منه وأشاع أنه مجنون وجعل ذلك سبب خلعه فكانت مدته سنتين
 وثلاثة أشهر وخمسة أيام وألزمه داره من القلعة إلى أن مات فى ليلة السبت
 تاسع المحرم سنة إحدى وقد زاد على الخمسين وصلى عليه الظاهر برقوق بالحوش
 السلطانى من القلعة وقرر لأولاده وهم عشرة راتباً ودفن بترية جدته أم أبيه
 بالروضة خارج باب المحروف وكان محبا للطرب واللهو عفا الله عنه، ذكره
 شيخنا فى إنبائه باختصار والمقرى فى عقود .

مدة سلطته سنتين ١ و شهرين وخمسة أيام، واعتقل في الحوش في المكان الذي به ذرية الملك الناصر إلى الآن، مات في الحرم في تاسعه، وحضر الصلاة عليه الملك الظاهر برقوق وقرر مرتبا لأولاده وعدتهم عشرة أنفس.

محمد ٢ بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن إسماعيل بن الحسن بن علي بن محمد بن إسحاق بن عبد الرحيم ابن أحمد أبو عبد الله نسيم الدين بن سعد الدين النيسابوري ثم الكازروني الفقيه الشافعي نشأ بكازرون وكان يذكر أنه من ذرية أبي علي الدقاق

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي بابا والشذرات « ثلاث سنين وشهرين وخمسة أيام، وفي الضوء « سنتين وثلاثة أشهر وخمسة أيام »

(٢) هذه الترجمة اختلطت على التقى العاسي بترجمة أخيه نسيم الدين أبي عبد الله كما في الضوء ١٠ / ٢٢ التي وقعت بعد ترجمة عفيف الدين هذا وكذا اختلطت على المؤلف فانه لقيه بنيسم الدين كما سيأتي بعد سطرين، ونسيم الدين إنما هو لقب أخيه، وبعد أن ساق الضوء ترجمة عفيف الدين قال في آخرها نقلا عن القاضي « وفي مخالفة لا تقدم في مولده ولقبه وغيرهما فكأنه اختلط عليه بالذي بعده كما اختلط على غيره مما يحتاج إلى تحقيق » وإليك ترجمة عفيف الدين في الضوء ١٠ / ٢١ ونصها « محمد بن محمد المدعو سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن إسماعيل ابن الأستاذ أبي علي الدقاق هو الحسن بن علي بن محمد بن إسحاق بن عبد الرحيم بن إسحاق أو أحمد العفيف أبي المحامد بن سعيد الدين أبي محمد بن الضياء البلياني النيسابوري ثم الكازروني الشافعي ولد في ثاني عشر ربيع الأول سنة سبع وعشرين وسبع مائة وأجاز له في سنة أربعين الحفاظ المزي، البرزالي، الذهبي، والعلاني وأبو حيان وابن الجباز. والميدومي وابن غالي وابنة الكال في آخرين وقرأ على أبيه كتباً جمّة وحج سنة أربع وأربعين ثم توجه لمكة ليحج أيضا فادركه أجله بنجد =

و أنه ولد سنة خمس و ثلاثين و أن المزی أجازله ، اشتغل بكازرون على أبيه
 = ذى القعدة سنة اثنتين و دفن هناك ذكره العفيف الجهرى فى مشيخته و قال هو
 أو غيره إنه صنف الكثير و من ذلك شرح البخارى و قال إنه استمد فيه من
 ثلاثمائة شرح عليه كذا قال و عمل أربعين فى فضل العلم سمعها عليه الطاووسى و جمع
 أسانيد نفيسة فى كتاب سماه (شعب الأسانيد فى رواية الكتب و المسانيد) و ذكره
 التتقى الفاسى فى مكة فقال العلامة الجهر نسيم الدين أبو عبد الله بن العلامة سعيد الدين
 النيسابورى الأصل الكازرونى المولد و الدار الشافى نزيل مكة هكذا وجدت
 نسبه لأبى على الدقاق بخط بعض أصحابنا بل رأيت بخطه فيما أظن و ذكر أنه ولد
 بكازرون من بلاد فارس سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة و نشأ بها و اشتغل فيها
 على أبيه بالعلم و سمع منه بها بعض تصانيفه و أنه استجاز له من المزی و غيره من
 شيوخ دمشق و هى عنده بكازرون سمعت منه شيئا من المولد النبوى لأبيه
 و كان يرويه عنه فيما قال جاور بمكة زيادة على عشرين سنين ملازما للعبادة
 ... ثم توجه من مكة الى بلاده بأثر الحج من سنة ثمان و تسعين فوصل إليها
 ثم توجه لمكة فأدركه الأجل بلار فى سنة إحدى انتهى ، وفيه مخالفة
 لما تقدم فى مولده و لقبه و غيرها و كأنه اختلط عليه بالذى بعده كما اختلط على
 غيره مما يحتاج فيها الى تحقيق . ثم قال فى الضوء «محمد نسيم الدين أبو عبد الله أخو الذى
 قبله ولد سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة بكازرون جاور بمكة كثيرا و كان
 قدومه لها سنة اثنتين و ثمانين و قرأ بها على الأميوطى و النشاوى ... ثم توجه الى
 بلاده فى سنة ثمان و تسعين فأقام بها على عادته ... ثم رجع متوجها لمكة فأدركه
 أجله بلار فى سنة عشر ذكره العفيف الجهرى أيضا فى مشيخته ، وأرخ القرزى
 و شيخنا فى إنباته و فاته فى سنة إحدى زاد شيخنا : وله خمس و ستون سنة و هى
 وفاة أخيه كما تقدم ، تدبر ما تقدم و حرره .

وبرع في العربية و شارك في الفقه وغيره^١ مشاركة حسنة مع عبادة و نسك و خلق رضى، و أقام بمكة مدة طويلة و حج سنة اثنتين و ثمانين و سبعة^٢ فجاور بها إلى أن رجع في سنة ثمان و تسعين، و كان حسن التعليم غاية في الورع في عصرنا و اتفبع به أهل مكة، و مات بيلاده بـ ٢ في هذه
٥ السنة وله خمس و ستون سنة .

محمد^٣ بن علي بن عثمان ابن التركاني بهاء الدين ابن المصري خازن كتب النورية وغيرها بدمشق، أحضر على أصحاب الفخر وغيرهم، و لم يكن مرضيا، مات في صفر .

محمد^٤ بن علي بن عطاء الدمشقي أمين الدين كان فاضلا بارعا ١٠ عارفا بالتصوف و العقليات، درس بالأسدية، و كان يسجل على القضاة و إليه النظر على وقف جده صاحب شهاب الدين ابن تقي الدين، مات في

(١) سقى النقل عن الضوء أن صاحب الترجمة شرح البخارى . و في كشف الظنون أن من جملة من شرح الجامع الصحيح عفيف الدين سعيد بن مسعود و نصه « و شرح لإمام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى درغ منه في شهر ربيع الأول سنة ٧٦٦ ست و ستين و سبعة بمدينة شيراز » .
(٢) سقط من با، و هى جزيرة بين سبراف و قيس كبيرة فيه غير قرية كما في المعجم .

(٣) ترجم له في الضوء ٨ / ١٩٦ كما هنا و زيادة و هى « أرخه شيخنا في إنبائه و قال في معجمه : محمد بن علي بن عثمان بن عبد الله التركاني ثم الدمشقي أجاز لي، و من مسموعه من أبى عبد الله بن الجباز حامس الحنايات ؟ و الظاهر أنه هذا » .
(٤) ترجم له في الضوء ٨ / ١٩٦ نقلها من هنا .

ذى الحجة .

محمد^١ بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام بن عبد الكافي البكري
شمس الدين أبو عبد الله بن سكر - بضم المهملة و تشديد الكاف - الحنفي
المصري نزيل مكة ، ولد سنة ثمان عشرة و سبعمائة ، وقال مرة : في
ربيع الأول سنة تسع عشرة ، و طلب الحديث و القراءات فسمع^٢ من ابن هـ
المصري و صالح بن مختار و عبد القادر الأيوبي و جمع جم من أصحاب النجيب
و ابن عبد الدائم ثم من أصحاب الفخر و نحوه ثم من أصحاب الأبرقوهي
و نحوه ثم من أصحاب الحجار و هلم حرا إلى أن سمع من أصاغر تلامذته
و جمع شيئا كثيرا بحيث كان لا يذكر له جزء حديثي إلا و يخرج سنده
من ثبته عاليا أو نازلا ، و ذكر [لى - ٣] أن سبب كثرة مروياته و شيوخه ١٠
أنه كان إذا قدم الركب مكة طاف على الناس في رحالهم و منازلهم
يسأل عن له رواية أو له حظ من علم فيأخذ عنه مهما استطاع / ، و كتب
بخطه ما لا يحصى من كتب الحديث و الفقه و الأصول و النحو و غيرها ،
و خطه ردى و فهمه بطل و أوهامه كثيرة ، سمعت منه بمكة و قد أقرأ

(١) ساق في الضوء ١١ / ٢٥١ في الكنى ما نصه « ابن سكر - بضم ثم تشديد - محمد
بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام » فقط ، ولم يزد على ذلك و قد ترجم له أيضا
في الشذرات .

(٢) عبارة الشذرات « و سمع ما لا يحصى عن لا يحصى و جمع شيئا كثيرا
بحيث » الخ .
(٣) من س .

القراآت بها، وكان كثير التخيل جدا وتغير بأخرة تغيرا يسيرا، وكان ضابطا للوفيات محبا للذاكرة مات في صفر .

محمد بن علي بن يعقوب النابلسي الأصل شمس الدين نزيل حلب ولد سنة بضع وخمسين، وكان فقيها مشاركا في العربية، الأصول والميقات، هـ وكان قد حفظ أكثر المنهاج والتمييز للبارزي وأكثر الحاوي والعمدة والشاطبية والتسهيل ومختصر ابن الحاجب ومنهاج اليبضاوي وغيرها وكان يكرر عليها، قال البرهان المحدث بحلب: كان سريع الإدراك وكان محافظا على الطهارة سليم اللسان صحيح العقيدة، لا أعلم بحلب أحدا من الفقهاء على طريقته، مات في تاسع شهر ربيع الآخر .

(١) ترجم له في الضوء ٢٢٥/٨ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ونصها «محمد ابن علي بن يعقوب الشمس أبو عيد الله النابلسي الأصل الحلبي الشافعي ولد سنة بضع وخمسين وسبع مائة بنابلس وقدم دمشق فتفقه بها مدة ثم حلب، ومن شيوخه بها الشهاب الأذري، وبرع وتصدر فيها لإقرائه الفقه وأصله والنحو، وكان إماما فقيها مشاركا في العربية والأصول والميقات ذكيا دينيا، حفظ كتب كثيرة: منها أكثر المنهاج وأكثر الحاوي وجميع التمييز للبارزي والعمدة والشاطبية ومختصر ابن الحاجب والمنهاج الأصلي والتسهيل لابن مالك وكان يكرر عليها، قال البرهان الحلبي: وكان سريع الإدراك محافظا على الطهارة سليم اللسان صحيح العقيدة لا أعلم بحلب أحدا من الفقهاء على طريقته، زاد غيره أنه ناب في القضاء عن الشرف أبي البركات الأنصاري ودرس بالنورية البقرية، مات في ربيع الثاني سنة إحدى ودفن بقرية بني الخابوري خارج باب المقام تجاه قرية بني النصيب ذكره ابن خطيب الناصرية وهو ممن أخذ عنه وشيخنا في إنبائه .

محمد^١ بن محمد بن أحمد بن طوق بدر الدين بن جمال الدين الكاتب الطواويسى سمع بناية زوج أخته الحافظ شمس الدين الحسينى من أصحاب الفخر ونحوهم^٢ وحدث عن زينب بنت الحجاز وغيرها وأجاز له جماعة، مات فى أواخر ذى الحجة، وكان مباشر ديوان الأسرى [والأسوار-^٣] مع الشهرة بالكفاءة^٤، قارب السبعين^٥.

محمد^٦ بن محمد بن محمد الحسينى الشريف إمام مسجد العقبة وناظر الجامع بها، وحصلت له إهانة فى أيام حصار الظاهر دمشق بعد خروجه من الكرك من أيدى المنطاشة، فلما ظهر الظاهر رحل هو إلى القاهرة فادعى على الذى أهانه ولم يزل به حتى ضربت عنقه لأمر أوجب ذلك، وولاه السلطان نظر^٧ الجامع، ومات يوم تاسوعاء وله نحو الخمسين^٨.

محمد^٩ بن محمد بن محمد الرملى ناصر الدين المجود صاحب الخط المنسوب، مات وله بضعة وثمانون سنة وكان كتب على القلندرى وكتب^{١٠}

(١) ترجم له فى الشذرات كما هنا .

(٢) فى الشذرات « وغيرهم » .

(٣) سقط من با، وفى الشذرات « ديوان الإنشاء مع » .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با والشذرات « بالأمانة » .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با والشذرات « التسعين » .

(٦) ترجم له فى الضوء ١٠ / ١٧ كما هنا باختلاف يسير .

(٧) وقع فى الضوء « جمع » خطأ .

(٨) ترجم له فى الضوء ١٠ / ١٥ نقلها من هنا .

(٩) يقال كتب فلا تأمله الكتابة .

الناس دهرًا طويلًا ، كتب عليه بدر الدين بن قليج العلاني وابن عمه أبو الخير بالقدس ، ثم انتقل إلى الشام فأقام به دهرًا ثم تحول إلى القدس وأقام به ، وكتب بخطه شيئًا كثيرًا من المصاحف وغيرها ، مات في ذي الحجة .
محمد بن محمد بن ميمون الجزائري المعروف بالفخار ٢ - بالخاء المعجمة -

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ٢٣ بما نصه « محمد بن محمد بن ميمون أبو عبد الله الأندلسي الجزائري المغربي المالكي ويعرف بابن الفخار - بالخاء المعجمة - لكونها حرفة جده - ولد بالجزائر من المغرب وقرأ بها القرآن والفقه ثم تحول إلى تلمسان وقطنها مدة حريصًا على قراءة العلم على جماعة من شيوخها كقاضي الجماعة بها أبي عثمان سعيد العقباني ثم وصل إلى تونس فأقام بها سنة أو أكثر بقليل وحضر مجلس ابن عرفة فعضمه وأكرم مثواه بحيث كان يطلب منه الدعاء وكذا حضر مجلس قاضي الجماعة أبي مهدي عيسى القبريني ثم ارتحل للحج فأقام بالقاهرة أشهرًا ثم بالمدينة النبوية بعد الحج خمسة أعوام يؤدب فيها الأبناء ذكره لي أبو الطيب محمد بن الزين القيرواني زيل مصر وحكي لي خليل بن هرون الجزائري زيل مكة عن رجل أثنى عليه ووصفه بالصلاح والخير أنه كان إذا لقيه يقول له أراك غروطا قال قلت في نفسي كأنه يكشفني فزمت على امتحانه فخرجت في الليل إلى باب منزلي عريانا واستغفرت الله ثم أصبحت فعدوت عليه فلما رأيته أعرض عني قلت له أيش جرى فقال تخرج لباب منزلك عريانا قال فاستغفرت الله وقلت لا أعود فقال لي لو لا الأدب مع الشرع لأخبرت بما يصنع الإنسان على فراشه أو معنى هذا ، وهذه منقبة لابن الفخار ، وكان من العلماء العاملين الصالحين الأخيار ، جاور بمكة في عام ثمانمائة ثم توفي بها يوم الخميس تاسع عشر رمضان سنة إحدى ودفن في صبيحة يوم الجمعة وكان يوم العيد بالمعلاة هكذا ترجمه القاسمي وهو في عقود المقرزي وذكره شيخنا في إنبائه باختصار وأنه بلغ الستين ، ثم ساق أكثر ما بين الحاجزين الآتي في المتن .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « بابن » وهو الصواب كما سبق آنفا .

المالكي أبو عبد الله [شارك في الفنون و تقدم في الفقه مع الدين والصلاح
و ذكرت عنه كرامات و مات في تاسع عشر رمضان بمكة و قد بلغ
الستين ٢ ، و كان ابن عرفة يعظمه ، و أظن أنى اجتمعت به أول السنة] .
محمد ٣ بن محمد الجديدى القيروانى أبو عبد الله تقدم في محمد
ابن

محمد ٦ بن يحيى الخراسانى إمام القليجية بدمشق ، كان يفهم جيدا ،
و قال ابن حجب : كان من خيار الناس ، مات في صفر .

/ محمد ٧ بن يلبغا اليحياوى ناصر الدين أحد الأمراء الصغار بدمشق ١٦٥/ ب
و كان ينظر أحيانا في أمر الجامع الاموى ، مات في المحرم .

محمد ٨ الكلائى صلاح الدين أحد المذكرين على طريق الشاذلية ، كان ١٠

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، و في ب « عشر » خطأ .

(٢) في با « السبعين » .

(٣) لم نجد ترجمته في الضوء .

(٤) كذا في س و با ، و في م و ب « الحديدى » .

(٥) المتقدم في سنة إحدى هو محمد بن سعيد عفيف الدين النيسابورى الكازرونى ،
و هذا قيروانى و بينهما بعد المشريقين .

(٦) ترجم له في الضوء ١٠ / ٧٦ نقلها من هنا .

(٧) ترجم له في الضوء ١٠ / ٨٨ نقلها من هنا .

(٨) ترجم له في الضوء ١٠ / ١١٣ نقلها من هنا و زاد « و ثنا الشمس الرشيدى أنه
توجه للبلقينى بفتيا فسأله عن محل سكنه فأعلمه فقال هل تعرف في قنطرة الموسيقى
فلانا وسمى هذا ذكر لى عنه أنه يفسر القرآن بالتقطيع و سرد له ما تقدم =

شاهدا بمحنوت خارج بابي ١ زويلة ثم صحب الشيخ حسينا الحبار ٢ و خلقه في مكانه وصار يذكر [الناس - ٣] ، و بدت منه ألفاظ منكرة فيها جرأة عظيمة على كتاب الله وضبطت عليه أشياء مستقبحة فامتحن مرة ، ذكر لي الحافظ صلاح الدين الأقفهسي أنه سمعه يقول في تفسير قوله تعالى ٥ "من ذا الذي يشفع عنده" من ذل ذل نفسه ، ذى إشارة للنفس ، يشف يحصل له الشفاء ، عوا يعنى افهموا ، قال : فذكرت ذلك للشيخ زين الدين الفارسكورى ٤ فشى معى إلى الشيخ سراج الدين البلقينى فأرسل إليه وعززه ومنعه من الكلام على الناس . فأقام بعدها قليلا ومات في مستهل ربيع الأول . محمود ٥ بن عبد الله الكلستانى ٦ [السيرامى ٧] الحنفى بدر الدين اشتغل

= فأحضرته فأنكر فقلت له أسرتك البيئة ثم منعت ، وأرخ العنى وفاته في يوم الثلاثاء ثانى ربيع الآخر وأنه دفن عند شيخه حسين ، قال وكانت جنازته مشهودة ، قلت وقد حضر إلى سبط له يسألنى عن تاريخ موته فذكر لى أن اسم والده عمر وأنه كان شافعيًا ونسبته لكفر كلا من القرية وأن شيخه الحبار بمن أخذ عن ابن اللبان .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « باب » .

(٢) كذا في الضوء وبا ، وفي الثلاثة الأخرى « الخباز » .

(٣) من الثلاثة الأصول والضوء ، وقد سقط من م .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول والضوء ، ووقع في با « الفارسكورى » .

(٥) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٣٦ ترجمة ممتعة وكناه أبا النناء .

(٦) في الضوء « بضم الكاف واللام ثم مهملة لكونه كان في مبدئه يكثر من قراءة كتاب السعدى العجمى الشاعر المسمى كلستان وهو بالتركي والعجمى حديقة الورد .

يلاده ثم يغداد وقدم دمشق خاملا فسكن باليعقوبية^١ ثم قدم مصر فتقرب عند الجوباني^٢ فلما ولي نيابة الشام قدم معه وولى تدريس الظاهرية ثم ولى مشيخة الاسدية بعد الياسوفى وأعطى تصديرا بالجامع الياقوبى^٣ ثم رجع إلى مصر فأعطاه الظاهر وظائف كانت لجمال الدين محمود القيسرى [كتدريس الشيخونية والصرغتمشية -^٤] ، فلما رضى عن جمال الدين ه استعاد بعضها منها تدريس الشيخونية واستمر بدر الدين فى تدريس الصرغتمشية وغيرها ، ثم لما سار السلطان إلى حلب احتاج إلى من يقرأ له كتابا بالتركية ورد عليه من اللئك فلم يجد من يقرأه فاستدعى به وكان قد صحبهم فى الطريق فقرأه وكتب الجواب فأجاد فأمره أن يكون صحبة قلباى [الدوادار -^٦] ، فلما اتفقت وفاة بدر الدين بن فضل الله ولاه مكانه ١٠

== (٧) من هامش النجوم ١٢ / ١٤٠ ونصه « تكله عن المنهل الصافى » ووقع فى الأصول الأربعة والضوء والشذرات « السراى » وزاد فى الشذرات نسبة إلى مدينة من مدن الدشت ، وقد ترجم له النجوم ١٢ / فى ستة مواضع ولم يتعرض لهذه النسبة إلا فى هامش ص ١٤٠ كما سبق .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول والضوء ، وفى م « اليعقوبية » وفى الدارس ١ / ٣٤٠ قرية يعقوبا . . . قبل سور دمشق .

(٢) هو « الطنبغا الجوبانى كما فى الضوء » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « الياقوبى » . وفى الضوء « الأموى » ولعله الصواب .

(٤) من الضوء .

(٥) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٥٦ .

(٦) من الضوء .

- فباشر الوظيفة بحشمة ورياسة، وكان يحكى^١ عن نفسه أنه أصبح في ذلك اليوم لا يملك الدرهم الفرد فما أمسى ذلك اليوم إلا وعنده من الخيل والبغال والجمال والممالك والملابس والآلات ما لا يوصف كثرة، وكانت ولايته في ثلثي عشرى شوال، وكان حسن الخط جدا مشاركا في النظم والنثر والفنون مع طيش وخفة، مات في عاشر^٢ جمادى الأولى وخلف أموالا جمة، ويقال إنها وجدت مدفونة في كراسى المستراح، وكانت مدة ضعفه ستة وأربعين يوما فاستقر في كتابة السر القاضى فتح الدين فتح الله بن مستعصم نقلا من رياسة الطب، ويقال إن السلطان اختاره لذلك فقرره فيها بغير سعى منه، وقال العينتابى: كان الكلستانى / فاضلا ذكيا فصيحاً بالعربى والفارسى والتركى، ونظم السراجية في الفرائض وغيرها وكان في رأسه خفة وطيش ومجلة وعجب - ثم وصفه بخفة العقل والبخل المفرط وأنه قاسى في أول أمره من الفقر شدائد، فلما رأس وأرى أساء لكل من أحسن إليه، جمع مالا كثيرا لم ينتفع منه بشيء، انتفع به من استولى عليه بعده وكانت ولايته لكتابة السر بعد موت البدر بن فضل الله في شوال^٣ سنة ست وتسعين، وجرى بعده في وصيته كاتبة لشهودها منهم القاضى زين الدين التقي^٤ الذى ولى القضاء بعده، قرأت (١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٥٦ و ٥٨ باوضح مما هنا .
- (٢) كذا في الأصول الثلاثة والضوء، ووقع في باء «خامس» .
- (٣) مثله في الضوء، وفي النجوم ١٢ ٥٨ : إن ولايته لكتابة السر بعد موت البدر ابن فضل الله كانت في يوم ثلثي شعبان .
- (٤) كذا في باب والضوء وفى س وم «التفهني» .

بخط القاضي تقي الدين الزبيدي أن السلطان أمر ابن خلدون أن يفصل المنازعة التي وقعت بين الأوصياء والحاشية، فعزل الأمراء أنفسهم، فعزل ابن خلدون التفهني ورفيقه بالحبس وأبطل الوصية بطريق باطل لظنه أن ذلك يرضى السلطان، فلما بلغ السلطان ذلك أنكروه وأمر بإبقاء الوصية على حالها، ووصفه العيني كما تقدم بالطيش والبخل والعجب وبالغ في ذمه. وليس كما قال فقد أتى عليه طاهر بن حبيب في ذيل تاريخ والده ووصفه بالبراعة في الفنون العالية ١، وقد قرأت بخطه لغزا [في القلم - ٢] في غاية الجودة خطأ ونظما، وكان كثير الوقعة في [حق - ٣] كتاب السر لاقتصارهم على ما رسمه لهم شهاب الدين بن فضل الله وتسميتهم ذلك المصطلح ورضاهم من لا يعرف ذلك، وحاول مرارا أن يغير المصطلح ١٠ على طريقة أهل البلاغة ويعنى بمراعاة المناسبة، وكان ممن قام في إنكار ذلك والتشنيع عليه القاضي ناصر الدين ابن الفاقوسى كبير الموقعين، فلما رأى ذلك منه غضب عليه وعزله وقرر عوضه صدر الدين أحمد بن القاضي جمال الدين القيسرى المعروف بابن العجمي، فلما مات الكلستانى عاد الفاقوسى إلى وظيفته.

١٥

وفيها مات همام الدين همام الرومى الحنفى - وهو بضم الهاء

(١) في الضوء « قلت ليس في كلام العيني ما يمنع هذا بل هو متفق مع شيخنا في المعنى ».

(٢) سقط من الضوء.

(٣) من س.

(٤) ترجم له في الضوء ٢٠٩/١٠ بما نصه « همام كذا » يريد أنه مثل الذى =

و التخفيف - وقد ولى قضاء الاسكندرية وكان فاضلا خيرا ، و شمس الدين بن منهاال و إمام الصالحية [شمس - ١] الدين الغزاوى ٢ و ضياء الدين الاختائى ، و شمس الدين المصرى قيم الاحباس ، و أخو القزوينى نقيب الحنفى ، و محمد ٣ الكبير خادم الشيخ صالح و عبد القادر الحنبلى شفق نفسه بسبب قضية اتفقت له مع السالى فأخرج المناوى وظيفته بالزاوية قرأت ذلك بخط الزيرى

= قبله فى الضبط و هو د همام بضم الهاء و التخفيف بن أحمد الخوارزمى القاهرى الشافعى و يسمى عمدا أيضا ، مضى فى المحمدين الرومى الحنفى والد السكال ابن الحمام واسمه عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود كان فاضلا خيرا ولى قضاء الإسكندرية و مات بها سنة إحدى ، ذكره شيخنا فى إنبائه .

(١) من ب ، و فى الثلاثة الأخرى بياض .

(٢) كذا فى م و ب و فى س بلا نقط أصلا ، و فى با الغزاوى (بتشديد الزاى) .

(٣) ترجم له فى الضوء ١٠ / ١٢٤ كما هنا .

(٤) ترجم له فى الضوء ٤ / ٣٠٠ بما نصه « عبد القادر الحنبلى شفق نفسه فى سنة إحدى بسبب قضية اتفقت له مع السالى فأخرج الصدر المناوى وظيفته بالزاوية ، ذكره

شيخنا فى آخر وفياتها من إنبائه و قال : قرأت ذلك بخط الزيرى « قلت و قد رأيت بخط الشمس محمد بن سلمان الدمشقى ما ملخصه « شيخ زاوية الحمصى المجاورة للدكة من المقسم نسب اليه أنه خرب كثيرا من أوقافها و رفع أمره إلى الحكام فطلبوا منه كتاب وقفها و رسم عليه فطلع خلوته من الشيخونية ليجيء به فشقق نفسه بها و استقر بعده ابنه فى وظيفته بالشيخونية و فى مشيخة الزاوية و لم يلبث أن احترق فانه كان له ملك يباب البحر بجوار المقسم أيضا فوقع فيه حريق فقام ليطفيه فوقه فى النار فاحترق فيما قبل فاستقر فى مشيخة الزاوية عوضه الشمس المشار إليه .

سنة اثنتين وثمانمائة

في ثاني المحرم صرف بدر الدين العيني عن الحسبة واستقر جمال الدين محمد بن عمر الطنبذى الشهير بابن عرب فباشرها إلى نصف ربيع الآخر، ثم صرف وأعيد العيني ثم ناب في القضاء في أواخر ربيع الآخر^٢ عن الملقى .

وفيه ٣ / بدا تم نائب الشام باظهار العصيان وكان كاتب الامراء ، ٥ ١٦٦

(١) ترجم للطنبذى في الضوء ٨ / ٢٥٠ ترجمة ممتعة وتعرض فيها لولاياته الحسبية وفيها مخالفة لما هنا ، ونصها « وناب في القضاء بل ولى الحسبة ووكالة بيت المال غير مرة ثم بعد الثمانمائة اقتصر على نيابة القضاء ، وقد سبق في ص ٣٤ في حوادث سنة (٨٠١) أن بدر الدين العيني استقر في الحسبة عن المقرئ في مستهل ذى الحجة سنة (٨٠١) وهى أول ولاياته لها ثم صرف عنها واستقر عوضه محمد بن عمر الطنبذى ، قرأت ذلك في تاريخ العيتابى ثم أعيد العيتابى في رابع عشر ربيع الآخر من سنة اثنتين ثم عزل عنها بعد شهر وأعيد المقرئ . ووقع هناك في التعليق « وى م محمود » خطأ ، وفي البدائع ١ / ٣١٨ ما يخالف ذلك ونصه « و لما كان يوم الإثنين ثامن عشر شوال سنة (٨٠١) . . . خلع السلطان على الشيخ بدر الدين محمود العيني واستقر به محتسب القاهرة عوضا عن التقي المقرئ وهى أول وظائف العيني بمصر ، فما في الإنباء يعارض ما في الضوء وهو قوله « ثم بعد الثمانمائة اقتصر على نيابة القضاء » فتدبر .

(٢) كذا في س وهو الصواب نظرا للسياق، ووقع في الأصول الثلاثة «الأول» .
(٣) الضمير يعود إلى المحرم وهو مخالف لما في النجوم ١٢ / ١٨٠ ونصه « وفي أواخر ذى الحجة (أى من سنة إحدى) قدم الخبر أن تم نائب الشام خرج عن الطاعة » وقد سبق في حوادث سنة إحدى وثمانمائة ص ٣ خلاف ما في الإنباء والنجوم فراجع .

فأطاعه نائب صفد ونائب طرابلس كما تقدم ' وتأخر عنه نائب حلب ، وأطلق جماعة من الأمراء المحبوسين وتقوى بهم .

وفيه وقع بين العشير وهم عربان الشام اختلاف ، فقتل منهم في المعركة نحو عشرة آلاف نفس على ما قيل .

٥ وفي الحادى ٢ والعشرين من المحرم وصل الحاج وأميرهم شيخ المحمودى الذى ولى السلطنة بعد وكانت السنة شديدة المشقة للحر وموت الجمال وكثر الفقراء فى الركب ، فتحيل عليهم المذكور بأن نادى ينبع : من كان فقيرا فليحضر خيمة أمير الركب ليأخذ عشرة دراهم وقمصا فلما حضروا أعطاهم ورسم عليه من جهة صاحب ينبع وألزمه ١٠ باقامتهم عنده إلى أن يجهزم فى المراكب ، ووقع فى الركب الشامى من الموت فجأة أمر عجيب حتى كان الرجل يمشى بعد ما أكل وشرب واستراح فيرتعد ويقع ميتا ، فمات منه خلق كثير .

وفى المحرم استقر ابن السائح الرملى فى خطابة القدس ، بذل فيها

(١) أى فى ص ٣٠ .

(٢) لم يتعرض فى النجوم ١٢ / ١٨٠ فى هذا التاريخ لوصول الحاج وأميرهم شيخ المحمودى ، وإنما فيه « أن السلطان الملك الناصر ركب من قلعة الجبل ومعه الأمير الكبير أيتمش البجاسى وأوالده وسائر الأمراء ونزل إلى تربة أبيه ... وزاره » ومثله فى البدائع ١ / ٣١٩ ، وفى ترجمة شيخ المحمودى من النضوء ٣ / ٣٠٨ التى استغرقت نحو صفحتين ونصف « أنه تأمر على الحاج سنة إحدى وثمانمائة بعد موت » أستاذه ولم يتعرض المؤلف لهذه الحادثة فى حوادث سنة

(٨٠١) .

ثمانين ألفا فصرف ابن غانم التابلسي .

وفي ليلة السابع عشر من المحرم زلزلت دمشق لكنها كانت لطيفة .

وفي الثامن من صفر قبض الأمير تم على أحمد^١ بن خاص ترك

شاد الدواوين بالقاهرة ، وكان الملك الظاهر جهزه لتحصيل^٢ الأموال المتعلقة

بالسلطنة في البلاد الشامية ، فقتله علاء الدين ابن الطبراي واستصنى^٥

جميع ما معه من مال وغنم وغير ذلك ، ثم بسط يده في الظلم والمصادرة

ورمى السكر^٣ وغيره على التجار وذوى الأموال حتى من الفقهاء والأيام ،

(١) ترجم له في الضوء ٢٩٢/١ بما نصه « أحمد بن خاص شهاب الدين الحنفى أحد

الفضلاء المتميزين أكثر من الاشتغال بالفقه والحديث ليلا ونهارا وكتب

كثيرا وجمع ودرس ، مات في سنة تسع - قاله البدر العيني ، فراجعنا وفياتها في

الإنباء فوجدناه ترجم له فيها كما ترجم له في الضوء وسماء شهاب الدين أيضا غير

أنه قال : التركي ، وهنا : ترك ، في الأصول الأربعة .

(٢) كذا في باب ، وفي س و م « لتجهيز » .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / من ص ١٨١ إلى أوائل ص ١٩٠ في

حوادث هذه السنة ، وفي طيها حوادث وماجريات عظيمة غير أنها ليست كحادثة

الإنباء فانه في النجوم لم يتعرض لحادثة أحمد بن خاص التركي مع ابن الطبراي

ونصها « ثم إن تم استدعى الأمير علاء الدين ابن الطبراي للمقدم ذكره في

ترجمة الملك الظاهر برقوق لما صودر وحبس بخزانة شمائل ثم نفى وخلع عليه

وأقامه متحدثا في أمور الدولة كما كان في ديار مصر ، فأخذ ابن الطبراي هذا

في الإغاش في أمر الشاميين وطرح عليهم السكر الواصل من الغور ، وبهامشه

« هو غور فلسطين وهو حوض نهر الشريعة الكبير المسمى نهر الأردن » =

فكثر الدعاء على الأمير تم بهذا السبب و أنفضته عوام الناس و أكثر خواصهم .

وفي الثاني عشر ١ من صفر حلف الأمير تم الأمراء و كان أطلق

== بحيث أنه طرح ذلك على الناس حتى على الفقهاء و قباء القضاة ، فتكرت القلوب عليه و قدم الجبر بهذا كله إلى الديار المصرية ، فتحقق عند ذلك أعيان الدواة عصيان تسم و صرح الأمراء الخاصكية بأن الأمير الكبير أيتمش و الوالد و جماعة من أكابر الأمراء بالديار المصرية قد وافقوا تم على ذلك و كاتبوه بالخروج و لم يكن لذلك صحة فأخذ الأمراء الخاصكية و كبيرهم يشبك الشعباني الخازندار في التدبير على أيتمش و رفقته و وافقوا على أمر يكون فيه زوال أيتمش و أصحابه و علموا السلطان الملك الناصر فرجا بقول يقوله إلى أيتمش ، فلما كان يوم الخميس سادس شهر ربيع الأول من سنة اثنين و ثمانمائة ، فساق طلب السلطان من الأمير أيتمش الترشيده و أنه سمع طلبه ، فطلب في الحال الخليفة و القضاة و المراج البقيني و مفتي دار العدل فحضروا و قام سعد الدين إبراهيم بن غراب ناظر الجيش و الخاص و ادعى على الأمير الكبير أيتمش أن السلطان قد بلغ رشده و شهد حدة من الأمراء الخاصكية بذلك و لم يكن لذلك صحة ، فحكم القضاة بعد البيئة برشده السلطان و خلع على الخليفة و قضاة القضاة و على الأمير الكبير أيتمش و انفض الموكب .

(١) كذا في س و با ، و في م « و في عشرين » و في ب « الثالث » و في النجوم ما يخالف ذلك ، فقد تصدى لهذه الحادثة فيه ١٨٠/١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه : تم في هذه الأيام ١ المشار إليه حادى عشرين المحرم فيما سبق (ترايد الاختلاف بين أكابر الأمراء و بين الأمراء الخاصكية و اشتدت الوحشة بين الطائفتين . . . و تأكدت الفتنة و شرعت كل من الطائفتين تدبر على الأخرى فأخذ الأمراء يتخوفون الخاصكية من تم نائب الشام فارسو ' تفويض أمور البلاد الشامية إليه فلما وصل ذلك إلى تم على يد مملوكه سونجبغا في ثالث عشر المحرم و قرى ' =

إنباء الغمر بأبناء العمر (حوادث سنة ٨٠٢) ج - ٤

جلبان وأقبغا اللكاش وغيرهما من المحبوسين وأرسل ' الى نائب طرابلس بأن يجهز مركبا إلى دمياط لإحضار من بها محبوسا من الأمراء .

و في صفر قبض على بدر الدين ' الطوخي وألزم بمائة ألف درهم ثمن لحم تأخر عنده في أيام وزارته للأمير أيتمش فقتله شد الدواوين وعصره فباع واقترض إلى أن حصل الأكثر وضحه المهتار عبد الرحمن ه بالباقي فأطلق فهرب فوزن عبد الرحمن عنه المتأخر .

و في نصف صفر صرف الشيخ نور الدين البكري عن الحسبة

== المرسوم الشريف الذي على يده بدار السعادة وفيه أنه ينزل من شاء ويولى من شاء ويطلق من شاء من المسجونين فأرسل أطلق الأمير جلبان الكشغاري الظاهري المعروف بقراسقل المعزول عن نيابة حلب ثم عن أتابكية دمشق من سجن قلعة دمشق في ليلة الجمعة رابع عشرين المحرم .

(١) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٨١ بما نصه « ثم بعث تم إلى طرابلس بجهيز شينى في البحر إلى ثغر دمياط ليحمل فيه الأمير نوروز الحافظي وغيره من الأمراء الذين بثغر دمياط فبادر الأمير ناصر الدين محمد بن بهادر المؤمن قدسلى برج الأمير أيتمش بطرابلس وركب البحر إلى دمياط وقدم إلى القاهرة .

(٢) ترجم له في النجوم ١٢ / في ثلاثة مواضع و وصفه بيدى الدين محمد بن محمد بن الطونى الوزير ، ولم يذكر هذه الحادثة .

(٣) ترجم له في الضوء ٤ / ١٦٤ بما نصه « عبد الرحمن المهتار مات مقتولا بصفد في ذى القعدة سنة تسع وكانت تأمر وغزا الترك وأفسد فيما هنالك بكثرة الفتن - قاله المقرئى » .

(٤) كذا في م ، و في الثلاثة الأخرى « عنه بقية المتأخر » .

و أعيد محمد الشاذلى .

و فى الثامن والعشرين منه خسفت الشمس و صلى بدمشق صلاة الكسوف بعد تمصر و خطب .

و فى العشر الأخير من صفر انحل سعر الحبوب و كان ارتفع بسبب نقص النيل قبل عادته ، و فيه ٢ توجه آقبغا اللكاش و معه جماعة إلى غزة من جهة نائب الشام فلما كان فى ربيع الأول و توجه ٢ / جلبان و معه جماعة إلى حلب ليحاربوا نائبها ثم تبهم الأمير ثم بمن تأخر معه فلما دخل إلى حصص تسلها و تسلم القلعة و لم يشوش على النائب بل قرر غيره فى النياحة ، ثم وصل إلى حماة فحاصرها فاتصل به و وصول أيتمش و من معه ١٠ فرجع عنها إلى دمشق و وصل إليه نائب طرابلس فبلغه بعد أن خرج

(١) ترجم له فى الضوء ١٠/١٢٢ بما نصه « محمد الشاذلى المحتسب كان خرد فوشيا ثم صار بلاتا ثم صاحب ابن الدمايينى و ترقى إلى أن ولى حسيبة مصر ثم القاهرة مرارا بالرشوة . . . مع كونه عريا من العلم . . . بحيث حكى عنه أن ابنا له مرض فعاده جماعة من أصحابه . . . و قالوا له لا تخف فاقه تعالى يعاياه فقال لهم هذا ابن الله مهما شاء فعل فيه . . . مات فى صفر سنة عشر ذكره شيخنا فى إنباته باختصار . »

(٢) أى فى صفر ، و عبارة النجوم ١٢/١٩٠ « وأما ثم نائب الشام فانه لما عظم أمره بدمشق وتم له ما قصده وجه الأمير آقبغا الطولونى اللكاش فى عدة من الأمراء و العساكر إلى غزة فساروا من دمشق فى أول شهر ربيع الأول المذكور . »

(٣) أوجز هذه الحادثة هنا و فصلها و شرحها شرحا طويلا فى النجوم ١٢/١٩٠ بما نصه « ثم ندب جماعة آخر من كبار الأمراء إلى البلاد الحلبية و خرجوا من دمشق فى ثالث شهر ربيع الأول و عليهم الأمير جلبان الكشغواى الظاهرى

= المعروف بقراسقل العزول عن نيابة حلب قديما ومعه الأمير أحمد ابن الشيخ على نائب صفد كان والأمير يعقبا المعروف بطيفور نائب غزة كان وهو يومئذ حاجب دمشق والأمير يلغا الاشقتمرى والأمير صرق الظاهرى وساروا إلى حلب لتمهيد أمورهما ثم قبض الأمير تم على الأمير بتخاص وعيسى التركمانى وحبسهما بالبرج من قلعة دمشق، ثم خرج تم فيمن بقى معه من عساكره فى سادسه يريد حلب وجعل الأمير أزدمر، أخا إينال اليوسفى نائب الغيبة بدمشق وسار حتى قدم حمص واستولى عليها وولى عليها من يثق به من أصحابه ثم توجه إلى حماة فوافاه الأمير يونس بلطاً نائب طرابلس ومعه عسكر طرابلس ونزلوا على مدينة حماة فامتنع نائبها الأمير دمر دأش المحمدى بها وقاتل تم قتالا شديدا وقتل من أصحاب تم نحو الأربعة أنفس ولم يقدر عليه تم وبينما تم فى ذلك إذ ورد عليه الخبر بقيام أهل طرابلس على من بها من أصحابه . وخبر ذلك أنه لما قرب محمد بن بهادر المؤمنى من طرابلس بعث ما كان معه من المظلمات من الديار المصرية لأهل طرابلس فوصلت إليهم قبل قدومه ثم وصل هو بمن معه فى البحر فظنه نائب غيبة يونس بلطاً من الفرنج فخرج إليه فى نحو ثلاثمائة فارس من أجناد طرابلس فحين له أنه من المسلمين فطلبه نائب الغيبة بمن معه فلم يأته وقاتلهم على ساحل البحر فانهمزم إلى برج أيتمش وكان تحت حكم ابن المؤمنى المذكور فأصبح الذين أقتهم المظلمات من مصر و نادوا فى العامة بجهاد نائب الغيبة وخطب خطيب البلد بذلك فشرعت العامة فى قتال نائب الغيبة حتى هزموه ونهبوا ما كان معه وتوجه إلى حماة فأرسل تم الأمير صرق على عسكر كبير لقتال أهل طرابلس فتوجه صرق إليهم وقاتلهم قتالا شديدا مدة تسعة أيام ، وبينما تم فى ذلك ورد عليه الخبر بواقعة الأمير أيتمش مع المصريين وأنه نزل بمن معه فى دار النيابة بغزة وأنه سار بمن معه يريد دمشق فسرتم بذلك وأذن لنائب غيبته بدمشق وهو الأمير أزدمر بدخول أيتمش ومن معه إلى دمشق وبالقيام فى خدمتهم حتى يحضر =

من طرابلس أن أهلها وثبوا على نائبه [وقتلوه - '] و قفلوا أبواب
 البلد الجدد فرجع عليهم و دخلها عنوة و قتل من أهلها مقتلة عظيمة
 حتى قيل [إن أقل من ٢ قتل منهم ألف] نفس منهم : مفتى البلد
 و قاضياها و محدثها و هرب أكثر أهلها ، و من تأخر إما قتل و إما صودر ،
 ٥ و من هرب إلى الديار المصرية قاضى طرابلس الشافعى مسعود و نصب
 الإشراف بدر الدين ابن جمال الدين البلدى و أخيرا أن يونس ٣ الرماح
 = إليهم تم لما بلغه عجز صرق عن أهل طرابلس حزم إليها نائبها الأمير يونس بطا
 فى طائفة كبيرة من العساكر فسار إليها يونس و دخلها بعد أن هزم ابن المؤمنى
 و ركب البحر و معه القاضى شرف الدين مسعود قاضى قضاة الشافعية بطرابلس
 يريدان القاهرة بمن معها و نهب يونس أموال الناس كافة بطرابلس و فعل فى
 طرابلس و أهلها ما لا تفعله الكفرة و قتل نحو العشرين رجلا من أعيان طرابلس
 و قضاتها و علمائها منهم : الشيخ العالم المفتى جمال الدين ابن النابلسى الشافعى
 و الخطيب شرف الدين محمود و القاضى المحدث شهاب الدين أحمد الأذرى المالكي
 و قاضى القضاة شهاب الدين الحنبلى و القاضى موفق الدين الحنبلى و قتل من عامة
 طرابلس ما يقارب الألف و صادر الناس مصارة كثيرة و أخذ أموالهم و سبي
 حريمهم فكانت هذه الكائنة من أقبح الحوادث و كانت فى الخامس عشر من
 شهر ربيع الأول المذكور .

(١) من ب .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « إنه قتل منهم ألف » .

(٣) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٣٤٥ بمقتضى « يونس الظاهرى و يعرف بباطا
 و بالرماح كان من أعيان حاصكية استاده تم رقاؤه نيابة حماة تم طرابلس
 ثم كان بعده من وافق نجا الحسنى نائب الشام و آل أمره إلى القبض عليه =

نائب طرابلس أراد إحراق البلد فاشتريت منه بثلاثمائة وخمسين ألف درهم جيت بمن يقى بها من أهلها وكان اسم نائب النائب المقتول قجقار، والسبب في قتله وصول مركب من جهة مصر، وفيها أميران أحدهما قرر نائباً و الآخر حاجباً فدخلوا في الليل إلى المينا وظنوا أنهم فرنج فخرج أهل البلد مستعدين للقتال فوجدوهم مسلمين فأنحلت عزائمهم، ولما علم قجقار أنهم مخالفون لما هو عليه قاتلهم فقتل منهم جماعة، ثم ثار العوام فنهبوا

== وسجنه بقلعة دمشق ثم قتل بحبسه في يوم الخميس رابع رمضان سنة اثنتين وكان جركسيا ردىء الأصل شاباً مليحاً شجاعاً مقداماً ظالماً غشوماً قتل جماعة من طرابلس بل لما عصى مع تم قتل قاضيه الحنفى والمالكي وخطبها بغير جرم فلم يلبث أن قتله الله، وبلغا بفتح الموحدة ولام ساكنة ثم مهملة هو باللغة التركية اسم للمسحة الآلة التى يحفر بها.

(١) عبارة النجوم ١٢ / ١٩٠ « وخبر ذلك أنه لما قرب عبد بن بهادر المؤمنى من طرابلس بعث ما كان معه من المظلمات من الديار المصرية لأهل طرابلس فوصلت إليهم قبل قدومه ثم وصل هو بمن معه في البحر فظنه نائب غيبة يونس بلطاً من الفرنج فخرج إليه في نحو ثلاثمائة فارس من أجناد طرابلس فتبين له أنه من المسلمين فطلبه نائب الغيبة بمن معه فلم يأته وقاتلهم على ساحل البحر فانهزم إلى برج أيتمش وكان تحت حكم ابن المؤمنى المذكور فأصبح الذين أتتهم المظلمات من مصر و نادوا في العامة بمجهاد نائب الغيبة . . . فشرعت العامة في قتال نائب الغيبة حتى هزموه ونهبوا ما كان معه و توجه إلى حماة فأرسل الأمير تم الأمير صرق على عسكر كبير لقتال أهل طرابلس - الشيخ « وقد سبق قريباً ذكر ذلك .

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩١ في حوادث هذه السنة بما نصه ==

يبت نائب الغيبة فهرب إلى جهة حمص وكسر العوام أبواب القلعة وغلب الذين جاؤا من مصر وولوا وعزلوا وأخذوا قتل الأمراء الغائبين ، فلما بلغ النائب أرسل ناسا في الصلح فتهيأوا لقتالهم ، ثم قدم نائب الغيبة قجقار ومعه صرق وجماعة فدام القتال أياما إلى أن جاء النائب ، ولما هرب القاضي الشافعي استقر في القضاء صلاح الدين ابن العفيف وكان يلبس بالجندي ثم باشر في الديوانية وافترجا فتوجه إلى قاضي طرابلس يستمنحه ، فولى مكانه وقبض نائب الشام على بتخاص ٢ قبل توجهه إلى حلب ، فلما رجع أطلقه بعد شهر .

و في سادس ٣ ربيع الأول ظهر الاختلاف بين الأمراء الخاصكية = « فأصبح الذين أتهم اللطفات من مصر ونادوا في العامة بجهاد نائب الغيبة فخطب خطيب البلد بذلك فشرعت العامة في قتال نائب الغيبة حتى هزموه ونهبوا ما كان معه فتوجه إلى حماة » وقابل بين ما في النجوم وبين ما في الإنباء وتدبر . (١) كذا في م ، وفي الثلاثة الأصول الأخرى « مغل » .

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩٠ في حوادث هذه السنة بما نصه « تم قبض الأمير تم على الأمير بتخاص وعيسى التركاكي وحبسها بالبرج من قلعة دمشق » .

(٣) عبارة النجوم ١٢ / ١٨٠ في حوادث هذه السنة « ثم في هذه الأيام (الأيام المشار إليها هي قوله سابقا) « تم في يوم الثلاثاء حادى عشرى المحرم سنة اثنتين وثمانائة » تم ترايد الاختلاف بين أكابر الأمراء وبين الأمراء الخاصكية « فكلام النجوم صريح في أن ترايد الاختلاف كان في أواخر المحرم فظهوره لا بد أن يكون قبل ذلك وكلام الإنباء صريح في أن ظهوره كان في سادس ربيع الأول ، فأين الثرى من الثريا .

والأمراء الظاهرية القدم، وذلك أن أيتمش الأتابك كان معه أكبر
الأمراء وعندهم التثبت في الأمور وترك العجلة وكرهه الظلم وغير
ذلك وكان الأمراء الجدد بخلاف ذلك فلم يتوافقوا، ودبت عقارب
التشاحن بينهم إلى أن دبر الأمراء الجدد الأمر فكادوا أيتمش ومن
معه بأن علموا السلطان أن يدعى أنه بلغ فطلب الخليفة في هذا اليوم ٥
وقال له بحضرة أيتمش: إني قد بلغت وأريد أن ترشدني فأحضر
القضاة وأهل الفتوى وادعى ابن غراب على أيتمش وشهد جماعة من
الأمراء وأعذر أيتمش لحكموا برشده وخلع على الجماعة، فتحول أيتمش
حيث من الاصطبل / الكبير إلى بيته وافترق العسكر فرقتين ٢ إحداها ١٦٧ / د
جراكسة وهم الأمراء الجدد ومن معهم، والآخرى ترك وروم وبعض ١٠
جراكسة مع الأتابك، وأظهر يشبك الخازندار رأس الأمراء الجدد أنه
ضعيف وعزم على مسك أيتمش إذا أعاده، فبلغ ذلك أيتمش فحذر منه
وألبس مالهيك ومن أطاعه وملكوا الأشرفية التي على باب القلعة ووقف
أيتمش بالقرب من منزله ووقف تغرى بردى برأس الرميطة من جهة
الشيخونية وفارس من جهة مدرسة حسن، فلما بلغ ذلك يشبك ركب ١٥

(١) سبق النقل عن النجوم قريبا في أمر هذه الحادثة .

(٢) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٨٤ فما بعدها في حوادث هذه السنة
بزيادة كثيرة عما هنا، وعنوانها « ذكر الواقعة بين الأتابك أيتمش وبين يشبك وغيره
ولما كان ليلة الإثنين عاشر شهر ربيع الأول، ثم أطال النفس في تفصيل هذه
الحادثة بما لا مرید عليه في عدة صفحات .

فمن أطاعه ودقت الكوسات تحت القلعة ووقف يبرس قريب السلطان عند حدة البقر و طلع إلى القلعة سودون طاز^١ وسودون المارداني^٢ ويلغا الناصري و اينال بلى وابن قجاس وغيرهم^٣ من الأمراء الجدد وقد حصنوا القلعة، ووقع القتال بين الطائفتين من ليلة عاشر ربيع الأول فلم يلبث أيتمش أن انهزم هو ومن كان معه وثبتت الهزيمة على الباقيين، فتوجهوا من يومهم وأخذوا خيولا^٤ خواص من سرياقوس للسلطان وتوجهوا إلى بليس فباتوا بها وأفسد الماليك السلطانية بعد هرب أيتمش، وتبعهم الزعر والعوام فذهبوا^٥ مدرسة أيتمش ووكالته

(١) في النجوم ١٢ / ١٨٧ « سودون من على بك طاز » .

(٢) في النجوم « وسودون المارداني رأس نوبة النوب » .

(٣) في النجوم « وبكتمر الركني ودقاق الحمدي المعزول عن نيابة ملطية وشيخ المحمودي (أعني المؤيد) وآقبا الطرنطاي والجمع ألوف وجماعة أخرى من الطبلخانات والعشرات » .

(٤) في النجوم ١٢ / ١٨٧ « ووقع القتال بين الطائفتين من وقت العشاء الأخيرة إلى باكر النهار » .

(٥) في النجوم ٢ / ١٨٨ « وانهزم من بقى معه من الأمراء المذكورين والماليك وقت الظهر من يوم الإثنين عاشر شهر ربيع الأول من سنة اثنتين وثمانمائة ومروا قاصدين إلى جهة الشام حتى نزلوا بسرياقوس فأخذوا من الخيول السلطانية التي كانت بها من جباها نحو المائة فرس ثم ساروا إلى نحو البلاد الشامية » .

(٦) كدافي ب وهو الصواب، ووقع في الأصول الثلاثة تحريف أعرضاعته، وفي النجوم ١٢ / ١٨٩ « وامتدت الأيى إلى بيوت الأمراء... حتى نهبت الزعر مدرسة أيتمش وأخذوا جميع ما كان فيها حتى حفروا قبر ولده =

ورموا النار في الربيع الذي بجوارها حتى بادر أبو بكر الحاجب إلى طفيها فهدمت من الربيع جابيا، ونهبوا جامع آقسنقر المجاور لبيته ونهبوا تربة خوندزهر بنت الناصر وسرى النهب في بيوت الأمراء الهاريين حتى كادوا أن ينهبوا الدهيشة التي عمرت في أيام أيتمش للارستان وكسر الزعر حبسى ٢ القضاة وأخرجوا من كان فيها، واستمر مع ٥ أيتمش في الهزيمة تغرى بردى وأرغون شاه وفارس ويعقوب شاه ودونهم من الطبلخانات شادى خجا وأقبا الممودى وغيرهما ودونهم من العشراوات، وكثر النهب من الرعر وأوباش الترك في بيوت الناس بعلة الهاريين ونهبوا بعض زرائب الفلاحين بصنافير ونهبوا جمال جماعة .

وفي يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع الأول صرف أحمد بن الزين من ١٠ ولاية القاهرة واستقر قريبا ٢ مفرق ٤ فأت ثانى يوم فاستقر بلبان

—

= الذى كان بها .

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٨٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « ونهبوا جامع آق سنقر المجاور لدار أيتمش واستهانوا حرمة المصاحف بها ثم نهبوا مدرسة السلطان حسن و انتهبوا بيوتا كثيرة من بيوت النهزمين فكان الذى أخذ من بيت الوالد فقط من الخيل والقباش والسلاح وغير ذلك ما يزيد قيمته على عشرين ألف دينار » .

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٨٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم كسر الزعر حبس الديلم وحبس الرحة وأخرجوا من كان بهما من أرباب الجرائم وصارت القاهرة في ذلك اليوم غوعاء من غلب على شيء صار له وقتل في هذه الواقعة من الطائفتين جماعة كبيرة من المالك وغيرهم » .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٢١٤ بما نصه « قراينا مفرق والى القاهرة مات من =

الجر كسى ثم صرف فى يومه وأعيد ابن الزين^١، ثم كثر النهب داخل القاهرة فزلت جماعة من الأمراء وحاربهم، فعمد ابن الزين إلى جماعة من المحبوسين فى خزائن شمائل فقطع أبداً بعض وضرب جماعة بالمقارع وأشهرهم ونادى عليهم جزاء من ينهب بيوت الناس، فسكن الحال قليلاً ثم فتحت أبواب القاهرة ونزعوا السلاح، واستمر هرب أيتمش^٢ ومن معه إلى الشام فوصلوا غزاة فوجدوا آقبغا اللكاش قد ملكها، فأكرمهم وأنزل أيتمش بدار النيابة، / وتوجه فارس الحاجب إلى الشام تقدمه لهم يخبر نائب الشام بأخبارهم، فرجع نائب الشام إلى دمشق ثم وصل أيتمش ومن معه فى خامس ربيع الآخر فلقاهم النائب وبالغ فى إكرامهم، ١٠ وبلغ ذلك نائب حماة ونائب حلب فراسلاً أيتمش بالطاعة وعرض

= جراحة كانت به فى سنة اثنتين ذكره المقرئ فى الحوادث وكذا شيخنا .
(٤) كذا فى الضوء كما سبق، وفى س بلا قطع، وفى با « معرر » وفى م « بفرق » وقد سقط من ب . وقد ارتبك فى تصحيحه مصحح النجوم ١٢ / ١٩٢ ونصه : قرأنا مفرق ؛ وبهامشه « فى هامش (م) مفرق » بالفاء ، وقد بحثنا كثيراً عنها فلم نجدها فى غير الأصول ، وحادثة بلبان مع ابن الزين ذكرها فى النجوم ١٩٢ / ١٢ فراجعها .

(١) هو الأمير شهاب أحمد بن عمر بن الزين - كما فى النجوم ١٢ / ١٩٢ .
(٢) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ١٩٣ فى حوادث هذه السنة بما نصه « وأما الأمير تم فانه لما جاءه خبر أيتمش وأصحابه ترك حصار حماة وعاد إلى دمشق ثم خرج إلى لقاء أيتمش وأصحابه فى خامس شهر ربيع الآخر إلى ظاهر دمشق فلما عاينهم ترجل عن فرسه وسلم عليهم وبالغ فى إكرامهم =

النائب على أيتمش الحكم و بذل له الطاعة ، فامتنع و قال : كلنا لك تحت الطاعة ، ثم وصل دمرداش نائب حماة في نصف ربيع الآخر إلى دمشق فبالغ تنم في إكرامه فأقام خمسة أيام ثم رجع إلى حماة فجهز و رجع إليهم ، و برز نائب حلب إلى جهة الشام يخالف الحاجب و ركب عليه في جماعة فكسره النائب و قبض عليه و توجه بالعسكر إلى دمشق فوصل ٥ في نصف جمادى الآخرة ، و كان الأمراء بمصر قد ظنوا أن نائب حلب معهم فأرسلوا إليه مددا من المال صحة قاصد في مركب فألقته الريح بعك ، فبلغهم بخامرة النائب فراسلوا نائب الشام فأرسل إليهم من تسلم المال منهم و قبض بعد هرب أيتمش على جمع كثير ممن كان ينسب إلى هواه فحبسوا بالقلعة و بالإسكندرية و غيرها ، و أطلق سودون قريب السلطان ١٠ من الإسكندرية و أحضر ٢ تراز و نوروز من دمياط و استقر ببرس

= وعاد بهم إلى دمشق و قدم إليهم تقادم جليلة لاسيما الوالد فان تم قام بخدمته زيادة عن الجميع حتى يزول ما كان عنده حسب ما تقدم ذكره و سببه أنه كان و غر خاطر أستاذ الملك الظاهر برقوق عليه حتى عزله عن نيابة حلب فأخذ تنم يعتذر إليه و يتلطف به حتى زال ما كان عنده من الكائن القديمة و صار من أعظم أصحابه و حلفه على موافقته و حلف له و وعده بأمور كثيرة يستحيا من ذكرها .

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩٤ بما نصه « ثم قدم دمرداش بعد ذلك بأيام إلى دمشق فخلع عليه تنم باستمراره على نيابة حماة و أنعم عليه بأشياء كثيرة و توجه إلى حماة ثم أخذ الجميع بالتأهب إلى قتال المصريين . »

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم بعد أيام خلع السلطان على الأمير نوروز الحافظي باستقراره رأس نوبة الأمراء =

قريب السلطان أتابكا وسودون طاز أمير آخور و نوروز رأس نوبة
وسودون دويدارا و تمارز أمير مجلس ، ثم اتفق رأيهم على غزو الشام
و خالفهم في ذلك بعض المماليك .

و في تاسع عشر ربيع الأول قبض على سعد الدين بن غراب ناظر
الخاص و أخيه الوزير و ابن قطينة و علاء الدين شاد الدواوين و قطلوبك
الاستادار و كان ابن غراب زوج ابنته ، و استقر بدر الدين ابن الطوخي
في الوزارة و شرف الدين ابن الدماميني في نظر الخاص و الجيش ثم صرفا
بعد سبعة أيام و أعيد ابن غراب و أخوه إلى وظائفهما و تسلم الطوخي
و ابن الدماميني ، ثم استقر ابن الدماميني في قضاء الإسكندرية و استقر
١٠ أخوه محتسبا ، ثم أفرج عن قطلوبك و ابن قطينة و شاد الدواوين على مال .
و في آخر ربيع الآخر استقر الشيخ اينبا التركاني في مشيخة

= و على الأمير تمارز باستقراره أمير مجلس و على الأمير سيدي سودون
باستقراره دوادارا كبيرا عوضا عن بيرس و كانت شاعرة منذ انتقل بيرس عنها
إلى الأتابكية و هذا كله بعد أن ورد الخبر على السلطان الملك الناصر بخروج الأمير
تم من دمشق يريد القاهرة فعندئذ أمر السلطان بأن يخرج ثمانية أمراء من مقدمي
الألوف بألف و خمسمائة مملوك من المشروبات و خمسمائة مملوك من ممالك الخدمة
و أن يخرجوا في أول جمادى الآخرة فتنهم من أجاب و منهم من قال : لا بد من
سفر السلطان ، و اختلف الرأي و انفضوا على غير شيء .

(١) كذا في الأصول الثلاثة . و في ب « انباء » و في الضوء ٢٢٦ / ١ في ترجمة
الشيخ أصلم « ابنيا » و في البدائع « أقبيا » و الله أعلم .

سرياقوس عوضا عن أصلم^١ بن نظام الدين الأصبهاني واستقر الشيخ شرف الدين بن التبانى فى مشيخة القوصونية عوضا عن ابننا ؟ .

وفى ليلة الخميس العاشر من جمادى الأولى حصل بمكة مطر عظيم انصب كأفواه القرب ، ثم هجم السيل فامتلا المسجد حتى بلغ إلى القناديل وامتلاّت ودخل الكعبة من شق الباب وكان فى جهة الصفا مقدار ٥ قامة وبسطة ، فهدم من الرواق الذى يلى دار العجلة عدة أساطين وخربت منازل كثيرة ومات فى السيل جماعة .

(١) ترجم له فى الضوء ٢٢٦/١ بما نصه « أحمد بن إسحاق بن عاصم بن محمد بن عبد الله الجلال بن النظام بن المجد بن السعد الأصبهاني الخانكي شيخ خانكتها الخنفي ويعرف بالشيخ أصلم وبخط العيني «اسلام» ولد فى حدود الستين وسبعائة ونشأ بالقاهرة وتفقه بأبيه وغيره وولى مشيخة خانقاه سرياقوس كأبيه فعمدت سيرته فيها إلى الغاية وكان جويلا فصيحاً بهيا مهابا له فضل وافضال ومكارم اختص بالظاهر برقوق وقتا ، ثم تغير عليه (راجع سبب تغيره عليه فى النجوم ٣٨/١٢) وصرفه عن المشيخة المشار إليها بعد موته فأقام بها حتى مات فى خامس عشرى ربيع الآخر أو الأول سنة اثنتين (وسيأتى ذكر وفاته فى وفيات هذه السنة) ورام أهل الخانقاه رجم نعشه لبغضهم له فقتلوا واستقر بعده فى المشيخة ابننا؟ شيخ الخانقاه القوصونية . قال العيني : وكان خاليا عن سائر العلوم ينسب إلى علم الحرف وليس بصحيح إنما كان يجمع من أموال الخانقاه ويطعم الناس من غير استحقاق ويجتمع فى مجلسه الأراذل وأصحاب الملاهى والغافى ، وذكر المقرئى فى عقود أنه لم ير فى شيوخ الخوانك من يدانيه فى حشمة ورياسته ومروءته وتجمله وافضاله عفا الله عنه ، وأبوه من المائة قبلها . »

و في هذا الشهر تجهز وتم من معه للسفر إلى جهة الديار المصرية / فبلغ ذلك أهل مصر فحسبوا القاهرة بالدروب ، و توجه ٢ صكر الشام في العشر الأوسط من جمادى الآخرة ، إلى غزة .

و في ثامن عشر جمادى الأولى ٢ صرف بدر الدين العيني عن الحسبة ٥ و استقر تقي الدين المقریزی .

و في ثاني جمادى الآخرة استقر نور الدين الحكرى في قضاء الحنابلة و صرف موفق الدين ابن نصر الله .

و فيها أرسل الأمراء من مصر المهتار عبد الرحمن إلى الكرك نائباً بها و أمر بالقبض على سودون الظريف من غير أن يعلم فأظهر أنه حزين ١٠ بسبب أمر اختراعه ، فلما وصل إليها استشعر النائب بذلك فركب عليه .

(١) المشار إليه هو جمادى الأولى و لم يتعرض في النجوم ١٢ في حوادث هذه السنة لحادثة التجهز فيه كما هنا بل إنه لم يتعرض لحوادثه .

(٢) أشار في النجوم ١٢ ، ١٩٩ في حوادث هذه السنة إلى هذه الحادثة بما نصه « ثم قدم الخبر على السلطان بأن عساكر تم خرجوا من دمشق في يوم خامس عشرى جمادى الآخرة » و قابل بين قول النجوم . خامس عشرى جمادى الآخرة و بين قول الإنباء : في العشر الأوسط من جمادى الآخرة ، و عليه فلعل صواب ما في النجوم « خامس عشر » يطابق ما في الإنباء .

(٣) هذه الحادثة نبه عليها المؤلف في حوادث سنة (٨٠١) ص ٤٠ بما نصه « ثم أعيد العينتابي في رابع عشر ربيع الآخر من سنة اثنتين تم عزل عنها بعد شهر و أعيد المقریزی ، و مقتضى قوله « بعد شهر أنه صرف عنها في خامس عشر جمادى الأولى » فذكر حوادث جمادى الأولى بعد ذكر حوادث جمادى الآخرة و فع على غير ترتيب ، و قد وقع مثل هذا في غير ما نوضح من الكتاب .

(٤) كذا في ب و با ، و في س ز م « بدر » .

(٥) كذا في لأصول الأربعة و قد سبق ص ١٠١ « البكرى » فتدبر .

فهرب فكبس منزله فوجد فيه التقليد، فوقعت فتنة كبيرة قتل فيها قاضي الكرك وموسى ابن القاضي علاء الدين وجماعة من أكابر البلد .
وفي صفر وقع الوباء بالباردة والسعال ومات منه جماعة واستمر إلى نصف السنة .

وفي رابع^١ رجب خرج الملك الناصر فرج و من معه من عساكر مصر إلى جهة الشام لمحاربة المخالفين فسار السلطان في ثامن الشهر المذكور، و اتفق خروج نائب الشام من دمشق بعد من تقدمه من العساكر في تاسع رجب و سار من قبة يلغا في الحادى عشر منه فوصل إلى غزة

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩٩ بسياق غير سياق المؤلف بما نصه « فلما كان يوم الإثنين رابع شهر رجب نزل السلطان الملك الناصر من القلعة إلى الريدانية، وفي ص ٢٠٤ » وأما السلطان الملك الناصر فانه لما سار بعساكره من الريدانية واستقل بالمسير من يومه حتى نزل على منزلة تل العجول خارج مدينة غزة في ثامن عشر رجب وأقام به يومه فلم يلبث إلا وجالish الأمير ثم طرقة و مقدم العسكر المذكور الوالد وصحبه من أكابر الأمراء والنواب آقبغا إجمالى نائب حلب ودمرداش المحمدي نائب حماة و الطنبغا العتاني نائب صفد و جقمق الصفوى نائب ملطية و جماعة أخرى من أكابر الأمراء وهم أرغون شاه أمير مجلس و فارس الحاجب و آقغا الطولوتمرى الكاش و يعقوب شاه و جماعة كبيرة من الأمراء والعساكر فركبت العساكر المصرية في الحال و قاتلوهم من بكرة النهار إلى قريب الظهر . . . إلى أن خرج من جالish عسكر تسم دمرداش المحمدي نائب حماة بمالبيكه و طلبه ثم تبعه الطنبغا العتاني نائب صفد بطليبه و عساكره ثم صراى تمر الناصرى أتانك حلب بمالبيكه ثم جقمق الصفوى نائب ملطية بطليبه و ممالبيكه ثم فرج بن منجك أحد أمراء الأتوف بطليبه و ممالبيكه ثم تبعهم عدة أمراء آخر فعند ذلك انهزم الوالد بمن بقي معه إلى نحو =

في ثامن عشره^١ فالتقى جاليش^٢ السلطان بجاليش نائب الشام، و خرج
 آقبغا اللكاش و خامر دمرداش المحدثى نائب حلب و دخل في طاعة
 السلطان، و كذلك ألتبغا العثماني نائب صفد و غيرها لتمام ثمانية عشر
 أميرا و جمع جم من المماليك فتمت الكسرة على الباقيين و كان ذلك
 قبل تل العجول^٣، فلما وصلت المنهزمة إلى نائب الشام تغيط عليهم و أراد
 مسك بعض أكابرهم فهربوا منه إلى السلطان منهم بتخاص و المنقار^٤ و فرج
 ابن منجك، و دخل العسكر المصرى إلى غزة متصرا و كانوا في قلة
 من العليق فوجدوا بها ما يفوق الوصف فاطمأنوا و طابت أنفسهم و استمرت
 هزيمة المنهزمة من الشاميين إلى الرملة، فوجدوا نائب الشام قد نزل بها
 ١٠ فأخبروه بما اتفق لهم فغضبهم، فاعتذروا بأن سبب ذلك مخامرة من خامر
 من الأمراء فعذرهم، ثم لم يلبث أن وافاه^٥ قاضى القضاة الشافعى

= الأمير تم وملك السلطان الملك الناصر مدينة غزة و نزل على مصطبة السلطان
 (١) راجع التعليق السابق فان فيه الكفاية .

(٢) بهامش النجوم ١٢ / ٢٠٠ «جاليش» (جاليش) اسم لعلم من الأعلام التي
 كانت تحملها حيوش المماليك في الحروب و كان من الحرير الأبيض المطرز تعلق
 في أعلاه خصلة من الشعر . و الجاليش كلمة تركية معناها مقدمة القلب،
 و سمي بذلك لأن ترتيب جاليش السلطان في المواضع التي يحضرها يكون عادة
 في قلب الجاليش .

(٣) بهامش س « تل العجول مكان معروف في طريق الشام هو عند غزة »
 و بهامش النجوم ١٢ / ٢٤ « هي جهة بين عكا و اشدئية » .

(٤) لم يذكره النجوم و يمين هرب إلى السلطان و قد ذكر درج بن منجك كما
 سبق آنفا عن النجوم .

(٥) فصل هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٠٤ و بينها بيانا شافيا بما نصه « و أما =

== العسكر السلطاني المصري فانهم لما دخلوا إلى غزة بلقهم أن تم إلى الآن لم يصل إلى الرملة بعساكره وإنما الذي قاتلهم هو جاليش عسكره فكثرت عند ذلك تخوفهم منه و عملوا بسبب ذلك مشورة فاتفق الرأي أن يتكلموا معه في الصلح وأرسلوا إليه من غزة قاضي القضاة صدر الدين المناوي الشافعي و معه المعلم نصر الدين محمد الرماح أمير آخور و طغاي تمر مقدم البريدية فخرجوا الجميع من غزة في يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب و كتب لتهم صهيبتهم أمان من السلطان و أنه باق على كفاله بدمشق إن أراد ذلك وإلا فيكون أتابك العساكر بمصر وإليه تدبير ملك ابن أستاذ الملك الناصر مروج لا يشاركه في ذلك أحد، ثم كتب إليه أعيان الأمراء يقولون أنت أبونا وأخونا وأستاذنا فان أردت الشام فهي لك، وإن أردت مصر كنا ممالكك وفي خدمتك فصن دماء المسلمين ودع عساكر مصر في قوتها فان خلفنا مثل تيمورلنك . . فسار إليه القاضي برفيقه حتى وافاه بمدينة الرملة وهو بمخيمه على هيئة السلطان و الأتابك أيتمش عن يمينه والوالد عن يساره وبقية الأمراء على منازلهم فلما عين تم قاضي القضاة المذكور قام له واعتقه و أجلسه بجانبه لحديثه قاضي القضاة في الصلح وأدى له الأمان ووعظه وحذره الشقاق والخروج عن الطاعة ثم كلمه ناصر الدين الرماح و طغاي تمر بمثل ذلك . . . وأن السلطان هو ابن الملك الظاهر برقوق ليس له من يقوم بنصرته غيرك فقال تم أنا مالي مع السلطان كلام ولكن يرسل إلى يشبك وسودون طاز وجرس المصارع وعدد جماعة أخرى كثيرة ويعود الأمير الكبير أيتمش وجميع رفقته على ما كانوا عليه أولا، فان فعلوا ذلك والافايني و بينهم الا السيف وصمم على ذلك فراجع القاضي القاضي غير مرة فيما يريد غير ذلك فأبى إلا ما قاله فعند ذلك قام القاضي من عنده فخرج معه تم إلى ظاهر مخيمه يوادعه فلما قدم صدر الدين المناوي على الملك الناصر وأعاد عليه الجواب قال السلطان أنما أسلم لالاتي لأحد (يعني عن يشبك الشعماني) وانفض الأمراء و قد أجمعوا على قتاله وركب تم بعساكره من مدينة الرملة يريد جهة غزة وركب السلطان بعساكره من غزة ==

صدر الدين المناوى رسولا من السلطان فى الصلح يعرض عليه نيابة الشام على ما كان عليه فى الأيام الظاهرية و ما ينبغى من زيادة على ذلك أو الوصول إلى باب السلطان ويكون أكبر الأمراء بمصر ، فأظهر الإجابة و وعظه القاضى و خوفه و حذره من التعرض لفساد الأحوال و الشقاق ، فانتظره بالجواب أياما و صرفه بجميل و بالغ فى إكرامه ، وكان ذلك ٥ فى يوم الثلاثاء تاسع عشر رجب ، فرجع القاضى يوم الخميس فوصل يوم الجمعة و أخبر العسكر بما اتفق ، ثم وصل كتاب نائب الشام / يقول : أنا مستمر على طاعة السلطان وما أريد إلا أن أكون نائب الشام لكن بشرط أن يعود أيتمش على ما كان عليه بالقاهرة و أن يسلم السلطان ١٠ لى يشبك و جركس المصارع و سودون طاز و محوم من الممالك الذين على رأيه ' و أن يعاد جميع الأمراء الذين مات عنهم الملك الظاهر على ما كانوا عليه فلما تحقق السلطان ذلك أرسل الجواب بالاستعداد للقتال ، فركب نائب الشام من الرملة إلى جهة غزة و ركب السلطان من غزة إلى جهة الرملة ، فالتقى العسكران بأمر حسن ' من يريد واحد على = يريد الرملة إلى أن أشرف على الحيتين ؟ قريب الظهر فعاين تم و قد عا عساكره و هم نحو خمسة آلاف فارس و نحو ستة آلاف راجل و صف الأطلاب فعبا أيضا الأمراء عسكر السلطان ميمنة و ميسرة و قلبا فى قلب و لكل جماعة رديف و كان ذلك تعبئة ناصر الدين المعلم أخذت أنا هذه التعبئة عن الأتابك أقبغا التمرأى عنه - انتهى ، ثم تقدم العسكران - و ساق الحادثة إلى أن قال ص ٢٠٧ : ولما قبض على تم - الخ .

(١) وقع فى الأصول الاربعة « رأهم » .

(٢) كذا فى ب و م و نى س « بلجسر » و بهامشه « لعله بام حسن » و فى با =

غزة فلم يلبث العسكر الشامي أن انهزم ، و من أعظم أسباب ذلك مخامرة
من خامر من الأجناد ، فأمسك نائب الشام و أكثر الأمراء و هرب
أيتمش و تقرى بردى و يعقوب شاه و أرغون شاه و طيفور إلى الشام ،
فلما حصلوا بها و انضم إليهم عدد كثير عن انهزم أولا و ثانيا و أرادوا
التحصن بالقلعة و افي كتاب من نائب الشام إلى نائب غيبته بأن لا يمكنهم ه
من ذلك ، و كان السلطان لما أمسك نائب الشام في الواقعة أمره بكتابة
هذا الكتاب بتدبير يشبك و طائفته ، فوصل الكتاب إلى نائب الغيبة

== « بالحس » و عليه علامة الشك و في النجوم ٢٠٦ / ١٢ « بالحيثين » كما سبق
و بهامشه « بالحيثان مثنى حيث ، قرية ببلد غزة - راجع معجم البلدان لياقوت
(ج ٥ ص ١٨) ، و قد راجعا المعجم فلم نجده في الإحالة المذكورة و لا في غيرها
عما ظننا فيه التحريف .

(١) تصدى لسبب كسرة تم في النجوم ٢٠٦ / ١٢ بما نصه « ثم تقدم العسكران
و تصادما فلم يكن إلا أسرع وقت و كانت الكسرة على ثم و انهزم غالب
عسكره من غير قتال خذلان من الله تعالى لأنه تقنطر عن فرسه في أوائل الحرب
فانكسرت عساكره لتقنطره في الحال و لوقوعه في الأسر و قبض عليه و على
جماعة كبيرة من أعيان أصحابه من أكبر الأمراء و النواب و لقد سألت جماعة من
أعيان ماليك تم . . . عن سبب تقنطره فانه لم يطلعنه أحد من العسكر السلطاني
فقالوا كان في فرسه الذي ركب شؤم إما شعر رسل أو تحجيل ، انتهى الوهم مني
قالوا فكلمناه في ذلك و نهيناه عن ركوبه فابى إلا ركوبه و قال ما خبائه إلا لهذا
اليوم لما علا ظهره و حركه لينظر حال عسكره و وغل في القوم تقنطر به و قد
كوت عساكره إلى نحوه و لم يلحقه أحد من ماليكه فظفر به و لما قبض على تم
قبض معه بعد هزيمة عسكره على الأمير آقبا الجالي نائب حلب و يونس باطا
نائب طرابلس و أحمد بن الشيخ على نائب صفد كان و جلبان قواسقل نائب ==

فقبض على الأمراء المذكورين وقيدهم، وكان ذلك في سادس عشر رجب ونودي في البلد بالأمان [والاطمئنان ١-] وأن السلطان انتصر وهو واصل إليكم، ثم توجه السلطان من الرملة بعد أن حصل بها قليل أذى لبعض أهلها بسبب ودائع كانت عندهم، وحصل للصريين من أثقال المنهزمة ما لا يحيط به الوصف واستغنى الكثير منهم خصوصا الاتباع والغلمان وأول ٢ من دخل دمشق من العسكر ناظر الخاص ابن غراب، دخلها في سلخ رجب ثم دخل جكم وهو رأس نوبة في أول يوم من شعبان فنقل الأمراء المقيدين إلى القلعة وأنصف الناس من المماليك ومنعهم من التعرض والنهب ومن النزول داخل البلد ودخل في هذا ٣ اليوم سودون قريب السلطان نائباً على الشام : نادى بالأمان ثم

== حلب كان وفارس حاجب الحجاب ويغوث ويرم رأس نوبة أيتمش وشادى خجا، ومن الطليخانات والعشرات من أمراء مصر والشام ما ينيف على مائة أمير، وفر الأتابك أيتمش والوالد وأحمد بن يلبغا أمير مجلس كان وأرغون شاه أمير مجلس ويعقوب شاه وأقبا الكاش ويخجا المدعوطيفور نائب غزة كان وجماعة أخر في نحو ثلاثة آلاف ملوك وتوجهوا إلى دمشق .

(١) من س .

(٢) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ . ٢١٠ في حوادث هذه السنة بما نصه « وأما السلطان الملك الناصر فإنه لما كسرتهم وقض عليه وعلى جماعة من أصحابه وقيدهم أرسل في الحال سعد الدين بن غراب إلى الشام لتحصيل الإقامة ثم قدب السلطان الأمير حاكم من عوص رأس نوبة للنوحه إلى دمشق لتقييد الأمير أيتمش ورقته وإيداعهم سبجى قلعة دمشق .

(٣) المشار إليه هو أول يوم من شعبان وسيأتى في النجوم ما يشاهد، وقد تصدى لهذه الحادثة في النجوم ٢ . ٢١٠ في حوادث هذه السنة بما نصه =

وصل تم ومن معه في القيود في ليلة ثاني شعبان فحبسوا بالقلعة أيضا ،
ثم وصل في ضحى النهار السلطان ومن معه فأمسك ابن الطبلاوى وصودر
من كان من جهة تم و هرب صلاح الدين بن تنكز .

وفي خامس شعبان خلع على سودين المذكور بناية الشام وعلى
دمرداش بناية حلب وعلى دقاق بناية حماة وعلى الطنبغا العثماني بناية هـ
صفد وعلى شيخ المحمودى بناية طرابلس و هو الذى تسلطن بعد
ذلك وتلقب بالمؤيد ، واستقر شرف الدين مسعود فى قضاء الشام عوضا
عن ابن الأخنأى و كان قد استقر و كتب توقيعه فى جمادى الأولى
لما هرب من طرابلس إلى مصر فلم يقدر أنه يباشر ذلك بل سعى
الأخنأى إلى أن أعيد إلى وظيفته فى يوم الخميس / خامس شعبان وأعيد ١٠ ١٦٩
مسعود إلى قضاء طرابلس ، واستقر تقي الدين عبد الله ابن الكفرى فى
قضاء الحنفية عوضا عن بدر الدين المقدسى و شمس الدين النابلسى فى قضاء
الحنابلة عوضا عن شمس الدين ابن مفلح و علاء الدين بن إبراهيم بن
== ثم خلع السلطان على الأمير سودون الدوادار المعروف بسيدى سودون
باستقراره فى نيابة دمشق عوضا عن الأمير تنم الحسنى فسارجم و جعل
ما أمر به ثم دخل بعده سودون نائب الشام إليها فى ليلة الإثنين ثانى شعبان
و معه الأمير تم نائب الشام و عشرة أمراء فى القيود فحبس الجميع بقلعة دمشق ،
ثم دخل السلطان الملك الناصر معساكره و أمرائه إلى دمشق من الغد فى يوم
الإثنين ثانى شعبان المذكور . . . و أوقع ابن غراب الحوطة على حواشى تم
وعلى الأمير علاء الدين ابن الطبلاوى .

(١) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢١٠ فى حوادث هذه السنة بزيادة =

عدنان نقيب الاشراف في كتابة السر عوضا عن ناصر الدين ابن أبي الطيب ، واستقر يشبك دويدارا كبيرا .

وفي ليلة رابع شعبان ذبح أيتمس وأتباعه ٢٠ ومنهم آقبا اللكاش و جلبان الكمشغاري وأرغون شاه و يعقوب شاه و فارس و طيفور و أحد ابن يلغا و يغوت ، و أرسلت ٣ رأس أيتمس و فارس خاصة إلى القاهرة فعلقا بياب زويلة في تاسع عشر شعبان أو في العشرين منه ثلاثة أيام

= واختلاف على ما هنا بما نصه « ثم أصبح السلطان من الغد » (أي غد يوم الثلاثاء ثالث شعبان) وخلق على سيدي سودون بناية الشام ثانيا و على الأمير دمرداش المحمدي نائب حماة باستقراره في نيابة حلب عوضا عن آقبا الجمالي الأطروش و على الأمير المحمودي المؤيد باستقراره في نيابة طرابلس عوضا عن يونس بلطا و على الأمير دقاق المحمدي باستقراره في نيابة حماة عوضا عن دمرداش المحمدي و على الأمير ألتنبغا العثماني باستمراره في نيابة صغد و على الأمير جنتمر التركماني نائب حمص بناية بعلبك و على الأمير بشباي من باكي باستقراره حاجب حجاب دمشق عوضا عن بيتخا المدعو طيفور . - تخلع السلطان على هؤلاء كان في يوم الثلاثاء ثالث شعبان كما سبق في النجوم . وفي الإنباء كان في اليوم الخامس من شعبان فتأمل .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم ١٢ / ٢١١ في حوادث هذه السنة ما نصه « فذبح في الليلة المذكورة » (أي ليلة الأحد رابع عشر شعبان) فعلقه سقط من الأصول لفظ « عشر » - سياق الإنباء يؤيده .

(٢) عدد المذبوحين هنا كما تراهم ، وفي لنجوم ١٢ / ٢١١ : بضعة عشر رجلا .

(٣) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم جهزوا رأس الأتابك أيتمش المذكور ورأس فارس الخاحب لا غير إلى =

ثم سلبا لأهلها ثم قتل ثم^١ نائب الشام ويونس الرماح نائب طرابلس بعد ذلك في رابع رمضان خنقا بالقلعة وتسلبها أهلها ودقوها واستمر في الحبس تغرى بردى وآقبا الجمالى^٢ ثم أفرج عنها في آخر السنة، ووصل قاصد نغير يبذل الطاعة وأرسل القدر الذى جرت عاداته بإرساله،

== الديار المصرية فعلقنا باب قلعة الجبل ثم بياب زويلة أياما ثم سلمنا إلى أهلها» وقد أنث النجوم الرأس ومثله في المتن في بعض الكلمات وهو مذكور، وقد مضى الكلام عليه في غير موضع.

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه «ثم خلع السلطان على الأمير يشبك الخازن دار باستقراره دوا دارا كبيرا عوضا عن سيدى سودون المنتقل إلى نياية الشام واستمر السلطان بدمشق إلى ليلة الخميس رابع شهر رمضان فقتل في الليلة المذكورة الأمير ثم الحسنى نائب الشام بهبهه بقلعة دمشق وقتل معه الأمير يونس بلطا نائب طرابلس أيضا خنقا بعد أن استصفيت أموالها بالعقوبة ثم سلبا إلى أهلها فدفن ثم بترته التي أنشأها عند ميدان الحصى خارج دمشق، وكان تم المذكور من محاسن الدنيا وكانت مدة ولايته على دمشق سبع سنين وستة أشهر ونصفا ثم دفن يونس بلطا بصاحية دمشق . . . ثم قتل جميع من كان من أصحاب أيتمش و تم ولم يبق منهم إلا آقبا الجمالى الأطروش نائب حاب والوالد أبى لشقاعة أخته خوندشيرين أم السلطان الملك الناصر فرج فيه فانها كانت ألزمت الأمير نوروز الحافظى والأمير يشبك الشعبانى بالوالد وحرصتهما على بقاءه وكان لها يوم ذلك حاه كبير لسلطنة ولدها الملك الناصر ثم أوصت ولدها الملك الناصر أيضا به فزاد ذلك فسحة الأحل فأبقى، وأما آقبا الأطروش فانه بذل في إبقائه مالا كبيرا الأثر: فأبقى» .

(٢) راجع التاليف السابق رقم (١) فيما يتعلق بهما .

و وصلت قصاد نواب البلاد كلها بالطاعة في سادس عشرين شعبان .
 و في صبيحة الرابع من رمضان رجع السلطان من دمشق ، فلما وصل
 إلى غزة قتل علاء الدين الطبلاوى في ثانى عشر شهر رمضان و وصل
 السلطان إلى القاهرة في السادس والعشرين منه و في جمادى الآخرة
 ٥ وسط شعبان ٢ ابن شيخ الخانقاه البكتيرية بسبب أنه خدع امرأة ثغفها في
 تربة و أخذ سلبها ٣ وكانت له قيمة فظهر أمره بعد أن أخذ أبوه و حبس
 بالخزانة ، فلما قبض على شعبان ضرب فاعترف فقتل بعد أن سمر ثم وسط .
 و في هذه الأشهر غلت الاسعار فى الاشياء المجلوبة من بلاد
 الشام فبلغ سعر اللوز القلب خمس مثقال و ثمن الفستق خمس مثقال .

(١) ساق هذه القصة فى النجوم ١٢ / ٢١٣ فى حوادث هذه السنة بتفصيل ضاف
 و بيان شاف بما نصه « ثم خرج السلطان بعساكره و أمرائه من مدينة دمشق
 فى يوم رابع شهر رمضان صبيحة قتل تم و يونس بطايريد الديار المصرية
 و سار حتى نزل غزة فى ثانى عشر شهر رمضان و قتل بغزة علاء الدين على ابن
 الطبلاوى أحد أصحاب تم ثم خرج من غزة و سار يريد القاهرة حتى وصلها فى
 سادس عشر رمضان من سنة اثنتين و ثمانمائة بعد أن زينت القاهرة و فرشت
 له الشقائق الحرير من تربة الأمير يونس اندوادر بالصحرى إلى قلعة الجبل
 وكان دخوله إلى مصر من لآيام للشهودة و طلع إلى القلعة و كثرت التهاني
 بها لمحبيه .

(٢) تعرض فى الضوء ٣ ، ٢٠٥ لهذه الحادثة فى ترجمة شعبان المذكور التى نقلها
 من هنا .

(٣) كذا فى الضوء و س و با ، و فى ب و م « ثيبه » .

(٤) كذا فى س و م ، و فى با و ب « خمس » .

وفي رابع عشر رجب أمسك شرف الدين^١ ابن الدمايني وحبس بالقلعة بسبب أنه افتعل عليه أنه كان سبب مخامرة يلغا المجنون وكانت تلك من مكاييد ابن غراب .

وفيها كاتبة عمر^٢ الدمياطي، قبض عليه يلغا السالمى وضربه مقترح (٩) وطوف به على حمار مقلوب و سجن بالخزانة أياما ثم أطلق بسبب أنه كان بالشيخونية ، فلما ورد كتاب السلطان بما وقع له من النصريزة حلف بالطلاق الثلاث أن ذلك لا صحة له ، ففعل به ذلك .

وفي شعبان^٣ جرس بدمشق شخص كان ينجم لنائب الشام ويعد أنه يتسلطن ، ونقل عن الباعوني وابن أبي مدين نحو ذلك وكذلك ناصر الدين

(١) ترجم له في النجوم ١٢ / في موضعين ولم يتعرض لهذه الحادثة ووصفه بالقاضي شرف الدين محمد بن محمد الدمايني المالكي الإسكندري في ص ٣٩٢ فهرس .
(٢) ترجم في الضوء ٦ / ٩٨ لعمر الدمياطي بما نصه « عمر بن عبد الله بن محمد ابن سليمان السراج ابن الجلال الدمياطي ثم القاهري الشافعي صهر عبد الرحمن بن الفقيه موسى الماضي أبوه - وذكر أنه مات بالطاعون في رجب سنة سبع وتسعين بعد أن أمين من الدوادار . فلهذا صاحبنا غير أن تاريخ وفاته يبعد ذلك ، وأيضا الذي أهاته في الضوء هو الدوادار ، والسالمى إنما كان استادارا - والله أعلم .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي با « رمضان » .

(٤) كذا في س ، وفي الثلاثة الباقية « ومنه » وعليه علامة الشك في بعضها ، وحادثة ناصر الدين ابن أبي الطيب هنا كما تراها ، وسيأتي في حوادث أول شوال أنه أفرج عنه ، وقد تعرض في البدائع ٣٣٥ / ١ لحادثته بما نصه « ثم في يوم السبت الحادي والعشرين من شهر رمضان حضر إلى القاهرة المقر السيفي سعد الدين ابن غراب وصحبته حريم السلطان ولما حضر ابن غراب أشيع =

١٧/ الف

ابن أبي الطيب كاتب السر قولا وفلا وسلم لناظر الخاص . فصادره على مال ، وسعى صدر الدين الادمي في الوظيفة بمال كثير ، فكاد أمره أن يتم ثم عدل عنه إلى علاء الدين / تقيب الأشراف وأطلق ابن أبي الطيب بعد مدة ، ثم أعيد إلى الترسيم وأخرج يوم الخميس ثالث رمضان من دمشق على حمار موكلا به .

وفي رجب بعد خروج العساكر ثار يلبغا المجنون الاستادارا

== بين الناس أن الأمير علاء الدين ابن الطبلاوى لما قدم على السلطان بدمشق قيده وأرسله هو والقاضي ناصر الدين ابن أبي الطيب كاتب سر الشام محبة ابن غراب فلما وصل إلى غزة أرسل السلطان بقتل علاء الدين ابن الطبلاوى . . ثم وقعت شفاعته من الأمراء في القاضي ناصر الدين ابن أبي الطيب كاتب سر الشام بعد ما كان قد رسم بقتله فعفا عنه من القتل .

(١) ساقى في النجوم ١٢ / ٢٠٨ في حوادث هذه السنة قصة يلبغا المجنون بسياق غير سياق المؤلف ونصه « وأما يلبغا المجنون فإنه لما خرج إليه العسكر من مصر مع آقباى الحاحب سار آقباى إلى العباسية فلم يقف ليلبغا المجنون على خبر فقيل له إنه سار إلى قطيا فنزل آقباى بالعساكر على الصالحية فذروا له أنرا فعادوا إلى القاهرة من غير حرب وسار ابن سقرو ويسق نحو بلاد السباخ فله مجدا أحدا فعادوا إلى غيتا (بهامش النجوم ذكر على مبارك في خططه ن عيتا إحدى قرى مديرية الشرقية تبع مركز بليس انظر الخطط التوفيقية ج ١٤ ص ٦٤) في يوم الجمعة وأقاما بها فلم يشعرا إلا ويلبغا المجنون قد طر قها وقبص عليها . أخذ خططها بحجة من لال فرجحت القاهرة لذلك ثم سار ليلة بعد أ.م حتى نزل البئر البيضاء (بهامش النجوم يستفاد ماورد في صبح الأعشى عند الك.م على مراكز البريد وعلى الطريق بين غزة والقاهرة (ج ١٤ ص ٧٦) ان هذه البئر كانت =

بالوجه البحرى فأطلق الأمراء الذين كانوا محبوسين بدمياط وكان السلطان أمر بنقلهم إلى الإسكندرية فالتقام يلغا بالعطف فأطلقهم وقبض على الأمير الذى كان موكلا بهم وهو سودون المأمورى ثم وصل فى تلك الحالة إلى ديروط سودون السدمرى ٢ و معه كشيغا الحضرى ٣ و اياس

== واقعة بين بلد الخانكة و بليس وبالبحث تبين ان مكانها اليوم عزية ابى حبيب الواقعة فى حوض البيضاء باراضى ناحية الزوامل بمركز بليس) فبعث له يبرس أمانا فقبض على من حضر من عند يبرس وطوقه من الحديد فاستعد الناس تلك الليلة بالقاهرة لقتاله و باتوا على أهبة اللقاء و ركب الأمراء بأسرهم من القند إلى قبة النصر خارج القاهرة و صفوا عسكرهم من الغدو بعد ساعه أقبل يلغا المجنون بمجموعه فواقهم عند بسايتين المطرية و معه نحو ثلاثمائة فارس و صدمهم بمن معه و قصد القلب و كان فيه سودون من زادة و اينال حطب و نحو ثلاثمائة مملوك من الممالك السلطانية فأطبق عليه الأمير يبرس من الميمنة و معه يلغا الساملى الأستاذ ار و ساعدها اينال باى من بغاس بمن معه من اليسرة فتقنطر سودون من زادة و خرق يلغا المجنون القلب فى عشرين فارسا و سار إلى الجبل الأحمر و انكسر سائر من كان معه من الأمراء و غيرهم فتبعهم العسكر و فى ظنهم أن يلغا المجنون فيهم فادركوا الأمير قمر بغا المنجكى بالزيات و قبضوا عليه و أخذ طلب يلغا المجنون من عند خليج الزعفران فوجدوا فيه ابن سنقر و يسقى الشيشى أمير آخور الذين كان قبض عليها يلغا المجنون بالبئر البيضاء فأطلقوها و عاد العسكر إلى تحت قلعة الجبل و سار يلغا المجنون فى عشرين فارسا مع ذيل الجبل إلى تجاه دار الضيافة فلما رأى كثرة من اجتمع من العامة خاف منهم ان يرموه فقال لهم أنتم ترجهونى بالحجارة و أنا ارجحكم بالذهب فدعوا له و تركوه فسار من خلف القلعة و مضى إلى جهة الصعيد و توجه فى نحو المائة فارس و أخذ خيل و الى الفيوم و انضم إليه جماعة من العربان .

(١) تعرض فى النجوم ١٢ / ٢٠٢ فى حوادث هذه السنة لهذه الحادثة بما تراه ==

من المخالفة لما في الإنشاء بما نصه «وأما أمر الديار المصرية فانه لما سافر السلطان إلى جهة تم بمساكوه في ثامن الشهر قدم الخبر في صبيحته على الأمير بيبرس وهو يوم السبت من البحيرة بأن الأمير سودون المامورى الحاجب أخذ الأمراء من ثغر دمياط وسار بهم نحو الإسكندرية فلما وصل بهم إلى ديروط لقيه الشيخ المعتقد عبد الرحمن بن نفيس الديروطى وأضافه فعند ما قعد الأمير سودون المامورى هو والأمراء للأكل قام يلبغا المجنون ووثب هو ورفقته من الأمراء على سودون المامورى وقبضوا عليه وعلى عالىكه وقيدوهم بقيودهم وبينما هم في ذلك قدمت حراقة من القاهرة فيها الأمير كشبا المحضرى وأياس الكشباوى وجقمق البجمقدار وأمير آخر والأربعة في القيود قد خلت الحراقة بهم إلى شاطيء ديروط ليقضوا حاجة لهم فأحاط بهم يلبغا المجنون وخلص منهم الأربعة المقيدين وأخذهم إلى أصحابه ثم كتب يلبغا إلى نائب البحيرة بالحضور إليه وأخذ خيول الطواحين وركب هو ورفقته من الأمراء وسار بهم إلى مدينة دمنهور وطرقها وقبض على متوليها وأتته العربان من كل فج حتى صار في عدد كثير. ثم نادى بأقليم البحيرة بحط الخراج عن أهلها عدة سنين وأخذ مال السلطان الذى استخرج من تروجة وغيرها وبعث يستدعى بالمال من النواحي فراءه الناس فانه كان ولي وظيفة الأستاذارية سنين كثيرة فكتب بيبرس بذلك يعرف السلطان والأمراء فوردت كتبهم إلى نائب الإسكندرية بالاحتراز على مدينة إسكندرية وعلى من عنده من الأمراء المسجونين وكتب السلطان أيضا إلى أكابر العربان بالبحيرة بالإنكار عليهم وبامساك يلبغا المجنون ورفقته - وكتب السلطان أيضا للأمير بيبرس أن يتجرد هو وأقبا الحاجب وأينال باى بن الخماس ويسبق أمير آخور وأينال حطب رأس نوبة وأربعة آتة مخارك ... لقتل يلبغا المجنون وكتب السلطان مثالا إلى عربان البحيرة بحط الخراج عنهم مدة ثلاث سنين .

(٢) كذا في بابلا فقط ، وفي النجوم « المامورى » وهو الذى وصل بمن معه إلى ديروط كما سبق في التعليق ، وفي الثلاثة الأخرى « التدمرى » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم « المحضرى » كما سبق أنه في التعليق .

الكشغافى و آخران معه ١ فأطلقهم سودون أيضا، و عمد يلبغا إلى خيل الطواحين بدروط فأخذها و توجه هو و من معه إلى دمنهور فقبض على نائبها و التف عليه جمع كثير من المفسدين فنادى فى إقليم البحيرة . بحط الخراج عنهم و احتاط على ما للسلطان هناك من خراج و غيره ، فلما بلغ ذلك نائب الغيبة يبرس قريب السلطان جرد إليهم بأمر السلطان ٥ جماعة منهم آقبى حاجب الحجاب و تمام أربعمائة من ممالك السلطان ، فلما خشى يلبغا أن يدركوه فر إلى الغرية ثم إلى المحلة فنهب بيت الوالى ثم توجه إلى الشرقية ثم إلى العباسية ، و خشى الامير يبرس على خيل السلطان و خيول الناس فأمر بطلوها من الريح بالجيزة و سدت غالب أبواب القاهرة خشية من هجوم يلبغا ، ثم بلغ يبرس النائب فى الغيبة أن يلبغا توجه ١٠ إلى جهة قطيا ، فأرسل إليه أمانا صحيحة مؤمن البريدى ، فلما قرأه أمر بتقييد البريدى ثم توجه إلى جهة القاهرة ، فبرز لللتقاء الأمراء الذين بالقاهرة فالتقوا بالمطرية ، فحمل عليهم فتكاثروا عليه و كاد أن يؤخذ فاتفق أنه خرق القلب و توجه نحو الجبل الأحمر و تمت الهزيمة على أصحابه و اتبعوهم فأمسك بعضهم و فر بعضهم و استمر يلبغا وراء القلعة ساعة ينتظر أصحابه ١٥ فلم يتبعه منهم إلا عشرون ٢ نفسا ، فلم أنه لاطاقة له بالحرب فاستمر هاربا و تبعه بعض العسكر إلى بركة الحبش فلم يلحق .

(١) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم « وأمر آخر و الأربعة فى القيود .

(٢) وقع فى الأصول الأربعة « عشرين » .

و في ربيع الآخر درس الباعوني في وظائف ابن سري الدين بحكم عدم أهليته .

و في هذه السنة زاد احتراق بحر النيل إلى أن صار الحوض من يولاق إلى أنبابة و اشتد الحر و العطش و تراحم الناس على السقاين ٥ و صار أكثر الناس يستقي لنفسه على الحخير بالجرار و لم يكن لهم بذلك عهد . و في أول شوال قبض على الطنبغا والى العرب و كان نائب الوجه القبلي لكونه من جهة يلبغا المجنون ، و فيه أفرج عن ناصر الدين ابن أبي الطيب كاتب سر الشام .

و في ثالث عشر ٢ شوال جردت الأمراء إلى الصعيد بسبب يلبغا ١٠ المجنون و كان مملوكه وصل منه بكتاب يسأل فيه أن يكون نائب الوجه القبلي و يتدرك بجميع الأمور فلم يجب إلى سؤاله / ثم ورد كتاب والى ١٧٠/ ب

(١) ترجم في الضوء ١١ / ١٨٨ للباعوني و سماه أحمد بن ناصر بن حليفة ، و ذكره في ٢٣١ / ٢ فمن اسمه أحمد ، و أطال ترجمته جدا في نحو صفحتين و فيها « أنه استقر في سنة اثنتين و ثمانمائة في خطابة بيت المقدس » و لعله مراد المؤلف ، و قد سبق ذكره في ص ١٢٥ ، و الباعوني نسبة لقرية صغيرة من قرى حوران بالقرب من مجلون ، و أما ابن سري الدين فلم يتعرض المؤلف لذكر اسمه ولا لقبه ولا كنيته ، و سري الدين لعله أبو الخطاب محمد بن محمد قاضي قضاة الشافعية بدمشق المترحم له في النجوم ١٢ / ١٦٠ و فيها ذكر وفاته في سنة ٧٩٩ ، فلعل صاحبنا هو ابنه - و الله أعلم .

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢١٤ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم قدم على السلطان مملوك الأمير يلبغا المجنون من بلاد الصعيد استأجر يلبغا المجنون يسأل في نيابة الوجه القبلي فرسم السلطان أن تخرج إليه بجرادة من الأمراء و هم الأمير نوروز الحافظي . . . و تتمه ثمانية عشر أميرا و خرجوا من القاهرة في ثامن عشر شوال و معهم خمسة مائة مملوك من المماليك السلطانية » .

الاشمونين^١ يخبر فيه بأن محمد بن عمر حارب يلبغا المجنون وكسره واستمر في هزيمته إلى أن اقتحم فرسه البحر ففرق فظلعوا به ميتا وقد أكل السمك وجهه ثم أشيع أنه لما انهزم من المعركة لم يعرف له خبر .

وفي رابع عشر شوال استقر شمس الدين البجاسى^٢ في الحسبة عوضا عن جمال الدين بن عرب و كان جمال الدين استقر في غيبة السلطان هـ

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢/ ٢١٤ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي صليحة يوم خروج العسكر ورد الخبر على السلطان بأن الأمير محمد بن عمر بن عبد العزيز الهوارى حارب يلبغا المجنون وأنه قبض على أمير على دوا داره وعلى نائب الوجه البحرى وعلى الأمير إياس الكشيشاوى الخاصكى وعلى جماعة من أصحابه وأن يلبغا المجنون فر بعد أن انهزم و غزل إلى البحر ففرقه و أنه أخرج من النيل فوجدوه قد أكل السمك لحم وجهه فسر السلطان و الأمراء بذلك و خرج البريد في الوقت يعود الأمراء المجردين إلى القاهرة » .

(٢) سبق في ص ٣٢ في حوادث سنة (٨٠١) التعليق على استقرار المقرئى في الحسبة عوضا عن تمسس الدين البجاسى في حادى عشرى رجب تقلا عن النجوم . فبقى فيها إلى مستهل ذى الحجة فصرف عنها بالشيخ بدر الدين محمود العينى ثم صرف العينى في مستهل المحرم (سنة ٨٠٢) واستقر بعده جمال الدين الطنبذى ثم صرف و أعيد العينى في رابع عشر ربيع الآخر من سنة اثنتين ثم عزل منها بعد شهر و أعيد المقرئى ، وقد نبهنا على ذلك في أول سنة اثنتين و ثمانمائة في التعليق على ص ٩٧ و هنا صرح المؤلف بأن البجاسى استقر في الحسبة عوضا عن جمال الدين الطنبذى الذى استقر فيها عوضا عن المقرئى في غيبة السلطان الملك الناصر فرج في عاشر شعبان « فتخلص من ذلك أن المقرئى بقى في الحسبة من رابع عشر جمادى الأولى إلى هذا التاريخ الذى استقر فيه عنه الطنبذى و عن الطنبذى البجاسى .

في عاشر شعبان عوضا عن تقي الدين المقرئى .

وفي يوم الجمعة رابع عشرى شوال وقع بالقاهرة ضجة عظيمة وقت صلاة الجمعة بسبب مملوكين تضاربا فشهر السيف، فشاع بين الناس أن الأمراء اختلفوا وركبوا فهرب الناس من الجوامع ومنهم من خفف الصلاة جدا وراح لهم في الزحمة عدة عائم و غيرها و خطفوا الخبز من الحوانيت والأفران ، فبادر بن الزين الوالى وأمسك جماعة من المفسدين فشهرهم بعد الضرب و نادى عليهم : هذا جزاء من يسكر و يكثر الفضول وسكنت الفتنة ثم نودى بالامان ، وقيل إن أصل ذلك أن رجلا ربط حماره إلى دكة بمحور جامع شيخون فجذب الحمار الدكة فنفرت خيول الأمراء الذين يصلون فى الجامع وأقبل ناس من جهة الرملة فأروا شدة الحركة فظنوا أنها وقعة فرجعوا هاربين فركبت الإشاعة من ثم إلى أن طارت فى جميع البلد ثم خمدت .

وفي هذا الشهر دبت العداوة بين يشبك الدويدار وبين سودون طاز أمير آخور .

١٥ وفى شوال استقر ناصر الدين بن السفاح فى نظر الاحاس ونظر

(١) كذا فى با و وقع فى الأصول الثلاثة « القرب » فى النجوم ١٢ / ٢١٥ ما نصه « ثم فى ثامن عشره (أى شوال) ثم قال « ثم ابتدأت الفتنة بين الأمير يشبك الشعبانى الدوادار وبين لأمير سودون من على بك المعروف طاز الأمير آخور الكبير و وقع بينهما أمور » فحينئذ فعل قول المؤلف - كما فى الأصول الأربعة « رابع عشرى شوال » السابق - صوابه : رابع عشر

(٢) ترجم فى الضوء ١١ / ٢٥١ (لابن السفاح) بناء متشعبة وآخره مهملة =

الجوالى و توقيع الدست [بعناية - ١] الدويدار و كان قد صودر بالشام ،
و فى آخره [وقع - ٢] بالحرم الشريف المكى حريق عظيم أتى على
نحو ثلث الحرم و لولا العمود الذى سقط من السيل الآتى فى أول السنة
لا احترق جميعه و احترق من العدد ٣ مائة و ثلاثون عمودا صارت كلسا
و فى شوال * بلغ أهل بغداد عزم تمرلنك إلى التوجه إليهم فقر ٥

= ناصر الدين محمد ، و قال فى ٧ / ٢٦٨ ما نصه « محمد بن صالح بن عمر بن أحمد
ناصر الدين بن صلاح الدين الحلبي و يعرف بابن السفاح ولى كتابة الإنشاء
بحلب ثم ترقى إلى كتابة سرها ثم انظر جيشها و امتحن فى أيام الظاهر برقوق
و صودر ثم توجه إلى القاهرة بعد وفاة تم مع الناصر فاستقر فى التوقيع عند
يشبك الشعبانى - الخ « فلعله صاحبنا .

(١) من با و لعله الصواب ، و المراد باندو بدار يشبك الشعبانى كما سبق .

(٢) من الشذرات ، و وقع فى الأصول الأربعة « احترق » خطأ .

(٣) زاد فى الشذرات هنا « الرخام » .

(٤) فى البدائع ١ / ٣٢٦ زيادة « و عملت النار من ياب عزورة إلى باب العمرة
و كان هذا حادثا عظيما لم يسمع بمثله قديما بلغ السلطان ذلك عين الأمير يديق
الشيخى لعارة ما احترق من الحرم و أرسل معه الخواجا برهان الدين المحلى
التاجر الكارمى و بعث معه السلطان عشرة آلاف دينار بسبب العبارة
فعمروه كما كان و لم يجهدوا أعمدة الرخام فعملوا عوض ذلك حجرا أسود » .

(٥) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢١٥ - ٢١٦ بما نصه « ثم فى ثنى ذى القعدة
ورد الخبر على السلطان من حلب بواقعة الأمير دمر داش المسمى نائب حلب
مع السلطان أحمد بن أويس صاحب بغداد و العراق ، و خبره أن ألقان غياث الدين
أحمد بن أويس المذكور لما ملك بغداد بعد حضوره إلى الديار المصرية حسب =

== ما تقدم ذكره في ترجمة الملك الظاهر برقوق الثانية فأخذ السلطان أحمد المذكور يسير مع أمرائه ورعيته سيرة سيئة فركبوا عليه وقتلوه وكاتبوا صاحب شيراز في القدوم عليهم لأخذ بغداد وخرج ابن أويس منهزما إلى الأمير قرا يوسف يستنجد به فركب معه قرا يوسف وسارا إلى بغداد فخرج إليهما أهل بغداد وقتلوهما وكسروهما بعد حروب طويلة فانهزما إلى شاطئ الفرات وبعثا يسألان الأمير دمرداش نائب حلب في نزولهما ببلاد الشام ففي الحال استدعى دمرداش دقاق نائب حماة بعساكره إلى حلب فقدم عليه وخرحا معاني عسكر كبير وكبها ابن أويس وقرا يوسف وهما في نحو سبعة آلاف فارس فاقبلا قتالا شديدا في يوم الجمعة رابع عشر شوال قتل فيه الأمير جانيك الجياوي أتابك حلب وأسرد دقاق المحمدي نائب حماة وانهزم دمرداش المحمدي نائب حلب وفريمن بقي من عسكره إلى حلب ثم لحقه دقاق بعد أن قدى نفسه بمائة ألف درهم وحضر الواقعة الأمير سودون من زاده المتوجه بالبشارة إلى البلاد الشامية بسلامة السلطان وقدم مع ذلك كتب ابن أويس وقرا يوسف على السلطان تتضمن إنا لم نجى محاربين وإنما جئنا مستجيرين مستنجدين بسلطان مصر على عوائد فضل أبيه الملك الظاهر رحمه الله فحاربنا هؤلاء بغتة فدافعنا عن أنفسنا وإلا كنا هلكنا فلم يلتفت أهل الدولة إلى كتبها وكتبوا إلى نائب الشام بمسيره بعساكر الشام وقاتل ابن أويس وقرا يوسف والقبض عليهما وإرسالهما إلى مصر . . وبينما القوم في انتظار ما يرد عليهم من أمر السلطان أحمد بن أويس وقرا يوسف ، قدم عليهم الخبر من حلب بنزول تيمور لنك على مدينة سيواس وأنه حارب سليمان ابن أبي يزيد بن عثمان فانهزم سليمان المذكور إلى أبيه بمدينة برصا ومعه قرا يوسف وأخذ تيمور سيواس وقتل من أهلها مقتلة عظيمة ، ثم وصلت بعد قليل رسل ابن عثمان إلى الديار المصرية وكتابه يتضمن اجتماع الكلمة وأن نكون مع السلطان عوا على قتال هذه الطاغية تيمور لنك ليستريح الإسلام والمسلمون منه وأخذ يتخضع ويلج في كتابه على اجتماع الكلمة فلم يلتفت أحد إلى

أحمد سلطانها واستنجد بقرا يوسف وأخذه ورجع إلى بغداد وتحالفا على القتال وأعطاه مالا كثيرا وأقام عنده إلى آخر السنة، ثم توجه هو وقرا يوسف إلى بلاد الروم قاصدين لأبي يزيد بن عثمان وكان أبو يزيد المذكور قد حاصر في هذه السنة ملطية بعد أن ملك سيواس وولى بها والده محمدا جلبي ورتب في خدمته الطواشي ياقوت ثم غلب على ملطية ثم رجع إلى برصا، فوصل اللنك إلى قراباغ في شهر ربيع الأول وقصد بلاد السكرج فغلب على تفليس ثم قصد بغداد، فبلغه توجه أحمد ابن أويس إلى جهة الشام فقصد بلاد قرا يوسف فعاث فيها وأفسد، وبلغ قرايلك حال اللنك وذلك بعد أن غلب على صاحب سيواس

= كلامه وقالت أسراء مصريوم ذاك: الآن صار صاحبنا وعند ما مات أستاذنا الملك الظاهر برقوق مشى على بلادنا وأخذ ملطية من عملنا فليس هو لنا بصاحب، يقاتل هو عن بلاده ونحن نقاتل عن بلادنا ورعيتنا وكتب له عن السلطان بمعنى هذا اللفظ، وكان ما قاله أبو يزيد بن عثمان من أكبر المصالح فانه حدثني فيما بعد الأمير اسباى الظاهري الزردكاش وكان أسره تيمور وحظى عنده وجعله زردكاشه قال قال لي تيمورلنك ما معناه انه لقي في صمره عساكر كثيرة وحاربها لم ينظر فيها مثل عسكريين مصر وعسكر ابن عثمان المذكور غير أن عسكر مصر كان عسكرا عظيما ليس له من يقوم بتدبيره لصغر سن الملك الناصر فرج وعدم معرفة من كان حوله من الأسراء بالحروب وعسكر ابن عثمان المذكور غير أنه كان أبو يزيد صاحب رأى وتدبير وإقدام لكنه لم يكن له من العساكر من يقوم بنصرته، قلت ولهذا قلت إن المصلحة كانت تقتضي الصلح مع أبي يزيد ابن عثمان المذكور فانه كان يصير للعساكر المصرية من يدبرها ويصير لابن عثمان المذكور عساكر مصر مع عساكره عونا وكان تيمور لا يقوى على مدافعهم فان

كما تقدم وغلبه عليها سليمان ولد أبي يزيد ملك الروم فسار إلى اللثك فخدمه ودله / على مقاصده وعرفه الطرقات واستقر من أحواله فدخل اللثك سيواس عنوة فأفسد فيها عسكره على العادة وخربوا فرد آخر السنة و قد كثر أتباعه من المفسدين فنازل بهسنا في السنة المقبلة وفي ثامن ذي الحجة أوفى النيل وكسر الخليج الأمير يشبك وكان السلطان أراد أن يياشر ذلك بنفسه ثم خشى وقوع فتنة فجمع وفي السابع والعشرين من ذي الحجة استقر موفق الدين بن نصرا الله في قضاء الحنابلة عوضا = كلا من العسكرين كان يقوى دفعه لولا ما ذكرناه فما شاء الله كان ، وبعد أن كتب لابن عثمان بذلك لم يتأهب أحد من المصريين لقتال تيمور ولا التفت إلى ذلك بل كان جل قصد كل أحد منهم ما يوصله إلى سلطنة مصر وإبعاد غيره عنها ويدع الدنيا تنقلب ظهرا لبطن « وفي البدائع ٢٢٥/١ في حوادث هذه السنة فيما يتعلق بالحادثة المذكورة ما نصه « وفيها في ثاني ذي القعدة حضر بملوك نائب حلب وأخبر بأن القان أحمد بن أويس صاحب بغداد وقرأ يوسف أمير التركان حضر إليهم جاليش تمرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة فانكسر جاليش تمرلنك فلما انكسروا أتوا إلى نحو ملطية وكانوا نحو سبعة آلاف لإنسان فأرسلوا إلى نائب حلب يقولون له عين لنا مكانا نزل به فلما سمع نائب حلب بذلك ركب هو ونائب حماة وتوجهوا إلى عسكر تمرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة لم يسمع بمثلها فانكسر نائب حماة وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة منهم جنى بك البجياوى أتابك العساكر بحلب وأسر نائب حماة دقاق الحمدي حتى استقرى نفسه منهم بال جزيل ورحع نائب حلب إلى حلب وهو مكسور وكانت هذه الغزاة بين عسكر مصر وبين تمرلنك فلما بلغ السلطان ذلك رسم لثائب الشام ونائب صغدو نائب طرابلس أن يجهزوا العساكر ويتوجهوا إلى حلب فيقيمون بها » .

عن بدر الدين الحكرى ١ بحكم عزله .

وفي هذه السنة كان ابتداء حركة تمرلنك إلى البلاد الشامية ، وأصل ذلك أن أحمد بن أويس صاحب بغداد ساءت سيرته وقتل جماعة من الأمراء وعسف على الباقيين ، فوثب عليه الباقون فأخرجوه منها وكتبوا نائب تمرلنك بشيراز ليتسلها فتسلها ، وهرب أحمد إلى قرا يوسف التركاني ٥ بالموصل فسار معه إلى بغداد ، فالتقى به أهل بغداد فكسروه ، واستمر هو وقرا يوسف منهزمين إلى قرب حلب ، وقيل بل غلب على بغداد وجلس على تخت الملك ثم سار حجة قرا يوسف أو بعده زائراً له فوصلوا جميعاً إلى أطراف حلب فكتباً نائب حلب وسألاه أن يطالع السلطان بأمرهما ، فكتب أحمد بن أويس يستأذن في زيارته بمصر ، فأجيب بتفويض ١٠ الأمر إلى حسن رأيه ٢ ، فغشى دمرداش نائب حلب أن يقصد هو وقرا يوسف حلب ، فسار دمرداش نائب حلب ومعه طائفة قليلة منهم نائب حماة ليكبس أحمد بن أويس بزعمه ، فكانت الغلبة لأحمد فانسكر دمرداش وقتل من عسكره جماعة ٣ ورجع منهزماً ، وأسر نائب حماة ثم فدى

(١) كذا في س ، وفي الثلاثة الأخرى « نور » وقد سبق في ص ١٠١ « نور الدين البكرى » .

(٢) كذا في م وب ، وفي س « خيرته » وعليه علامة الشك ، ولا معنى له فإن خيرته بمعنى حسن رأيه ، ووقع في با « النائب » خطأ .

(٣) سبقت حادثة دمرداش نائب حلب مع ابن أويس وقرا يوسف منقولة عن النجوم ١٢ / ٢١٦ ومن قتل فيها الأمير جانبيك اليحياوى أتابك حلب وأسر دقاق المحمدي نائب حماة وانهزم دمرداش المحمدي نائب حلب وفر فيمن بقي من العسكر إلى حلب ثم لحقه دقاق بعد أن فدى نفسه بمائة ألف درهم .

[نفسه - ١] بمائة ألف درهم ، ثم جمع نعيم و النائب يهسنا جماعة و اتقوا مع أحمد بن أويس فأكسروه و استلبوا منه سيفا يقال له سيف الخلافة و صحفا و أثاثا كثيرا ، فوصلت الأخبار بذلك إلى القاهرة ، فسكن الحال بعد أن كان السلطان أمر بتجريد المساكر لما بلغته هزيمة دمرداش نائب حلب و أرسل برديا إلى الشام بالتجهيز إلى جهة حلب فراجع النائب في ذلك حتى سكن الحال .

و في خامس عشر ذي الحجة أعلم نوروز بعض بماليكه أن جماعة منهم اتفقوا على قتله في الليل فحذر منهم فلم يخرج في تلك الليلة من قصره ، فلما طال عليهم السهر و لم يخرج في الوقت الذي جرت عادته بالخروج فيه أتوا إلى باب القصر و نادوا زمام الدار و قالوا له : أعلم الأمير أن العسكر ركب ، فبلغ ذلك نوروز فأمره أن لا يجيبهم و تحقق ما أخبروه به عنهم ، فلما أصبح افتقد منهم جماعة هربوا فقبض على آخرين فقررهم فأقره١ على بعضهم ، ففرق بعضا و نفي بعضا .

و في آخر ذي القعدة وصل كتاب نائب الرحبة يخبر فيه أنه ١٧١/ب
صادف ناسا عند خان لاجين يقطعون الطريق ، فقبض منهم جماعة و سأل بجدة ليسلمهم لهم إلى دمشق ، فقام نائب في ذلك و قعد و انزعج الناس لذلك فظنوه امرا عظيما و صاروا في هرج و مرج و أشاعوا أن تمرلنك قصد البلاد ، و كنت يومئذ بصالحية دمشق : ٢٠ انجلت النصرة آخر النهار . عن هذه القضية ؛ و كان ذلك تفاؤلا - يرى على الألسنة بذكر ٢٠ تمرلنك . فان الأيام لم تمض إلا تلبلا حتى طُرق البلاد . فلا قوة إلا بالله .

و في ثالث شعبان نزل شهاب الدين الحسباني ' لولده تاج الدين
عن درس الاقبالية ٢ و عمره يومئذ خمس عشرة سنة و حضره قضاة
مصر و الشام إلا حنبلي مصر و حفظ الخطبة جيدا و أداها أداء حسنا

(١) ترجم له في الضوء ١ / ٢٣٧ ترجمة جمعت و أوعت بعد أن ذكره في ١١ / ١٩٨
فمن اسمه أحمد بما نصه « أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد العالی الشهاب أبو
العباس بن العباد أبي الغداء النابلسي الحسباني الأصل الدمشقي الشافعي هكذا رأيت
بخط الولي في ترجمة والده من ذيله على العبر تكرر خليفة وكذا بخط غيره
و كان ممن أعان على موجب قتل الناصر . . . و نشأ له ابنه تاج الدين فزاد الأمر
إفسادا و ألقاه في مهاوى المهالك . . . و كان يحب ولده فيرميه في المهالك و يمقته
الناس بسببه و هو لا يبالي بهم ، قال شيخنا و أخبرني الشيخ نور الدين الأياري
أنه عدله لما دخل القاهرة فيه فقال يا أخى ! الناس يحسدونه لأنه أعرف منهم
بالتحصيل ، قال فعرفت أنه لا يفيد فيه العتاب ، و لم نظفر بترجمة ابنه تاج الدين
و إلا لا تنفعنا بها في هذا الموضوع كثيرا .

(٢) تعرض لذكرها في الدارس ٢ / ٥٦٥ في بضعة مواضع منها في ١ / ١٥٨
بما نصه « المدرسة الاقبالية » داخل باب الفرج و باب الفراديس بينها شمالي الجامع
و الظاهرية الجوانية و شرق الجاروخية و الإقبالية الخنفية و غربي التقوية بشمال ،
أنشأها جمال الدين بل جمال الدولة إقبال (و بهامشه ، ترجمته في الشذرات و ابن
كثير) عتيق ست الشام (و بهامشه : ابنة أيوب بن شادى أخت صلاح الدين ماتت
سنة ٦١٦ ترجمتها في الشذرات و ابن كثير) و قال ابن شداد : أنشأها خراجا إقبال
خادم نور الدين الشهيد - انتهى ، و رأيت بخط الأسدى على العبر : جمال الدين
خادم السلطان صلاح الدين و اقف الإقباليين التي للصحفية و التي للشافعية بدمشق
توفي ببيت المقدس - انتهى ، و قال الحافظ ابن كثير في تاريخه سنة ثلاث و سماية :
إقبال الخادم جمال الدولة أحد خدام الملك صلاح الدين و اقف الإقباليين ،

و شرع في تفسير سورة الكهف وأعجبه ، وأثروا عليه .

و في هذه السنة أثبت هلال شعبان ليلة السبت بحلب مع اتفاق أهل العلم بالنجوم أنه لا يمكن رؤيته فلما كان ليلة الأحد شهد اثنان برؤية هلال رمضان وهو أيضا لا يمكن ، وأصبحوا ليلة الإثنين

== وكاننا دارين فجعلها مدرستين ووقف عليها وقفا الكبيرة للشافعية والصغيرة للحنفية وعليها ثلث الوقف وكانت وفاته بالقدس الشريف - انتهى . زاد الأسدي أنها في ذى القعدة (قائدة) وقال ابن كثير: في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة : وفيها تكامل بناء المدرسة الإقبالية التي يسوق العجم من بغداد المنسوبة إلى إقبال الشراي وحضر بها الدرس وكان يوما مشهودا واحتجم فيها جميع المدرسين والعلماء ببغداد وعمل بصحنها قباب الحلوى فحمل منها إلى جميع المدارس والربط ورتب فيها خمسة وعشرين فقيها لهم الجوامك الدارة في كل شهر والطعام في كل يوم والحلوى في أوقات الواسم والفواكه في زمانها وخلع على المدرسين والعلماء والفقهاء يومئذ ، وكان وقفا حسنا تقبل الله منه - انتهى . وقد علق المصحح على قواه (المدرسة الإقبالية) ما نصه (٧) مخطط المنجد رقم (١١) حولت إلى دور سكن ولم يبق منها سوى جزء من جبهتها وكتب على عتبة بابها المسدود ما يأتي « ١ - بسم الله الرحمن الرحيم » أوقف هذه المدرسة المباركة الأمير الأجل جمال الدولة إقبال عتيق الخاتون الأجلة (كذا) ست الشام ٢ - الله أبوب رحمه الله على الفقهاء من أصحاب الإمام سراج الأمة الشريفة أبي حنيفة رضي الله عنه وأوقف عليها الثمن من الضيعة المد (؟) ولم يتعرض في الضوء لتدريسه في الإقبالية وإنما فيه أنه درس الحديث بالأشرفية وغيرها كالأمينية قديما .

(١) كذا في م وب ، وفي س و با « فأعجوه ، وأعجوب » فأعجبهم » تحرف الفاعل إلى المفعول والمفعول إلى الفاعل .

فلم يروا شيئاً فأفطروا يوم الثلاثاء وهو سُلخ رمضان في الحقيقة فأفطروا يوماً من آخر رمضان بمقتضى ذلك .

وفي شوال ضرب صدر الدين الأدمي في محاكمة بينه وبين بعض الناس بسبب إجارة لوقف الخاتونية فخرج ليحلف ثم اختلف كلامه وفهم منه الحاجب الاختلاف فغضب منه فكلّمه بكلام غليظ ثم أمر بضربه فضرب ٥ على مقعدته بضعة عشر عصى وكان قد سعى في كتابة السر وكاد أمره أن يتم وجهزت خلعتة ثم بطل ذلك فسعى في النيابة عن القاضي الحنفى فاستتابه فغن قريب وقع له ما وقع .

وفيها سعى القاضي بدر الدين ابن أبي البقاء في قضاء الشام وكتب توقيعه بذلك بشرط أن يستقر تدريس الشافعى لولده فلم يجب إلى ذلك فسعى في إبطال توليته لقضاء الشام واستقر فيها أخوه علاء الدين . ١٠ وفيها توجه اللنك إلى جهة العراق فوصل إلى قرا باغ في شهر ربيع الأول منها ثم جمع العساكر في جمادى الآخرة ١ و قصد بلاد الكرج فلك تقليس و سار إلى جهة بغداد فقرر منه أحمد بن أويس فلما بلغ اللنك أنه اتفق مع قرا يوسف و توجهها إلى بلاد الروم توجه إلى بلاد قرا يوسف فعاث فيها وأفسد و بلغ ذلك ابن عثمان قرا يلوك ١٥

(١) تصدى لهذه الحادثة في العجائب ص ٧٥ بما نصه « ثم توجه بذلك الخميس ، ثاني جمادى الآخرة يوم الخميس ، وأخذ مدينة تقليس وقصد بلاد الكرج ثم ثنى عنان الفساد ، وحرش البغاة على بغداد . فهرب السلطان أحمد إلى قرا يوسف في ثامن عشر شهر رجب وطار طائرهما نحو الروم ، وترك ديارهما ينشق فيها الغراب واليوم ، فتوجه ذلك القشعان إلى مصيف التركان » .

التركاني و كان قد قتل بالقاضي برهان الدين صاحب سيواس^١ و قتله غدرا و أراد التغلب على سيواس فنه أهلها و استعانوا عليه بالتار الذين في بلاد الروم فهزموه في أثناء ذلك بلغه قصد التتك البلاد فتوجه إليه و وقف في خدمته و صار يدله على الأماكن و يعرفه بالطرق و يسير / في خدمته كال دليل و كان أهل سيواس^٢ كاتبوا أبا يزيد بن عثمان فأرسل إليهم ولده سليمان فلكها فلما بلغهم قصد التتك لهم كاتبوا أبا يزيد فطرقهم التتك في الجنود في ذى الحجة فحاصروا ودخلها عنوة في الثامن عشر فبالغ عسكره في الفساد و التخريب و توجه منها في البحر و قد ازداد عدة عساكره من غالب المفسدين النهاية المؤذين ١٠ و نازل بهستا و كان ما سذكركه^٣ إن شاء الله .

(١) تعرض لهذه الحادثة في العجائب ص ٨١ بما نصه «ولما قتل السلطان برهان الدين لم يكن في أولاده من يصلح للرياسة ... فرجع قرا يلوك إلى سيواس ، ودعا إلى نفسه الناس فلم يجيبوه ... فاستمدوا عليه بالتار فأمدوهم وأتت طائفة منهم فتجدوهم فكسروهم قرا يلوك ففروا واستنجدوا طوائفهم وكروا ... فله يكن لقرا يلوك على جبة (٩) قتالهم طوق ... فتوجه إلى تيمور ... فقبل يديه و انتمى إليه و جعل يناديه إلى هذه البلاد» .

(٢) ساق هذه القصة في العجائب ص ٨٢ بما نصه «ثم إن تيمور وجه عنان البأس نحو مدينة سيواس و بها كما ذكر أمير سليمان بن أبي يزيد بن مراد بن اورخان ابن عثمان فأرسل يخبر أباه بهذا الأمر المهول ... فلم يطق أن يمد إليه يدا ... فوصل إليها تيمور بتلك السيول الهامية سابع عشر ذى الحجة سنة اثنتين وثمانمائة (٣) أي في حوادث السنة الآتية .

ذكر من مات في سنة اثنتين وثمانمائة من الأعيان

إبراهيم^١ بن أبي بكر بن محمد الفرضى صاحب الكلائي، أصله من البرلس وسكن القاهرة ثم مكة فانتفع المكيون به في فن الفرائض، مات في المحرم إبراهيم^٢ بن عبد الله المغربي المعروف بالحطاب - بالمهمله - سكن المدينة طويلاً على خير واستقامة وللناس فيه اعتقاد .

إبراهيم^٣ بن عبد الرحمن بن سليمان السرائي الشافعي، قدم القاهرة وولى مشيخه الرباط بالبيبرسية وكان يعرف بإبراهيم شيخ، واعتنى بالحديث كثيراً ولازم الشيخ زين الدين العراقي وحصل النسخ المليحة فاعتنى بضبطها وتحسينها وكان يحفظ الحاوي و يدرس غالبه مع

(١) ترجم له في الضوء ١ / ٣٥ بما نصه « إبراهيم بن أبي بكر بن محمد برهان الدين البرلسي - الحسن نسبة لبلدة يقال لها عمة حسن بالغربية من أعمال مصر - القاهري الفرضى ذكره التتقي القاسبي في تاريخ مكة وقال إنه سمع بها في عشر السبعين وسبعائة على الأميوطي والنشاورى وغيرهما وأقرأ بها الفرائض والحساب وكان بارعا في ذلك أخذ عن الكلائي صاحب المجموع الشهير وانتفع به الناس وكانت مجاورته بها نحو عشرين سنة متوالية إلا أنه تردد في بعض السنين لمصر طلبا للرزق وأدركه أجله بها إثر قدومه لها في ثالث عشرى المحرم سنة اثنتين، ودفن فيما أحسب بمقابر باب النصر وقد قارب الستين فيما أحسب، قلت وقد ذكره شيخنا في إنبائه باختصار فقال صاحب الكلائي سكن القاهرة ثم مكة فانتفع به المكيون في الفرائض .

(٢) ترجم له في الضوء ١ / ٧٢ كما هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ١ / ٥٨ ترجمة وحيزة جدا .

الحير والدين .

ومن لطائفه قوله : كان أول خروج تمرللك في سنة عذاب ، يشير إلى أن أول ظهوره سنة ثلاث و سبعين و سبعمائة ، لأن العين بسبعين و الذال المعجمة بسبعمائة و الألف و الباء بثلاثة ، سمعت من فوائده و من نظمه ، و كان يحسن عمل صنائع عديدة مع الدين و الصيانة ، مات في ربيع الأول .

إبراهيم ١ بن محمد بن عثمان ابن إسحاق ٢ الدجوى ٣ تم المصرى ، أخذ عن الشهاب بن المرحل و جمال الدين بن هشام و غيرها في العرية فهر و شغل فيها ، و كان مجل ما عنده حل الألفية الخلاصة ، و كان يتكسب بالشهادة و العقود ، و فيه دعاة ، و أظنه قد بلغ الثمانين ، مات في ربيع الأول .

إبراهيم ٥ بن موسى بن أيوب الابناسى الشافعى برهان الدين أبو محمد (١) ترجم له فى الضوء ١/ ١٥٣ كما هنا تقريبا و كذا فى الشذرات .
(٢) زاد فى الضوء « الشيخ برهان الدين » .

(٣) فى الشذرات : بضم الدال المهمله و سكون الجيم و بالواو نسبة إلى دحوة قرية على شط النيل الشرقى على بحر الرشيد .

(٤) زاد فى الضوء « و برع فيها و تصدى لإقراءها دهرًا طويلا و انتفع به الناس فيها . . . و ممن أخذ عنه التقي المقرئى . . . مات فى يوم الجمعة ثمان عشرى ربيع الأول و ترجمه المقرئى فى عقود .

(٥) ترجم له فى الضوء ١/ ١٧٢ ترجمة ممتعة فى نحو صفحتين و نصف و سأخذ منها ما أمكننا أخذه تكميلا للعادة .

نزىل القاهرة ١، ولد في أول سنة خمس وعشرين وسبعائة ٢ وسمع ٣
من الوادى آشى و أبى الفتح الميدومى و أخذ عن الياقى و الشيخ خليل
بمكة و عن عمر بن أميلة ٤ و غيره بدمشق و اشتغل في الفقه و العربية
و الأصول و الحديث و تخرج بمغطاي و تفقه على الأسنوى ٥ و المنفلوطى
و غيرها ٦، و درس بمدرسة السلطان حسن و بالآثار ٧ و غير ذلك، ٥

(١) زاد في الضوء « المقدسى » .

(٢) زاد في الضوء « تقريبا كما كتبه بخطه » و قال مرة حين سئل عنه لأ أدري
تحقيقا « بانباس » و كتبه العراقى « الابنيسى » .

(٣) في الضوء « و قدم بالقاهرة و هو شاب لحفظ القرآن و كتب و سمع الحديث
على الوادى آشى و الميدومى و محمد بن إسماعيل الأيوبى و أبى نعيم الأسعردى
و العرضى و طائفة بالقاهرة و العفيف عبد الله بن الجلال الطبرى و خليل بن
عبد الرحمن و الشهاب أحمد بن قاسم الحرارى (؟) في آخرين بمكة .
(٤) في الضوء ١/ ١٧٣ « و ابن أميلة و المنبجى بالشام و مما سمعه المسلسل و البخارى
و أبو داود و الترمذى و النسائى و الموطأ و الشفاء و حزى البطاقة و أكثر ذلك
بقراءته، أجاز له جماعة و خرج له الولى العراقى مشيخة حدث بها و بالكتب
السة و غيرها .

(٥) في الضوء ١/ ١٧٢ « و تفقه بالأسنوى و ولى الدين الملوى المنفلوطى
و غيرها في الفقه و العربية و الأصول و تخرج بالعلماء مغطاي .

(٦) في الضوء زيادة « و لبس عنه غير واحد الخرقه بلباسه لى من البدر أبى
عبد الله محمد بن الشرف أبى عمران موسى و الزين مؤمن بن أبى عبد الله محمد
ابن الهام و السراج أبى حفص عمر بن أبى الحسن الدومرانى بلباس كل منهم
من أبيه بلباس أبى الأول من أبى عمرو عثمان بن ملك الزفتاوى و أبى الثانى
من والده و أبى الثالث من أبى محمد عبد الله النجارى بلباس الثلاثة من أبى العباس
البصير الذى جمع مناقبه » .

(٧) زاد في الضوء « النبوية و جامع المقسى مع الخطابة به و غيرها » .

١٧١/ب

و اتخذ بظاهر القاهرة زاوية فأقام بها يحسن إلى الطلبة و يجمعهم على التفقه و يرتب لهم ما يأكلون و يسعى لهم في الأرزاق حتى كان أكثر الطلبة بالقاهرة من تلامذته ، سمعت منه كثيرا و قرأت عليه في الفقه ، و كان يتكشف و يتعبد و يطرح التكلف ، و عين مرة للقضاء / فلما بلغه ذلك توأى ٢ ، و ذكر أنه فتح المصحف في تلك الحال فخرج له "قال رب السجن أحب إلى مما يدعونني إليه - الآية" و ولى مشيخة سعيد (١) زاد في الضوء « و وقف بها كتباً جليلة و رتب فيها درسا و طلبه و حبس عليها رزقه و من أخذ عنه الولي العراقي و الجمال بن ظهيرة و ابن الجزري و شيخنا ، قال اجتمعت به قديما و كان صديق أبي و لازمته بعد التسعين و بحدت معه في المنهاج » .

(٢) في الضوء « فضلاء » .

(٣) في الضوء « و توجه إلى منية الشيرج فاخفى بها أياما حتى ولى غيره فعاد ، و قد أشار إلى أصل ذلك القاضي تقي الدين الزبيدي فانه قال في حوادث سنة اثنتين و ثمانين و سبعمائة (لم نجد في الإنباء في ذلك التاريخ) لما أراد برفوق صرف البرهان ابن جماعة عن القضاء لأنه تخيل منه أنه لا يوافقه على استبداده بالسلطنة طلب من يصلح فذكروا له جماعة منهم الأبناسي فأرسل إليه موقعه أوحد الدين و عرفه بسبب الطلب فوعده أن يحضر إليه في وقت عينه له ثم تغيب و اختفى فلما لم يحضر طلب ابن أبي البقاء فاستقر به و ذكره العناني في الطبقات فقال الورع المحقق مفتي المسالين شيخ الشيوخ بالديار المصرية و مدرس الجامع الأزهر له مصنعات بألفه الصالحون و تحبه الأكابر و فضله معروف ، و قال المقرئ إنه صنف في الفقه و الحديث و النحو و وهم في سببه فزاد في سببه بين اسمه و أسم أبيه الحسن و قد حج كثيرا و حاور مرة و حدث عنك و أقرأنم رجوع =

السعداء مدة ولم يزل مستمرا على طريقته في الإفادة بنفسه وعلبه إلى أن حج في سنة إحدى وثمانمائة ، فأت راجعا في المحرم سنة اثنتين ودفن بعيون القصب ، ورثاه الشيخ زين الدين العراقي بأبيات على قافية الدال .

== فأت في الطريق في يوم الأربعاء ثامن المحرم سنة اثنتين بمنزلة كفاية لحمل إلى المويصلة ففعل وكفن وصلى عليه في يوم تاسوعاء ثم حمل إلى عيون القصب فدفن بها وقبره هناك يتبرك به الحبيب وعملت له قبة ، قلت قد زرته وأصل القبة لبهادر الجمالي الناصري أمير الحج كما قرأته على لوح قبره وأنه مات في رجوعه من الحج في ذي الحجة سنة ست وثلاثين وسبعمائة وقبل الدخول إليها مكان آخر وأظنه محل دفن الشيخ ولا قبة تعلوه .

(١) عبارة الضوء « وكان صديقا له وهو الذي سمي لولده الولي في غالب ما حصل له من الوظائف وحكى الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الله الأسلمى نزيل الحيزة وأحد فضلائها وصلحائها وهو من تلامذته أنه سمعه يقول للبلقيني إنه سمع كلام الموتي من قبورهم وأنه كان في البقيع في المدينة فوقف عند قبر جديد ليسأل عن صاحبه فقال له شخص كان يقرأ عليه من قبر يا سيدي لم تقف عند قبر هذه الرافضية قال فرأيت البلقيني احمر وجهه ونزلت دموعه وقال آمنت بذلك وهايك بهذه القصة في جلالة البرهان وحكى الشرف الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحرواني أنه كان عنده بقاءه تيا فكتب عليها ثم بعد أن اخذها السائل تبين له الخطأ فيها فأرسل من يدركه فما أمكن فتألم لذلك فما مضى إلا اليسير وجاء السائل وأخبر بأن الورقة سقطت منه في البحر فحمد الشيخ الله وسر ثم كتب له الجواب وهو عند المقرئ في تاريخ مصر مع غلط فيه كما قدمنا وفي العقود باختصار .

إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن أبي الفتح الكنانى العسقلانى ٣
ثم القاهرى سبط علاء الدين الحرانى ، ولد فى رجب أو شعبان سنة
ثمان و ستين ، وولى القضاء بعد والده ، و عمره سبع وعشرون سنة ،
وسلك طريق أبيه فى العفة و التثبت فى الأحكام مع بشاشة و لين
جانب ، وكان الظاهر يعظمه و يرى له ، مات فى ربيع الأول .

أحمد بن إسحاق بن مجد الدين بن عاصم بن سعد الدين محمد بن
عبد الله الأصهبانى جلال الدين ابن نظام الدين المعروف بالشيخ أصل
شيخ خانقاه سرياقوس و ابن شيخها ، مات فى ربيع الأول و كان مذكورا

(١) ترجم له فى الضوء ١ / ١٧٩ ترجمة أوسع مما هنا .

(٢) زاد فى الضوء « بن مجد » .

(٣) زاد فى الضوء « الأصل » .

(٤) زاد فى الضوء « ووالد العز أحمد الآتى » .

(٥) فى الضوء « و اشتغل على أبيه و غيره و نشأ على طريقة حسنة ففوض إليه
أبوه نيابة الحكم عنه بإشرافه بعقل و سكون فلما مات أبوه استقر فى القضاء الأكبر
بعده فى شعبان سنة خمس و تسعين و عمره سبع وعشرون سنة فسلك فى المنصب
طريقة مثلى من العفة و انصيابة و بشاشة الوجه و التواضع و أحبه الناس
و مالوا إليه أكثر من والده حتى كان الظاهر يرفق يعظمه و يرى له
و لم يلبث أن مات فى ثامن ربيع الأول سنة اثنتين و له أربع و ثلاثون سنة
و استقر بعده أخوه موفق الدين أحمد الآتى ذكره شيخنا فى رفع الإصر و إنبائه
و استدركه باختصار على المقرئى حيث أهمله فى تاريخ مصر لكنه ذكره فى عقود »
(٦) زاد فى الضوء « ثامن ربيع الأول » و فى الشذرات « تاسع » .

(٧) له ترجمة فى الضوء ١ / ٢٢٦ و قد نقلنا ها فى التعليق على ص ١١٣ عند ذكره
فى حوادث هذه السنة .

بمعرفة علم الحرف ١ و قد تقدم في الحوادث شيء من ذلك و تقدمت وفاة أبيه سنة ثمانين ٢ .

أحمد بن أريس الجبرتي المصري الشافعي مدرس تربة الست بالصحراء ، مات في ربيع الأول .

أحمد بن خلف المصري شهاب الدين ناظر المواريث ، كان أبوه مهتارا عند ابن فضل الله ، مات في جمادى الآخرة .

أحمد بن خليل بن كيكلي العلاني المقدسي أبو الخير ، سمع بإفادة

(١) سبق كلام العيني في تفنيد هذه القضية في ص ١١٣ .

(٢) في ص ١١٣ نقلا عن المقرئ « وأبوه من المائة قبلها » .

(٣) ترجم له في الضوء ٢٤٠/١ بما نصه « أحمد بن أريس بن عبد الله بن صلوة شهاب الدين بن شرف الدين بن أكل الدين الجبرتي ثم القاهري الصحراوي الشافعي مدرس تربة الست بالصحراء وإمامها وابن إمامها ، مات في ربيع الأول سنة اثنتين ، أرخه شيخنا في إنباهه ، ورأيت بخطه إجازة لمن عرض عليه في سنة ثلاث وتسعين وسبعائة ، وكذا للزين عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن عبيد القلي الصمل (بهاشم الضوء - بضم المهملة والميم وآخره لام مشددة) في سنة ثمانمائة ، وأبوه عن أخذ عن ابن القاصح وغيره .

(٤) ترجم له في الضوء ٢٩٣/١ كما هنا .

(٥) ترجم له في الضوء ٢٩٦/١ ترجمة تزيد على ما هنا بكثير ونصها « أحمد بن خليل ابن كيكلي الشهاب أبو الخير ابن الحافظ الصلاح أبي سعيد العلاني الدمشقي ثم المقدسي الشافعي خال الشمس محمد بن التمي اسماعيل القلقشندي ، ولد سنة ثلاث وعشرين وسبعائة بدمشق ، واعتنى به أبوه فأسمعه من كبار الحفاظ والمسندين بها كالنزي والبرالي والذهبي وابن المهندس وابن نباتة وأبي الحسن بن ممدود =

أبيه من الكبار كالحجار وغيره من المستدين والمزي وغيره من الحفاظ بدمشق ورحل به إلى القاهرة فاسمعه من أبي حيان ومن عدة من أصحاب النجيب، وسكن بيت المقدس إلى أن صار من أعيانه وكانت الرحلة في مسمع الحديث بالقدس إليه فحدث بالكثير، وظهر له في أواخر عمره مسمع ابن ماجه على الحجار، ورحلت إليه من القاهرة بسببها في هذه السنة فبلغني وفاته وأنا بالرملة فخرجت عن القدس إلى دمشق، وكان = البندنجي وأبي المعالي بن أبي التائب والشرف ابن الحافظ والحجار وأبي بكر ابن عنتر وأبي عبد الله بن طرخان والفخر عبد الرحمن بن الفخر البعلبي وزينب ابنة يحيى بن العزيز عبد السلام وزينب ابنة السكال وحبيبة ابنة الزين وعائشة الخرائية بل أحضره على العفيف إسماعيل الآمدي وست أفعهاء ابنة الواسطي، وارتحل به إلى القاهرة بعد الأربعين فاسمعه من الأستاذ أبي حيان وأبي نعيم الاسعري والجمال يوسف المعدني والتاج عبد الوهاب القمني والميدوي وإسماعيل التفليسي وجمع من أصحاب النجيب وغيره، وأجاز له خلق وهو مكثر سماعا وشيوخا، ومن شيوخه أيضا والده، وكذا من عيون مروياته الصحيح والسنن لابن ماجه ومواقفات عبد وثلاثياته وجزء أبي الجهم مسمعا غيرها على الحجار والمعجم الصغير للطبراني وجزء إبراهيم بن فهد مسمعا على ابن أبي التائب وجامع للترمذي سمعه رفقا للتونخي على شيوخه وخرج له المحدث أبو حمزة أنس بن علي الأنصاري أربعين حديثا عن أربعين شيخا حدث بها وبجل مروياته، سمع منه الأئمة كالحافظ الجلال ابن ظهيرة وابن رسلان وابن أخيه الشمس القلقشندي وواحد شيخنا التقي أبو بكر وأكثر عنه، وأخته أسماء والجمال ابن جماعة وابن الديري ومن لا أحصيه كثرة، وصار رحلة تلك البلاد وقصده شيخنا فمات قبل وصوله لكنه أحازله بل كان يظن حضوره عليه بيت المقدس سنة خمس وسبعين في صغره مع أبيه =

موته في ربيع الأول وله ست و سبعون سنة و قد أجاز لي غير مرة .
أحمد ١ بن داود بن محمد الدلاصی شهاب الدين شاهد الطرحی، كان
من الاعيان المعبرین بالقاهرة، مات في ربيع الأول .
أحمد ٢ بن شاور العاملی ٣، كان عالما بالفرائض مشاركا في غيرها،
مات في صفر .

أحمد ٣ بن عبد الله التركانی أحد من كان يعتقد بمصر، مات في
= وكذا حدث بالقاهرة و بدمشق أيضا حيث دخلها لضرورة في سنة خمس
وتسعين في دار الحديث الأشرفية بحضرة الشهاب الحسبانی، وكان خيرا فاضلا عجا
للحديث و أهله و بمن ترجمه سوى شيخنا التقي القامی في ذيله و المقریزی في
عقوده و أنه كتب له الإجازة في سنة أربع و سبعين، و كان من أعيان بلده،
مات في ربيع الأول سنة اثنتين عن ست و سبعين سنة رحمه الله وإيانا .

(١) ترجم له في الضوء ٢٩٨/١ ترجمة نقلها من هنا وفيها " و طول المقریزی في عقوده
ترجمته و انه باشر عند جماعة من الأمراء في دواوينهم و ناب عنه في الحسبة " .
(٢) ترجمته هنا كما تراها، و في الضوء ٣١٢/١ ما نصه " أحمد بن شاور بن عيسى
الشهاب العاملی تم القاهري الشافعی الفرضی، تقدم في الفرائض و الحساب
و متعلقاتها، و من شيوخه الشمس الكلانی و وصفه الزين العراقي في طبقة
بالشيخ و قال شيخنا في إنبائه و ساق ما هنا، و فيه، قلت و أخذ عنه من لقيته
الجمال عبد الله بن محمد بن الرومی الحنفی و كتب له كما في ترجمته من معجمي
إجازة بليغة و الشهاب السیرجی، وله تقریظ لمنظومة أشته في ترجمته .

(٣) كذا في س و با و الضوء و وقع في م و ب: الكامل .

(٤) ترجم له في الضوء ٣٧٣/١ نقلها من هنا .

ربيع الأول .

أحمد^١ بن عبد الخالق بن محمد بن خلف [الله - '] المجاصى - بفتح الميم والجيم مخففا وهى إحدى قرى المغرب^٢ ، كان شاعرا ، ماهرا ، طاف البلاد وتكسب / بالشعر ، وله مدائح وأهاجى كثيرة ، مات بالقاهرة ١٧٣ الف

هـ فى ربيع الآخر وقد ناهز الثمانين و كان حينئذ صوفيا سعيد السعداء .

أحمد^٢ بن على بن أيوب المتوفى شهاب الدين إمام الصالحية بالقاهرة ، اشتغل كثيرا و كان كثير المزاح حتى رماه بعضهم بالزندقة ، مات فى صفر وله ستون سنة .

أحمد^٣ بن على بن محمد بن على بن يوسف الدمشقى الحنفى كمال الدين

(١) ترجم له فى الضوء ٣٢٤/١ كما هنا تقريرا وزاد « قال المقرئى فى عقوده إنه قال من حين جاوزت الأربعين أجد كل سنة نقصا فى بدنى وقوتى وعزى وإنه أنشده الكثير قال وشعره كثير » .

(٢) ليس فى الضوء .

(٣) كذا فى الضوء وم ، وفى الثلاثة الأخرى « العرب » .

(٤) فى الضوء : أهاج .

(٥) له ترجمة فى الضوء ١٥/٢ نقلها من هنا وزاد « وقال المقرئى فى عقوده الشافى اشتغل كثيرا وضبطت عليه كلمات حملها عليها مجونه لو نوقش عليها هلك .

(٦) ترجم له فى الضوء ٣٣٠/٢ ترجمة تربو على ما هنا بكثير وفيها مخالفة لما هنا ونصها « أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن على بن يوسف الكمال أبو العباس بن الصلاح الدمشقى الحنفى الشمس الرقى المقرئ ويعرف بأبى عبد الحق وقديما =

المعروف بابن عبد الحق ويعرف قديما بابن قاضي الحصن ، و عبد الحق جده لأمه و هو ابن خلف الحنبلي سمع الكثير بأفاده جده لأمه شمس الدين الرقي من علي بن محمد البندنجي و أبي محمد بن أبي التائب وغيرهما حضورا و من عائشة ابنة المسلم الحرانية و المزى و خلق كثير من أصحاب ابن عبد الدائم سمعت عليه كثيرا و كان قد تفرد بكثير من الروايات و كان عسرا في التحديث ؛ مات في ثاني ذى الحجة و أنا بدمشق و قد جاوز السبعين .

أحمد^١ بن محمد بن أحمد بن السيف شهاب الدين [الصالحى - ٢] الحنبلى ، سمع من علي بن العز عمر و فاطمة بنت العز [إبراهيم - ٢] وغيرهما و حدث ، مات في جمادى الآخرة ، و لى منه إجازة .

أحمد^٢ بن محمد بن أحمد بن التقي سليمان بن حمزة المقدسى الحنبلى ١٠

= بابن قاضي الحصن ، و عبد الحق جد جده لأمه و هو عبد الحق بن خليل الحنبلى ، ولد سنة اثنتين و ثلاثين و سبعمائة و أحضر بأفاده جده لأمه على أبي محمد بن أبي التائب و البندنجي و أسماء ابنة مصرى ، و سمع على المزى و البرزالي و أكثر و الشمس بن نباتة و إبراهيم بن محمد بن عثمان بن أبي عمرو و عائشة ابنة المسلم الحرانية و خلق كثير من أصحاب ابن عبد الدائم ، و تفرد بأشياء و حدث بالكثير ، قرأ عليه شيخنا جملة ، و قال إنه لم يكن محمودا في سيرته و يتعسر في التحديث ، مات في ثاني ذى الحجة سنة اثنتين و أنا بدمشق و قد جاز السبعين ، ذكره شيخنا في معجمه و إنبائه و الفاسى في ذيله و المقرئى في عقود .

(١) ترجم له في الضوء ٧٤/٢ كما هنا .

(٢) من الضوء .

(٣) ترجم له في الضوء ٧٤/٢ كما هنا ، و زاد « و ناب في الحكم عن أخيه البدر » =

شهاب الدين بن عز الدين سمع من العز محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر وغيره مات في المحرم و له إحدى و ستون سنة ، ولى منه إجازة .

أحمد ١ بن محمد بن عبد البر السبكي شهاب الدين ابن قاضي القضاة بهاء الدين بن أبي البقاء ناظر بنت المال بالقاهرة ، ناب في الحكم عن أخيه بدر الدين ، و مات في ربيع ٢ الآخر .

أحمد ٣ بن محمد الأخوي الخجندی أبو طاهر الحنفى نزيل المدينة ، حدث بجزء عن عز الدين ابن جماعة و شغل الناس بالمدينة أربعين سنة ، و انتفع الناس به لدينه و علمه . مات و قد جاوز الثمانين .

... و ذكره شيخنا في معجمه و قال إنه ولد سنة إحدى وأربعين ، و من مروياته المتتى من أربى عبد الخالق بن زاهر ، سمعه على العز المذكور ، و ذكره المقرئى في عقوده باختصار .

(١) ترجم له في الضوء ١٨/٢ ، كما هنا ، و راد فيه ” و قال غيره (أى شيخنا) كان فقيها فاضلا ، درس عن أبيه ، نظاهرة بدمشق و قدم القاهرة ، فلما استقر أبوه في قضائها استقر عوضه في نظريت المال ، و مات في يوم الجمعة سابع عشرى ربيع الآخر بخافة ، و عاظم من زاد في نسبه جدا أيضا كالمقرئى في عقوده فقال : أحمد بن محمد بن محمد بن عبد البر .

(٢) عبارة الضوء يوم الجمعة سابع عشرى ربيع الآخر كما سبق .

(٣) ترجم له في الضوء ١٩٤/٢ ترجمة عظيمة في نحو ست مباحث و نصا و سأخذ منها ما تيسر لنا أحده و فيها ، و يعرف بالأخوى لكون حده جلال سبن و الدوايد و والد والدته و هو سعد اندلس أخوين فيها أبناء عم و كن قد اختصره بعضهم فقال : لكون حده زوج أخاه لأمه لأخته من أبيه ، و لدنى بجمادى الأولى =

== سنة تسع عشرة وسبعمائة، واسم أمه صفية وبشرت أمها في منامها ليلة ولادة ابنتها من رجل يهي الهيئة وسماه أحمد، ولهذا سماه به أبوه، ونشأ في حجر أبويه فلما بلغ ستاً أو سبعا توجه به أبوه لمولانا الضياء علم الشام حتى قرأ عليه شيئا من القدوري وحفظ سورا من القرآن والتوشيح في اللثة والكافية في النحو لابن الحساجب والفرائض السراجية والمنظومة في الفقه للنسفي وتختصر الاخسيكتي في أصوله وغيرها ولازم أوحد الدين المنيري دهره في قراءة الجبر والمقابلة والصرف والعربية والعروض والتجديات والألف المختارة للغزى وقد أخذ تحسنة بيت من نظمه فأكثر وغير ذلك، ولما مات رآه بعد موته بثلاثة أيام وكأنه رام القراءة عليه على عادته فامتنع وأشار بجلوسه مكانه ثم ارتحل منها (أى خجندة) وهو ابن اثنتين وعشرين سنة في رمضان سنة إحدى وأربعين، وأول ما حل سمرقند لقي بها العلامة تميم الأئمة ابن حميد الدين الزرندى فحضر دروسه وزار من بها كقم بن عباس وأبي منصور الماتريدي وصاحب البزدوى والهداية والمنظومة وغيرهم من العلماء والمشايع المدفونين بمقبرة جاكردره ثم بخارا ونزل فيها بمدرسة خان وهي مدينة قديمة مباركة مشرفة بكثير من العلماء ثم دخل خوارزم على درب قريب من جيحون وسكن فيها بالمدرسة التنكية ووافى بها من محققى العلماء شيوخا وكهولا وشبابا عددا كثيرا وأما من الطلبة فتحو ألف طالب فيها نبلاء أذكىاء ولأهل العلم والدين فيها رونق تام وبهجة وحرمة وافرة لا مزيد عليها وفيها ما تشتهى من كل خير وتماز وكانت مدة إقامته بخوارزم اتقى عشرة سنة ونيفا ورا من فيها من العلماء والمشايع كالنجم الكبرى والحسام السفناق صاحب الهداية والعلاء غزيراني (كذا) من الكبار المدفونين بجوار صاحب الكشف ثم ارتحل إلى بلده سراى بركة فأدرك بها البهاء الخطابي وأدرك أفلاطون زمانه القطب الرازى ووجد بها حافظ الدين وسعد الدين التفنارانيان ثم ارتحل صحبة الحاج إلى الحجاز فزار المصطفى صلى الله عليه وسلم

أحمد بن محمد الطولوني المهندس كان كبير الصناع في القاهرة ما بين
بناء و نجار و حجار و نحوم ، و يقال له المعلم ، و كان من أعيان
القاهرة حتى تزوج الملك الظاهر ابنته ففطم قدره ، و كان قد حج بسبب
عمارة المسجد الحرام فأت راجعا بين مر ٢ و عسفان .

أحمد بن محمد الطوخى الناسخ شهاب الدين كان جيد الخط حسن

== وصاحبه رضى الله عنها و أدرك بمكة من الفقراء حيدة ثم لما عاد إلى
(كذا) من الحج عزم على استيطان المدينة و أشير إليه بالعود لجهة الشام فتوجه مع
الحاج أيضا إلى دمشق فلما وصل معان عرج من هناك إلى بلد الخليل فزاره ثم
إلى بيت المقدس فأقام بها شهرا و نصفاً من سنة ستين و قد ذكره شيخنا
في إنبائه باختصار . . . و أعاده في سنة ثلاث و أشار إلى أن العبي أرخه فيها ،
قلت : و الأول هو الصواب .

(١) اه ترجمة في الضوء ممتدة ١ / ٢٢١ و بهامش س يحمر هل هو الذى تقدم في
السنة التى قبلها « أحمد بن أحمد بن عبد أو غيره » و أقول الظاهر أنه هو لا غير لأن
الصفات التى وصف بها هنا هى موجودة فيمن سبق مع زيادة و ذلك في ص ٣٧
و قد نقلنا هناك ترجمته الطويلة من الضوء و فيها الإحالة على ما هنا .

(٢) كذا في الضوء ١ ، ٢٢٢ و هو الصواب : و وقع في الأصول الأربعة « مرو »
(٣) ترجم له في الضوء ٢ / ١٨٥ ترجمة ممتدة و قصها . أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن
موسى بن على الشهاب أبو العباس الطوخى ثم القاهرى الشافعى و المد المحب عبد
الآتى من بيت صلاح و ديانة ، قال شيخنا في إنبائه كان جيد الخط حسن الضبط
سريع الكتابة جدا . . . مات في سنة اثنتين و وصفه البدر الزركشى في عرض
بعض أولاده بالأخ في الله الشيخ الإمام المحقق الصالح اقمدة ، و ابن الملقن بالفقيه
الإمام العالم الفاضل الصالح الأصل و الابدسى بالشيخ الإمام العلامة ، و الصدر
الناوى بالإمام الفاضل الناسك العابد المعتقد صاحب الاصابة المرضية و الديانة ==

الضبط سريع الكتابة جدا يقال إنه كان يكتب بالمدة الواحدة عشرين سطرا، وأنجب عدة أولاد منهم حب الدين، اشتغل كثيرا ومهر ثم ترك وتشاغل بالمباشرة عند كبير التجار برهان الدين المحلى، ثم انكسر عليه مال فضيق عليه فأظهر الجنون، وتمادى به الحال إلى أن صار جدا فأنجبل عقله وصار يمشى فى الأسواق / ويده هراوة ويقف فيذكر جهرا، ١٧٣
وتمادى على ذلك مدة بحيث كثر من يعتقد، واستمر على ذلك نحو من أربعين سنة، وفى بعض الأحيان يتراجع وينقطع وينسخ بالآجرة ثم يرجع لتلك الحالة (وهو فى حال تسطير هذه الأسطر فى قيد الحياة سنة تسع وأربعين ثم مات بعد الخمسين^١) وذكر لى أن مولده سنة أربع وسبعين .

١٠

= الزكية، والبرشنى، (بالهامش: بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح المعجمة وسكون النون بعدها مهملة من النوفية) بالإمام العالم العامل الورع الناسك الكامل، والركراكى بالإمام العالم العلامة .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول وفى با «فاختل» .

(٢) ما بين الحاجزين لم يذكره فى الضوء، مع أن أصول الانباء أمامه - بلا شك وبهامش س وبالحشين على قوله « وأربعين ثم مات بعد الخمسين » تحرر سنة وفاته ، وبالجملة فانا لم نوفق لحل هذه المعضلة فتأملها . وقد توسطنا فى تصحيح هذا الكتاب على قدر الاستطاعة من هذه الأصول الأربعة على ما فيها من التعريف والأخطاء الكثيرة واستفدنا منها لارتياح فى نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه المعروف بالتحقيق والتحرير فى مؤلفاته لاسيما فتح البارى على صحيح البخارى الذى اعترف له به فيه المؤلف والمخالف والعصمة لمن له العصمة .

إسماعيل^١ بن إبراهيم بن محمد بن علي بن موسى الكناني البليسي ثم
المصري القاضي مجد الدين^٢ ولد سنة [ثمان أو تسع وعشرين و سبعمائة - ٣]
وسمع من أصحاب النجيب والعز الحرائين^٤ ولأزم الزيلعي في الطلب
فأكثر من سماع الكتب والأجزاء وتخرج بمخطاى والتركانى، واشتغل
في الفقه والفرائض ففهر فيها ونظم الشعر وشارك في الأدب وياشر
توقيع الحكم وناب في القضاء^٥، وشجر يئنه وبين شمس الدين الطرابلسى شىء.
فلم يثبت له بل صبر حتى اشتغل بالقضاء ثم عزل، وله تأليف في الفرائض^٦،
(١) ترجم له في الضوء ٢/٢٨٦ ترجمة حافلة في أكثر من صفحتين وسناخذ منها
ما أمكننا أخذه تكميلا للفائدة.

(٢) زاد في الضوء: أبو الفداء.

(٣) من الضوء وس وقد سقط من الثلاثة الأخرى.

(٤) في الضوء «وسمع من أصحاب النجيب والعز الحرائين كأحمد بن كشتغدى
وبنى القيوى الثلاثة إبراهيم ومجد وفاطمة ومجد بن إسماعيل الأيوبي والميدومى».
(٥) عبارة الضوء «ووقع على الحكماء ثم ناب في الحكم ثم أعرص عن النيابة
عن الشمس الطرابلسى في ولايته الثانية لشىء وقع له معه ولم يلبث أن استقر به
الظاهر برقوق عوضه وذلك في العشر الأخير من رمضان سنة اثنتين وتسعين
وكان حينئذ معتكفا بالطبرسية فخرج من اعتكافه بقية الشهر وياشر بصلاية
وزراة».

(٦) عبارة الضوء «وعمل كتابا في الفرائض والحساب، قال شيخنا: سمعت
التاج بن الظريف وكان ماهرا فيها يفتى عليه».

سمعت تاج الدين بن الظريف يطره ، واختصر الأنساب للرشاطي وتذكرة فيها فتون كثيرة ولما ولي القضاء كان منعكفاً في جوار الجامع الأزهر في رمضان فباشره قلم برزق فيه السعد ثم أشاع عنه جمال الدين العجمي أنه يتبرم بالسفر مع السلطان ويدعى العجز عن الحركة واتفق أنه كان ثقیل البدن ، فكان إذا حضر الموكب وأراد القيام اعتمد على ٥ الأرض وقام بمشقة ، فكان السلطان يعاين منه ذلك فصدق ما قيل عنه فعزله ولم يتم له سنة واستمر الى أن مات بعد أن ازداد ضعفه وانهزم وساءت حاله جدا مات في أول ربيع الأول ٣ ، ومن شعره :

لا تحسبن الشعر فضلا بارعا ما الشعر إلا محنة و خبال

١٠ الحجر قذف و الرثاء نباحة و العتب ضغن و المديح سؤال

أيتمش' البجاسي كان ممن قام مع برقوق في ابتداء إمرته فأبلى في كائنته بلاه حسنا فحفظ له ذلك وصار عنده مقربا ، ثم كان هو مقدم العساكر التي جهزها الظاهر لقتال يلبغا الناصري لما خرج عليه ، فكسره الناصري وحبسه بدمشق ، فلما خرج الظاهر من الكرك خلص واجتمع بالظاهر لما توجه لمصر فقرره أميرا كبيرا ثم لما حضر الظاهر الموت أوصاه على ولده ١٥

(١) عبارة الضوء «اختصر الأنساب للرشاطي مع زيادات من ابن الأثير وغيره».

(٢) وقع في الأصول الأربعة «منعكفا» .

(٣) في الضوء «مات في أول ربيع الأول ، وأرخه شيخنا في معجمه بعاشر

جمادى الأولى ، والصواب الأول» .

(٤) ترجم له في النجوم ص ٣٤٣ فهرس في بضعة عشر موضعا و وصفه بأيتمش

البجاسي الظاهري (الأمير الكبير) رأس نوبة الأمراء وأتابك العساكر =

وجعله المتكلم في الدولة قال أمره إلى أن قتل كما تقدم .

أبو بكر ٢ بن عثمان بن الناصح الكفرسوسى المؤدب صاحب الشيخ عليا البناء وأخذ طريقته ، وكان قد تصدى للعمل في البساتين مع النصيحة في عمله ، ثم حفظ القرآن على الكبر و تصدى لتعليمه فكان يعلم الصبيان و يتورع ، وكانت عنده وسوسة في الطهارة وسكن لما كبر المزة ، مات في جمادى الأولى وقد جاوز الستين .

أبو بكر ٢ بن يحيى بن محمد بن بلول بلامين أمير توزر حاصره

المصرية وترجم له في الضوء ٣٢٤/٢ بما نصه « أيتمش البجاسى الحركسى أتاك العساكر في أيام برقوق قربه وأدناه ثم بعده أمسك و قتل بقلعة دمشق في أوائل شعبان سنة اثنتين وقد فاهز الستين وهو صاحب المدرسة الأيتمشية للحنفية بالقرب من باب الصوة ذكره ابن خطيب الناصرية » ثم ساق ما في الإنباء وفي الضوء زيادة « وأثنى عليه العيني بالميل إلى الخير وقلة الشر وكثرة الصدقات ومحبة العلماء والفقراء ومحباستهم ، قال : ولكن كانت فيه غفلة وله ميل زائد في الذكور ، وهو صاحب المدرسة التي باب الوريد أمام القلعة والبرج الذي بطرابلس على ساحل البحر » .

(١) أى في حوادث هذه السنة ص ١٢٢ .

(٢) ترجم له في الضوء ١١٠٠ . ترجمته أخذها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ١١٠٠ بما نصه « أبو بكر بن يحيى بن محمد بن بلول - بلامين - وسماه بعضهم أحمد بن محمد أبو يحيى أمير توزر حاصره صاحب افريقية أو فارس حتى قبض عليه فصلبه حتى مات في سنة اثنتين . ذكره شيخنا في إنبائه وطوله المقرئ في عقود ونسبه أبا بكر بن يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد بن بلول - وكه أبا يحيى ابن الأمير أبي زكريا صاحب توزر يقال إنه من تنوخ . قال : قتل بالحجارة رجلا في رجب سنة اثنتين وانقضت بمهلكه دولة بني بلول =

صاحب افرقية أبو فارس / حتى قبض عليه فصلبه حتى مات في هذه السنة .
 بركة بنت سليمان بن جعفر الأسناني زوج القاضي تقي الدين الأسناني ،
 سمعت على عبد الرحمن بن عبد الهادي وحدثت ، ماتت في سلخ المحرم .
 بهادر بن عبد الله مقدم المماليك كان ليبلغا وولى التقدم
 من قبل سلطنة الظاهر إلى أن مات وخرج من تحت يده خلق كثير ه
 من أكابر الأمراء آحرم شيخ الممردى الذى ولى السلطنة ، و كان بهادر
 المذكور محتشبا محترما كثير المال محبا في جمعه ، مات في رجب ٣ بالقاهرة
 وهو هرم .

تم الظاهري تنقل في خدمة برقوق إلى أن ولاه نيابة دمشق
 [بعد وفاة كشيغا الخاصكى -] ، وفي سنة تسع وتسعين قاد الجيوش ١٠

== وكان حسن السيرة كثير الإفضال فسأت سيرة ولده وكثرت قبائحه وسفكه
 للدماء وأخذته الأموال بغير حق فلا جرم أن قطع الله دابره « (٤) كذا في الثلاثة
 الأصول ، وفي با « علول » وقد علمت ما في الضوء فتدبر .

(١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٣ ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ١٩ كما هنا تقريبا .

(٣) أى في سابع عشره كما في الضوء .

(٤) تقدمت ترجمته في حوادث هذه السنة مطولة ، وفي ص ١٢٣ ذكر قتله في
 ربيع رمضان خنقا بالقلعة وقد ترجم له في الضوء ٣ / ٤٤ ترجمة قد سبقت في
 حوادث هذه السنة وفيها : أنه توفي مقتولا في رجب أو شعبان ذكره
 ابن خطيب الناصرية ، وقال غيره : قتل خنقا في أول رمضان .

(٥) من الضوء ، ومجله في الأربعة الأصول يياص .

(٦) كذا في س وبا ، وفي ب وم والضوء « سبع » .

الإسلامية إلى سيواس نجدة لصاحبها برهان الدين بأمر الظاهر، ولما مات الظاهر أظهر لهم المخامرة وطلب السلطنة فأطاعه نواب الممالك، ثم وصل إليه أمير العسكر المصرى أيتمش ومن معه فتقوى بهم، ثم كان من محاربة الناصر ومن معه لهم ما تقدم وكانت الكسرة على تم ومن معه فأسروا ثم قتلوا، وكان شجاعا مهيبا جوادا حسن التدبير وله خان سبيل بالقرب من القلعة^١ وتربة^٢ بدمشق.

جلبان^٣ تنقل في خدمة الظاهر إلى أن ولاء نيابة حلب عوضا عن قرا دمرداش سنة ثلاث وتسعين، وجرت له مع التركان وقعة بالباب فانتصر عليهم، ثم جرت له أخرى مع نعيم وانتصر عليه أيضا (كما في ١٠ النجوم ٤١/١٢) ثم قبض عليه الظاهر سنة ست وحبس مدة بالقاهرة ثم أطلقه، واستقر أميرا كبيرا بدمشق، ثم كان ممن قام مع تم فقتل^٤.
خديجة^٥ بنت العماد أبي بكر بن يوسف بن عبد القادر الخليلية^٦ تم

(١) كذا في الأصول الأربعة وفي الضوء «القطيفة ولعله الصواب كما في المعجم.

(٢) وفي الضوء «بني حنا للسهيل بالقرب من القطيفة على بريد من دمشق وتربة بدمشق» ووقع في الأصول الأربعة «مرتبيا» ولعله تصحيف عما في الضوء.

(٣) له ترجمة في الضوء تبوعلى ما هنا وقد سبق في حوادث هذه السنة ص ١٢٢ ذكر قتله رابع شعبان مع من قتل وهم بضعة عشر رجلا كما في النجوم وهو حلبان الكشيشاوى الظاهري ويعرف بقرا سقل رأس نوبة النوب.

(٤) أى في رابع شعبان على ما تقدم آنفا، وفي ترجمته من الضوء «قتل بغلعة دمشق صبرا في رجب أو شعبان».

(٥) ترجم لها في الضوء ١٢/٢٧ كما هنا وزاد «سمعت على عبد الله بن قيم =

الصالحية ، روت عن عبد الله بن قسيم الضيائية وماتت في أواخر السنة ١
ولى منها إجازة .

سليمان ١ بن أحمد بن عبد العزيز الهلالي المغربي ثم المدني المعروف
= الضيائية طرق « زرعياً تردد حياً » لأبي نعيم وحدثت به ، سمعه منها
الفضلاء ، قال شيخنا في معجمه : أجازت لي وماتت في أواخر سنة إحدى .
وتبعه المقرئ في عقود « (٦) كذا في الضوء وب ، وفي الثلاثة الباقية
الطيبة » .
(١) سبق كلام الضوء في ذلك .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٦٠/٣ ترجمة ممتعة و نصها « سليمان بن أحمد بن عبد العزيز
علم الدين أبو الربيع الهلالي المغربي الأصل المدني ويعرف بابن السقا ، ولد بعد
سنة عشرين وسبع مائة بقليل وحدثه الشرف أبو الفتح الراعي فيما قرأته بخطه
بست أو سبع وعشرين ، وسمع بدمشق من أبي الفرج بن عبد الهادي والشهاب
أحمد بن علي الجزري وابن الحجاز والتاج ابن أبي اليسر والشمس ابن نباتة وأبي
الخطاب السبق وإبراهيم بن إسحاق ابن الكحال ومحمد بن أبي بكر بن أحمد بن
عبد الدائم وداود بن إبراهيم بن العطار وفاطمة ابنة العزيز إبراهيم بن أبي عمر في
آخرين ، وكان يباشر الصدقات بالمدينة فحمدت سيرته ثم أضر وانقطع وحدث ،
سمع منه الفضلاء ، قرأ عليه جماعة من شيوخنا كشيخنا ، وذكره في معجمه وإنيائه :
وأبي الفتح الراعي وأكثر عنه ، وكذا سمع عليه المحب المطري ، ومات في
أواخر سنة اثنتين بالمدينة ودفن بالبقية وقد جاز الثمانين ، وقد أنقضى عليه ابن
فرحون في تاريخ المدينة فقال : علم الدين ابن الشيخ شهاب الدين السقا رأس بين
إخوانه قارئ خدوم للاخوان ، تولى نظر الربط والأوقاف من النخيل وغيرها
 فلم ير أحسن منه قياماً بها من العفة والنصح وعمر ربطاً كثيرة كانت قد أشرفت
على الخراب ، وقل أن يشبهه أحد من أبناء جنسه في حسن طريقته أعانه الله -
انتهى وهو في عقود المقرئ » .

بالسقا ، سمع من أحمد بن علي الجزري وفاطمة بنت العز إبراهيم وابن الحجاز وغيرهم وحدث ، سمعت منه بالمدينة الشريفة ، وكان مباشر أوقاف الصدقات بالمدينة و سيرته مشكورة ثم أضر بأخرة و مات في أواخر هذه السنة و قد ناهز الثمانين .

سليمان^١ القرافي المجذوب كان للناس فيه اعتقاد زائد مات في ربيع الأول .

شيرين^٢ الرومية خوند والدة الملك الناصر فرج ، كانت كثيرة

(١) ترجم له في الضوء ٢٧١ / ٣ بما نصه « سليمان السواق القرافي المجذوب ، كان للناس فيه اعتقاد زائد وله مكاتيفات عديدة مات في ربيع الأول سنة اثنتين ، أرخه شيخنا في إنباهه وسماه غيره سليم » .

(٢) ترجم لها في الضوء ٦٩ / ١٢ بما نصه « شيرين الرومية أم الناصر فرج بن برفوق وكانت لابن عم سيدها (وفي النجوم ١٠٦ / ١٢) وهي بنت عم الولد وقيل اخته) ولما تسلطن ابنها صارت خوند الكبرى وسكنت قاعة العوايد بقلعة الجبل بعد أن تحولت منها خوند ازد زوجة سيدها ولم تلبث إلا يسير و تملكت وازمت الفراش وكثرت القالة بسببه واتهم جماعة بسحرها وظن ابنها أن ذاك من بعض الخوندات زوجات أبيه حسداً وبغضا لأنها مع كونها كانت بارعة الجمال سارت سيرة جميلة من الحشمة والرياسة والسكرم مع الاتضاع الرائد والخير والدين ولها معروف ومآثر حسنة جدت بمكة رباط الخوري ووقفت عليه وقفا وأصلحت ما كان تهدم منه ، ماتت في ذي الحجة سنة اثنتين ودفنت بالمدرسة البروقية رحما الله ؛ ذكرها شيخنا في إنباهه باختصار . وقال كثيرة المعروف والبر ، زاد العيني . واتهمت جارية بسحرها فضربت حتى اتهمت نصرانيا كاتباً فعوقب فلم يقر فحبس حتى مات هو والجارية .

المعروف و البر في شؤونها بعد سلطنة ولدها ؛ ماتت في ذي الحجة .

صدقة ٢ بن عبد الله المغربي ، مات بدمشق في جمادى الأولى .

عبد الله ٣ بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم

ابن عبد الواحد بن عبد الله بن عشار تاج الدين الحلبي [الشافعي - ٤] ،

ولد سنة ثمان وعشرين وسمع [بها - ٤] على التقي إبراهيم بن عبد الله بن ٥ / ١٧٤

العجمي وغيره و أجاز له جماعة من دمشق منهم زينب ابنة الكمال

وحدث سمع منه البرهان المحدث و ذكره القاضي علاء الدين في تاريخه .

وقال كان عاقلا دينا يعد من أعيان الحلبيين ومات في سادس عشر

ربيع الآخر سنة اثنتين ومئاماة [بحلب ودفن بمقبرتهم خارج باب المقام - ٢] .

عبد اللطيف ٦ بن أحمد الفوى نزيل حلب سراج الدين ولد سنة ١٠

(١) كذا في ب و م ، وفي س : بوبها - بلا نقط وعليه علامة الشك ، وفي

با : موتها ، وكله من محرفة النساخ .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ٣١٨ بما نصه « صدقة بن عبد الله بن علي ابن المغربي

ويدهى جدا أيضا ، ولد سنة ثلاثين وسبعمائة ، قال شيخنا في معجمه : أجاز لي ومن

مروياته من قوله في فضل رمضان لابن شاهين ما ذكر في فضل من صام رمضان

الى آخر الجزء ، سمعه على عهد بن إبراهيم بن الظفر البعلی أنا أبو الفرج بن أبي عمر ،

و مات كما أرخه في الإنباء بدمشق في جمادى الأولى سنة اثنتين ، وهو في عقود

المقرئى بدون ترجمة .

(٣) ترجم له في الضوء ٥ / ١١ بنحو ما هنا .

(٤) من الضوء .

(٥) في الضوء « ذكره ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا باختصار .

(٦) ترجم له في الضوء ٤ / ٣٢٤ بما نصه « عبد اللطيف بن أحمد السراج الفوى =

أربعين تقريبا و قدم القاهرة فاشتغل بالفقه على الأسنوى وغيره و أخذ
القرائن عن صلاح الدين العلائي فمهر فيها، ثم دخل حلب فولى بها
قضاء العسكر ثم عزل، ثم ولى تدريس الظاهرية ثم نوزع في نصفها و كان
يقرئ بمحراب الجامع الكبير و يذكر الميعاد بعد صلاة الصبح بمحراب
الحنابلة، و كان ماهرا في علم القرائن و مشاركا في غيرها، وله نظم و نثر

= القاهري ثم الحلبي الشافعي، ولد سنة أربعين و سبعمائة تقريبا، واشتغل بالفقه
على الأسنوى وغير واحد كالبيهقي، و أخذ القرائن عن صلاح الدين العلائي
فمهر فيها و قرأ على البيهقي بحلب في فروع ابن الحداد و كان قد قسمها و ولى بها قضاء
العسكر ثم صرف و ولى تدريس المدرسة الظاهرية خارج باب المقام ثم استقر له
نصفها، و كان فاضلا في القرائن مشاركا في غيره مواظبا على الاشتغال و قراءة
الميعاد على الناس صبيحة يوم الجمعة بالجامع الكبير بحلب ذا نظم كثير فنه في مدح
النحو و المنطق :

إن رمت إدراك العلوم بسرعة فعليك بالنحو القويم و منطق

هذا لميزان! العقول مرجح و النحو لإصلاح اللسان بمنطق

و منه في ذم المنطق .

دع منطقا فيه الفلاسفة الأولى ضللت عقولهم ببحر مغرق

و اجنح إلى نحو البلاغة و اعتبر (إن البلاء موكل بالمنطق)

ثم ذكر له شعرا في مواضيع أخرى ثم قال « وله نظم عدة مسائل للحوارى و تخميس
البردة وغير ذلك كأ سئلة سأل عنها زاده لما قدم حلب فأجابه عنها قال ابن خطيب
الناصرية قرأت عليه طرقا من القرائن و تخميسه للبردة و كتبت عنه ما تقدم
من نظمه، مات وهو متوجه من حلب إلى القاهرة، اغتيل خارج دمشق سنة إحدى
وذهب دمه هدر فلم يعرف قاتله رحمه الله، و قد ذكره شيخنا في إنباهه باختصار -
و قد أسبق ذكر وفاته في وفيات سنة إحدى ص ٧٤ و عليه تعليق مفيد .

و مجاميع وطارح الشيخ زاده لما قدم عليهم بنظم و شر فأجابه ، و لم يزل مقبلا مجلب إلى أن خرج منها طالبا القاهرة ، فلما وصل إلى خان غباغب أصبح مقتولا و ذهب دمه هدرا و لم يعرف قاتله .

عبد اللطيف^١ بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الشرجي - بفتح المعجمة

(١) ترجم له في الضوء ٤/ ٣٢٥ بما نصه عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر السراج أبو عبد الله الشرجي - بفتح المعجمة وسكون الراء ثم جيم - الزبيدي - بفتح الزاي - الياني المالكي نسبا الحنفى مذهباً والد أحمد الماضى (ج ١ ص ٣٥٤) ولد في مستهل شوال سنة ٧٤٧ بشرجه ونشأ بها لحفظ القرآن ثم ارتحل في سنة ٦٢ إلى زيد فأخذ عن الشهاب أحمد بن عثمان بن بصيص في النحو و الأدب وغيرها ولم ينفك عنه حتى مات ثم أخذ عن محمد بن أبي بكر الروكى في العربية أيضا وخلف شيخه ابن بصيص في حلقة فكف عليه الطلبة واستقر في تدريس النحو بالصلاحيه (وفي ج ١ ص ٣٥٤ : الصاحلية) بزيد فأفاد واستفاد وانتشر ذكره في البلاد وارتحل إليه الناس من سائر أنحاء اليمن وغيرها ثم أخذ الفقه على بن عثمان المتطبب و عثمان بن أبي القاسم القرينى و أبى يزيد محمد بن عبد الرحمن السراج والحديث والتفسير عن على بن أبى بكر بن شداد و جمع كتباً نفسية بخطه وغيره واعتنى بضبطها وإتقانها ودرس الفقه بالرحمانية بزيد أيضا ثم استدعاه الأشرف في جملة فقهاء زيد إلى مجلسه في رمضان والتمس منه شرح ملحة الإعراب فشرحها ثم أمره بنظم مقدمة ابن بابشاد فنظمها أرجورة في ألف بيت ثم نظم مختصر الحسن بن أبى عباد واختصر المحرر في النحو بل عمل مصنفاً فيه جيداً جعله على قسمين قسم في مفردات الكلم و الآخر في المركبات و صنف (الاعلام بمواضع اللام في الكلام) و صار شيخ النحاة في عصره بقطره قرأ عليه الأشرف بعض تصانيفه وغيرها وبالغ في الإحسان إليه و ارتفعت مكانته عنده وكذا أخذ عنه ابنه الناصر، ترجمه الخرجى في تاريخ اليمن ، و أما شيخنا فقال في معجمه أبو أحمد الشرجى الزبيدي كان

وسكون الرأ بعدها جيم - نزيل زيد كان عارفا بالعربية مشاركا في الفقه، و نظم مقدمة ابن بابشاد في ألف بيت و شرح ملحّة الإعراب و له تصنيف في النجوم، اجتمعت به يزيد و سمع على شيئا من الحديث و كان السلطان الأشرف يشغل عليه، و أنجب ولده أحمد و كان حنфия .

٥ عبد المنعم بن عبد الله المصري الحنفى اشغل بالقاهرة ثم قدم حلب فقطنها و عمل المواعيد و كان آية في الحفظ، يحفظ ما يلقيه في الميعاد دائما من مرة أو مرتين، شهد له بذلك البرهان المحدث، قال: و كان يجلس مع الشهود ثم رحل إلى بغداد فأقام بها، ثم عاد إلى حلب فات بها في ثالث صفر .

١٠ عثمان بن إدريس بن إبراهيم بن عمر التكرورى صاحب برنوزغاي ٣، ملك بعد أخيه إدريس [بن إدريس - ١]، و كان أخوه .

أحد أئمة العربية اجتمعت به يزيد و سمعنا من فوائده و سمع على شيئا من الحديث و له نظم مقدمة ابن بابشاد و شرح ملحّة الإعراب و مقدمة في علوم النحو، كان الأشرف إسماعيل يقرأ عليه فيه، زاد في إنبائه « و له تصنيف في النحو، (قد علمت ما في المتن) و ذكره المقرئى في عقود باخنصار، مات في سنة اثنين رحمه الله » .

(١) ترجم له في الضوء ٨٨ / ٥ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٢٦ / ٥ كما هنا تقريرا .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، و في س « برنوزغاي » و في الضوء « برنوزغاي » .

(٤) سقط من الضوء .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، و في الضوء « المملك بعد أخيه داود للمملك بها

ملك بعد أخيه داود وداود بعد والدهم إبراهيم، وهو أول من ملك من آل بيتهم وجددم الأعلى كان ينتمى إلى المثلثين وهم إلى الآن على تلك الطريقة في ملازمة اللثام، ويقال إنه جمع من العسكر مائة ألف فارس ورحل يقاتل بهم من يليه من الكفار، والإسلام غالب في بلادهم، مات في هذه السنة ١٠٤٠.

١٧٥ / علي بن أحمد بن عبد الله الإسكندراني الحاسب كان يتعاني علم الميقات فبرع في معرفة حل الزيج وكتابة التقاويم وأقبل على الكيمياء فألقى عمره في أعمالها ما بين تصعيد و تقطير وغير ذلك ولم يصعد معه شيء، ومات في آخر السنة عن نحو خمسين سنة.

١٠ علي بن أيوب بن عبد الله التقيباوي الدمشقي علاء الدين الأديب ولد سنة ثمان وعشرين وثمان مائة قال الشعر الفائق ولكنه بالنسبة إلى طبقة من فوقه متوسط وهو القائل:

في حلب الشهباء ظبي سطاء بحاجب أفك من طرفه

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء « ألف فارس » (كذا).

(٢) في الضوء زيادة « وطول المقرئ ترجمته في عقوده ».

(٣) ترجم له في الضوء ١٦٩/٥ كما هنا وزاد « وذكره المقرئ في عقوده أطول مما هنا ».

(٤) سبقت ترجمته في وفيات سنة إحدى ص ٦٧ وعليها تعليق أنيق وليس فيه الإحالة على هذه السنة وفيه عن الضوء « ذكره ابن خطيب الناصرية وأرخ موته في سنة ثلاث وقيل في ربيع الأول سنة إحدى - الخ ».

(٥) من الضوء وهو الصواب، ووقع في الأصول الأربعة « سبا ».

(٦) من الضوء وهو الصواب، ووقع في الأصول الأربعة « أصله ».

لقوسه في جوشني أسهم والقصد عسرا النيل^٢ من ردفه

[أجاز لي، ومات سنة إحدى وثمانمائة - ٢] .

علي^٤ بن عبد الرحمن الدماصي . الكاتب المجود جاور بمكة كثيرا

وكتب الناس، وكان يشهد ببعض الحوائيت ظاهر القاهرة .

علي^٦ بن عبد العزيز بن أحمد الخروبي تقي الدين بن عز الدين بن

صلاح الدين من أعيان التجار بمصر حج مرارا، وكان ذا مروءة وخير

عفيفا عن الفواحش دينيا متصونا، أوصى بمائة ألف درهم فضة لعجارة

الحرم الشريف المكي فعمر بها بعد الاحتراق، وكان والدي قد تزوج

(١) من ب وهو الصواب، ووقع في الأصول الثلاثة « عيس » .

(٢) وقع في الأصول الأربعة « النيل » .

(٣) من س وبأ، وقد سقط من م وب، وبهامش س وبأ « هذا عمله في السنة

التي قبلها فيقدم » وبهامش م « مات في السنة التي قبلها فليعلم » .

(٤) ترجم له في الضوء ٢٣٨/٥ بما نصه « علي بن عبد الرحمن نور الدين البدماصي

القاهري الشاهد الكاتب المجود جاور بمكة كثيرا ذكره شيخنا في معجمه وقال

إنه كان ماهرا في صناعة الخط تعلمت منه بمكة في سنة ست وثمانين وعاش

بعد ذلك وكان يجلس للشهادة في بعض الحوائيت طاهر القاهرة ويعلم الناس

المنسوب، مات سنة اثنتين وذكره في إنباه باختصار وكذا المقرئ في عقود

وقال نعم الرجل كان » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « البدماصي » كما تقدم في الضوء .

(٦) ترجم له في الضوء ٢٤٠/٥ بما نصه « علي بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي

التقي بن العز بن صلاح المصري التاجر الكارمي ويعرف بالخروبي ذكره شيخنا

في إنباه وقال : من أعيان - الخ » .

أخته وماتت قبله، وكان عمى زوج عمتيه وعمه زوج صغرى، فكانت
بيننا مودة أكيدة، وكان بي برا محسنا شفوفا جزاء الله خيرا؛ مات في
رجب^١ وقد أكمل الستين.

علي^٢ بن محمد بن علي بن عرب علاء الدين سبط القاضي كمال الدين
التركمانى نائب في الحكم يعض البلاد وولى قضاء العسكر، مات في صفر . ٥
علي^٣ بن محمود بن أبي بكر بن إسماعيل بن أبي بكر بن سعد الله بن
جماعة الكنتانى علاء الدين الحموى ابن القباني اشتغل بحجة ثم قدم دمشق
في حدود الثمانين وولى إعادة البادية ثم تدرسها عوضا عن شرف الدين
الشريشى، وكان ربما أمّ وخطب بالجامع الأموى، وكان يفتى ويدرّس
ويحسن المعاشرة، وكان طويلا بعيد ما بين المنكبين، حج مرارا وجاور، ١٠
وكان قليل الشر كثير البشر، مات في ذى القعدة؛ وقد شارك علاء الدين
ابن المغلى [قاضي حماة -^٤] في اسمه واسم أبيه وجده ونسبته حمويا،
(١) في الضوء « مات في رجب بعيد يوم الخميس ثاني عشره سنة اثنتين وقال
في ترجمة عمه إن هذا مات في سنة ثلاث، وفيها أرخه المقرئى وما هنا أشبه،
وقد أكمل الستين رحمه الله وقال غيره إنه ولد سنة أربع وأربعين وإنه كان
هو وأبوه وجده من أكابر تجار مصر، قال: وهو آخر تجار مصر من الحرابة
وخلف مالا كثيرا ولقبه نور الدين وسمى جده محمد بن أحمد والظاهر أن محمدا
والد صاحب الترجمة وأن صاحب الترجمة ابن عم الزكى أبي بكر بن علي بن أحمد
ابن محمد » .

(٢) لم نجد في الضوء، ووقع في « علي بن أحمد » .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٣٤ بنحو ما هنا .

(٤) من س و با .

وسمع صاحب الترجمة مع الشيخ برهان المحدث بحلب و بدمشق سنة ثمانين ،
 وليس هو ابن مغلى ' فليعلم لأنه لا يتميز في ثبت الشيخ برهان الدين .
 عيسى ٢ بن عبد الله المهجى المعروف بابن الهليس كان من أعيان
 التجار ، ولله الأشراف نظر عدن ، وجاور بمكة مدة سنين ؛ مات
 ٥ في رجب .

محمد ٣ بن أحمد بن أبي الفتح بن إدريس الدمشقي شمس الدين ابن
 السراج أخو المحدث عماد الدين ، سمع من الحجار الصحيح و من محمد بن
 حازم والمزى والبرزالي والجزرى وغيرهم ؛ مات في رجب و قد
 قارب الثمانين .

(١) عبارة الضوء « قال شيخنا وربما يلتبس في ثبت البرهان بابن المغلى المذكور
 بعده وليس به ، وترجمة ابن المغلى في الضوء ٣٤/٦ نصها « على بن محمود بن أبي
 بكر العلاء أبو الحسن بن النور أبي الثناء بن التقي أو البدر أبي الثناء و أبي الجود
 السلى - بالفتح - نسبة إلى سلمية وربما كتب السلماني ثم الحموى الحنبلى نزيل
 القاهرة و يعرف بابن المغلى - الى آخر ترجمته الممتعة » .

(٢) ترجم له في الضوء ١٥٤/٦ بما نصه « عيسى بن عبد الله العماد القرشى الخزومى
 اليمنى المهجى نزيل مكة و يعرف بابن الهليس كان من أعيان التجار ولله
 الأشراف صاحب اليمن نظر عدن و جاور بمكة سنين ، مات في رجب سنة
 اثنتين بأبيات حسين ذكره الفاسى ثم شيخنا في إنبائه » .

(٣) ترجم له في الضوء ٢٩٣/٦ بما نصه « محمد بن أحمد بن إدريس بن أبي الفتح
 الشمس الدمشقى ابن السراج أخو العماد أبي بكر ، سمع على الحجار الصحيح
 و حدث ، مات بدمشق في رجب سنة اثنتين ذكره المقرئى في عقودہ ، و بظن
 فى الظن أنه عندى » .

محمد^١ بن أحمد بن محمد المصري السعدي^٢ شمس الدين يعرف
 بابن شيخ [السنين - ٣] / برع في مذهب الحنفية ودرس وأفتى وناب في
 الحكم وأحسن في إيراد مواعيده بجامع الحاكم وكتب الخط الحسن
 وخرج الأربعين النووية وجمع مجاميع مفيدة مات في سلخ صفر وهو في
 الأربعين وتأسف الناس عليه .

٥

محمد^٣ بن أحمد بن محمد الطوخي .

(١) ترجم له في الشذرات قلها من هنا ، وفي الضوء ٣٣/٧ بما نصه « محمد بن أحمد
 ابن عمر الشمس أبو عبد الله ابن الشهاب أبي العباس القاهري السعدي الحنفي
 ناب في الحكم وتصدى للتدريس وبلغنى أن النور الصوفي ينتمى له بقرابة
 ومن أخذ عنه الجمال عبد الله بن محمد بن أحمد الرومي الماضي وأذن له في التدريس
 وأرخ الإجازة في سنة إحدى وخمسة وخمسين وكذا عبارته ورأيت له كراريس من
 مصنف سماه « تهذيب النفوس » شبه الوعظ وقد رائق البرهان الحلبي في الساع
 على الحراوى (٩) صاحب الديباج في فضل العلم ونحاسيات ابن النقود فتومعه
 بعض أصحابنا فقيها الشمس السعدي الماضي قريبا (في ج ٧ ص ٣٠) لاشتراكهما
 في الاسم واسم الأب والجد والشهرة وهو غلط فذاك شافى تأخر عن هذا
 وسبقه محمد بن أحمد بن محمد (ص ١٠٣) وأظنه هذا وانصواب في جده عمر» وقد
 سقطت هذه الترجمة من با .

(٢) كذا في الضوء س ، وفي ب وم « السعدي » وفي الضوء ج ٧ ص ٨٧ في
 ترجمة « محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان ويقال له « السعدي » لا تيمانه لأبي
 السعدي الواسطي .

(٣) من الشذرات ، وقع في الثلاثة الأصول والضوء ص (٣٣ و ١٠٣) « البئر » .
 (٤) ترجم له في الضوء ٧ / ١٠٥ بما نصه « محمد بن أحمد بن محمد الطوخي هكذا ذكره
 شيخنا في سنة اثنتين وثمانمائة من إنبائه وبض ، وأجوز أن يكون أخا آخر
 للحب محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن موسى الماضي (ص ٨٧ في ترجمة ممتعة)
 مع أخوين له » .

محمد^١ بن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي ولد شيخنا القاضي محمد الدين مات قبل أبيه بشهرين و كان قد اشتغل و مهر .

محمد^٢ بن حسب الله جمال^٣ الدين الزعيم التاجر المكي ، مات في ثالث جمادى الأولى ، و كان واسع المال جدا معروفا بالمعاملات و ضبط من ماله بعده أكثر من عشرين ألف دينار سوى ما أخفى .

محمد^٣ بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة الخزومي المكي الشافعي أبو السعود سمع من العز ابن جماعة و اشتغل بالفقه و الفرائض و مهر فيها^٤ ، و ناب في الحكم عن صهره القاضي شهاب الدين و هو والد أبي البركات الذي ولي الحكم في زماننا ، مات في صفر عن نيف ١٠ و ستين سنة و كان مولده سنة ٤٥ .

محمد^٤ بن عبد الله بن بكتمر ناصر الدين ابن جمال الدين بن الحاجب^٥

(١) ترجم له في الضوء ١٣٤ / ٧ بما نصه « محمد بن المجد إسماعيل بن إبراهيم بن محمد ابن علي بن موسى الكنانى البليسى الأصل القاهرى الحنفى الماضى أبوه ج ٢ ص ٢٨٦ ، ذكره شيخنا في إنبائه و قال إنه مات قبل أبيه بشهرين في أول سنة اثنتين و كان قد اشتغل و مهر » .

(٢) ترجم له في الضوء ٢١٧ / ٧ بما نصه « محمد بن حسب الله جمال الدين المكي الزعيم التاجر ، قال شيخنا في إنبائه : مات » و ساق باقى ما هنا .

(٣) كذا في الأصلين و الضوء ، و في م و ب « كمال » .

(٤) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٥) كذا في الأصول كلها و الشذرات ، و لعله « فيها » .

(٦) ترجم له في الضوء ٨ / ٨٣ كما هنا و زاد « و كان من أمراء العشرات بالديار المصرية » .

(٧) في الضوء « و يعرف بآين الحاجب » .

تقدم في ولاية صهره [بطا - ١] الدويدار، مات في ربيع الأول ٢٠٠
 محمد بن عبد الله بن نشابة الأشعري الحرصي بفتح المهملة
 ومعجمة - ثم العريشي - بعين مهملة وراء و شين معجمة - نسبة إلى قرية
 يقال لها عريش من عمل حرص، و حرص آخر بلاد اليمن من جهة
 الحجاز و بينها و بين حلي مفازة وكان محمد المذكور فقيها شافيا، ذكره
 ابن الأهدل في ذيل تاريخ الجندی و قيد وفاته فيها أو في التي بعدها،
 قال خلفه ولده عبد الرحمن: وكان مولده سنة أربع و سبعين و تفرقه
 بأبيه و بأحمد مفتي مور، و ذكر أنه اجتمع به بعد الثلاثين بأبيات حسين
 و هو مفتي بلده و مدرستها و ينوب في الحكم بها.

(١) سقط من الضوء وفيه «بالدوادارية».

(٢) في الضوء «مات في خامس عشر ربيع الآخر أرخه العيني
 وقال: إنه خلف موجودا كثيرا . . . و أرخه شيخنا في إنبائه في ربيع الأول،
 والأول هو الصواب».

(٣) ترجم له في الضوء ٨ / ١١٥ كما هنا تقريبا.

(٤) في الضوء «ذكره الأهدل».

(٥) ترجم لعبد الرحمن هذا في الضوء ٤ / ١٣٧ بما نصه «عبد الرحمن بن محمد بن
 عبد الله بن نشابة الأشعري العريشي الياني الشافعي الآتي أبوه، ولد سنة أربع
 و سبعين و سبعائة و تفرقه بأبيه و بأحمد مفتي مور و خلف والده، قال الأهدل
 إنه اجتمع به بعد الثلاثين بأبيات حسين و هو مفتي بلده و مدرستها و ينوب
 في الحكم بها».

(٦) بالفتح ثم السكون و آخره راه . . . أحد مشارف اليمن الكبار كما في المعجم.

محمد بن عبد الرحيم بن الحسين^٢ [بن عبد الرحمن -^٢] محب الدين ابن شيخنا، يكنى أبا حاتم، أسمعته أبوه الكثير، واشتغل ودرس ثم ترك وكان فاضلا شكلا حسنا قليل الاشتغال، وكان قد توجه إلى مكة في رجب ثم رجع قبل الحج لمرض أصابه فاستمر إلى أن مات في صفر . محمد بن عبيدان^٦ الدمشقي بدر الدين ولد قبل الخمسين و تفقه و شهد عند الحكام وتميز [فيهم -^٧] ، و أجازه الشيخ سراج الدين البلقيني بالإفتاء قديما ، وولى قضاء بعلبك عن البرهان ابن جماعة ثم ولى قضاء

(١) ترجم له في الضوء ٨/٥٠ بما نصه «محمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المحب أبو حاتم بن الزين أبي الفضل العراقي الأصل القاهري الشافعي أخو الولي أبي زرعة أحمد الماضي (ج ١ ص ٣٣٦) ترجم له في نحو ثمان صفحات وفيها «الآتي أبوه» ولم يقل «وأخوه محمد» كما قال في ترجمة محمد «أخو الولي أبي زرعة أحمد الماضي» و ترجمة أبيه عبد الرحيم في ٤/ ١٧١ مشحونة بالخواهر والدرر تقع في نحو سبع صفحات، ذكره شيخنا في إنبائه فقال أسمعته - الخ . (٢) وقع في يا «حسن» خطأ .

(٣) كذا في الضوء وهو الصواب كما ذكره في الثلاث التراجم المتقدمة، ووقع في س «بن محمد» وقد سقط من الثلاثة الأصول الباقية .

(٤) هو الحافظ العراقي عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المتوفى سنة ٨٠٦ كما في الأعلام ٤/ ١١٩ .

(٥) ترجم له في الضوء ٨/ ١٣٩ كما هنا تقريبا .

(٦) وقع في يا «عسال» .

(٧) سقط من الضوء .

حصص، مات في ربيع الأول .

محمد ١ بن مجلان بن رميثة بن أبي نعيم الحنفي المكي قاتل في إمرة مكة ثم أكل ٢ بعد موت أخيه أحمد ٣ واستمر خاملا وقد دخل اليمن مسترفدا صاحبها / ثم جهز معه المحمل في سنة ثمانمائة فرافقه و سلمنا ١/١٧٦ من العطش الذي أصاب أكثر الحجاج في تلك السنة بمراقة محمد هذا، ه لأنه سار بنا من جهة و خالفه أمير الركب فسار من الجهة المعتادة، فلم يجدوا ماء فهلك الكثير منهم .

محمد ٤ بن عمر بن إبراهيم العجمي شمس الدين بن جمال الدين الحلبي، وسمع المسلسل بالأولية من الشيخ تقي الدين السبكي و من محمد بن يحيى بن سعد و حدث به عنها (بسامع الأول على الموازين أنا البهاء ١٠ عبد الرحمن أنا ابن الجوزي و ابن حمدي و الثاني على ابن دواله أنا الجيب

(١) ترجم له في الضوء ٨ / ١٥٠ كما هنا تقريبا .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء « كل » و لعله « اكتمل » أي وقع في شدة .

(٣) سبق ذكر ترجمته ووفاته ٢ / ٢٢٧ في وفيات سنة ٧٨٨ و عليها تعليق .

(٤) ترجم له في الضوء ٨ / ٢٣٤ بما نصه « محمد بن عمر بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله الشمس ابن السكال الحلبي ابن العجمي الشافعي و قد سنة أربع و ثلاثين و سبعمائة و حفظ الحارثي و سمع على التقي السبكي و محمد بن يحيى بن سعد المسلسل و حدث به عنها و أجاز له المزني و جماعة و لم يحدث بشيء منها و جلس مع الشهود بباب الجامع و تنزل في المدارس بل درس بالظاهرية شريكا للقوى ذكره ابن خطيب الناصرية و تبعه شيخنا في إنباهه .

أنا ابن المجزى قالا أنا إسماعيل بن أبي صالح بسنده - (١) وكان مولد
شمس الدين هذا في سنة أربع وثلاثين واشتغل في شببته وحفظ الحاوى
ونزل في المدارس وجلس مع الشهود ثم ولى تدريس بعض المدارس
بعد والده و نازعه الأذرى ثم القوى ثم استقر ذلك يده ، وكان
هـ سليم الفطرة نظيف اللسان خيرا لا يفتاب أحدا وله إجازة حصلها له أبوه
فيها المزي وتلك الطبقة ولم يحدث بشئ منها والله أعلم مات في
رمضان - ذكره القاضي علاء الدين .

محمد ٢ بن عمر بن على بن إبراهيم الجبال المعابدى الوكيل كان
من كبار التجار كثير المال جدا كثير القرى والمعروف مات في
١٠ ربيع الآخر .

محمد ٣ بن محمد بن أحمد المقدشى - بالشين المعجمة - سمع أكثر
(١) ما بين الحاجزين لا وجود له في الضوء .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٥٠ / ٨ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٥٢ / ٩ ما نصه « محمد بن أحمد المقدشى - بالشين المعجمة -
ذكره شيخنا في معجمه وقال ولد سنة أربع عشرة وسبعمائة وسمع أكثر صحيح
مسلم على أبي الفرج ابن عبد الهادى وحدث به ، سمعه منه الفضلاء ، سمعت عليه
أحاديث منه و لو كان سماعه على قدرسته لآتى بالعوالى وكانت فيه دعاية و يلقب
بين أصحابه قاضى القضاة لكونه كان سلامة صدره وكثرة عبادته وديانته
يلهج بها كثيرا فاذا قيل له ياسيدى ول فلانا يقول وليته قاضى القضاة ، مات
في سادس عشرى رجب سنة اثنتين وقد قارب التسعين ، ونحوه قوله في الإنباء -
وساق ما بين الحاجزين ثم قال « وهو في عقود القرى ، رحمه الله .

صحيح مسلم على ابن عبد الهادي و حدث ، [و كان ذا خير و عبادة و فيه سلامة فكان أصحابه يقولون له : ادع لقلان ، فيقول : وليته قضاء العسكر ، فكثر ذلك منه فلقبوه قاضي القضاة] سمعت منه ٤ مات في سادس عشرى شهر رجب و قد قارب التسعين .

محمد ١ بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الله ناصر الدين ولد سنة ستين أو نحوها و تعانى الكتابة و ولى التوقيع و باشر فى الجيش و صحب حمزة أخا كاتب السر و كان جميل الوجه و سيبا محبا فى الرياسة لكنه لم يرزق من الحظ إلا بالصورة و مات مقلا فى صفر .

محمد ٢ بن محمد بن على بن عبد الرزاق الغمارى ثم المصرى المالكى

(١) ترجم له فى الضوء ١٠٨/٩ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له فى الشذرات و نقل عبارة الإنباء ، و ترجم له فى الضوء ١٤٩/٩ بما نصه « محمد بن محمد بن على بن عبد الرزاق الشمس أبو عبد الله الغمارى ثم المصرى المالكى النحوى ولد كما وجد بخطه - و عليه اقتصر غير واحد فى يوم الأحد خامس ذى القعدة سنة عشرين و سبعمائة و قيل فى التى قبلها و لازم أباحيان حتى أخذ عنه العربية بل و تلا عليه للثمان (٩) و سمع عليه قصيدته عقد اللآلى و كثيرا من كتب القراءات و اللغة و الحماسة و غيرها و عليه انتفع و به تخرج ، و قرأ فى الأدب على الجمال ابن نباتة و عنه أخذ سيرة ابن إسحاق ، و ارتحل فقرأ بيت المقدس على الصلاح العلائى أشياء من تصانيفه ، و بمكة على خليل بن عبد الرحمن المالكى الكثير من كتب الحديث و به تفقه . و على الشهاب أحمد بن قاسم الخرازى و اليافعى و صحبه فى آخرين ، و باسكندرية على الجمال ابن البورى و ابن طرخان ، و لو توجه لذلك فى ابتدائه أو تيسر له من يعتنى به لأدرك الإستاد العالى مع أنه كان يذكر أنه سمع أبا الفرج بن عبد الهادي ، و كان أحفظ الناس لشواهد العربية و أحسنهم كلاما عليها و لغة مع مشاركة فى القراءات و الأصول و الفروع و التفسير ، و قد تصدى =

للإقراء دهرًا واستقر بأخرة في مشيخة القراء بالشيوخونية وأخذ عنه الأكابر
وتخرج به خلق، وصار شيخ الصحة بدون مدافع، وكان من أخذ عنه شيخنا
وأدرجه في شيوخه الذين كان كل واحد منهم متبحرًا ورأسًا في فنه الذي اشتهر
به لا يلحق فيه وقال إنه كان كثير الاستحضار للشواهد واللغة مع مشاركة
في القراءات والعربية وقال في موضع آخر - وساق ما بين القوسين - وابن الحرزي
وقال في طبقاته للقراء إنه نحى أستاذ انتهت إليه علوم العربية في زمانه
وقال إنه قرأ عليه عقد الآلئ ومجمعها إنباء أبو الفتح محمد وأبو بكر أحمد والنتي
الفلسي وأغفل ذكره في تاريخ مكة مع أنه جاور بها سنين لكنه ذكره في
ذيل التقييد وقال إنه كان واسع المعرفة بالعربية والحفظ لشواهدهما مع مشاركة
في الفقه وغيره وهو ممن قرض انتقاد البدر الدماميني على شرح لامية العجم
وحدث بالكثير وأقيمت خلقًا من أصحابه الآخذين عنه رواية ودراية فمنهم سوى
شيخنا الزين رضوان وهو ممن أخذ عنه القراءات والعربية والرواية وانتفع
به وكانت وفاته في يوم الخميس حادي عشر رجب سنة اثنتين بالقاهرة وهم
من أرخه في شعبان، (وهو ما يأتي في بغية الوعاة) وحكاة بعضهم قولًا آخر
ولم يختلف في معناه مثله رحمه الله وإبانًا تم ساق بضعة أشعار - ثم قال وحدث
المقرئ في عقوده عنه عن شيخه أبي حيان قال أئزمني الأمير ناصر الدين محمد بن
جنكلى بن البابا المسير معه لزيارة أحمد البدوي بناحية طنتدا فوافيناه يوم الجمعة
وإذا هو رجل طوال عليه ثوب جوخ عال وعمامة صوف رفيع والناس يأتونه
أفواجا فمنهم من يقول يأسيدى خاطرك مع غنمى وآخر يقول مع بقرى وآخر
مع زرعى إلى أن حان وقت الصلاة فنزلنا معه إلى الجامع وحسنا لا نتظار إقامة
الجمعة فلما فرغ الخطيب وأقيمت الصلاة وضع الشيخ رأسه في طوته بعد
ما قام قائمًا وكشف عن عورته بحضرة الناس وبال على ثيابه وحصر المسجد
واستمر وأسه في طوق ثوبه وهو حاس إلى أن انقضت الصلاة ولم يصل
نفعا الله بالصالحين، وفي بغية الوعاة ص ۹۹ ما نصه « محمد بن محمد بن علي بن =

شمس الدين (أخذ العربية عن أبي حيان وغيره ، وسمع الكثير من مشايخ مكة كاليافعي والفيهي خليل ، وسمع بالإسكندرية من [النويري - ١] وابن طرخان وحدث بالكثير ، وكان عارفا باللغة والعربية ، كثير المحفوظ للشعر لا سيما الشواهد ، قوى المشاركة في فنون الأدب ، تخرج به الفضلاء) ، وقد حدثنا بالبردة بسماعه من أبي حيان عن ناظمها ، وأجاز لي غير مرة ، عاش اثنين وثمانين سنة .

محمد ٢ بن محمد بن محمد بن عبد الدائم الباهي ٣ نجم الدين الحنبلي = عبد الرزاق الفهري المصري المالكي النحوي شمس الدين ، قال ابن حجر - وساق ما بين القوسين - ثم قال « و رأيت في طبقات الفقهاء لبعض الشاميين تفرد على رأس المائة خمسة علماء بخمسة علوم البقيني بالفقه ، والعراق بالحديث ، والفهري هذا بالنحو ، والشيرازي صاحب القاموس باللغة ، ولا أستحضر الخامس ، مات الفهري في شعبان سنة اثنين وثمانين » ، وصوابه ومائة ، وزاد في البقية « ومولده في ذي القعدة سنة عشرين وسبعة وحدثنا عنه غير واحد » .

١١ من الشذرات ، وفي الأربعة الأصول « النوري » .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٢٤ / ٩ بما نصه « محمد بن محمد بن عبد الدائم نجم الدين أبو عبد الله ابن الشمس ابن النجم القرشي الباهي ثم الفهري الحنبلي والده أبي الفتح محمد الآتي ج ٩ / ٢٨٤ اشتغل كثيرا وسمع على أبي الحسن العرضي وجماعة وطلب بنفسه . وقرا الكثير وشارك في العلوم ، قال تميمي في إنباهه - وساق ما بين القوسين - وقال في معجمه إنه أنجب ولده وسمعت قراءته ومن فوائده ، وكان حسن السمعة جميل العشرة وقال ابن حجر - وساق ما بين القوسين الآخرين - قلت وقد قرأ على السبكي تصنيفه من الاصطلاح وغيره عن كتبه النجم بخطه ووصفه أبلهني بالشيخ العالم المحقق مفتي المسلمين جمال المدرسين ، وقال المقرئ =

اشتغل كثيرا (و سمع من شيوخنا ونحوم ، و غنى بالتحصيل و درس
و ألقى ، و كان له نظر في كلام ابن العربي فيما قيل ، مات في شعبان عن
ستين سنة) (قال ابن حجر كان أفضل الحنابلة ، بالديار المصرية بالقاهرة
وأحتمهم بولاية القضاء) .

١/ب ٥ / محمد^١ بن محمد بن محمد بن عثمان الغلطي - بضم المعجمه و سكون اللام ثم فاء - ابن شيخ المعظمية ، سمع من الحجار و حضر على إسحاق الأمدى ، و أجاز له أيوب الكحال و على بن محمد البنديجي ، مات في جمادى الآخرة ، أجاز لى غير مرة .

محمد ٣ بن محمد الجديدي^١ القيرواني، تفرقه ثم تزهد وانقطع وظهرت
 = في عقود^٢ أنه رافقه في قراءة الجمل للخننجي على الولوي ؟ ابن خلدون ثم
 لم نزل متصاحبين حتى مات وهو ممن عرف بالخير وابن الجانب - رحمه الله .
 (٣) في الشذرات « نسبة إلى اهة - الموحدة النحتية - قرية من قرى مصر
 من الوجه القبلي » .
 (١) بهامش م « استغفر الله » .

٢٠٩ رحمه له في الضوء ٢٠٩ كما صلا إلى قوله « فاه » ثم قال : المؤدب أبو المعظمية
والقيم هو بها ويعرف بابن شيخ المعظمية - له فيما كتبه بخطه عدة أروع وشرين
وسبعائة وسمع جبرئيل في الجهم وثلاثيات الصحيح على الحجازين حضر جميع
الصحيح عليه وكذا حضر على إسحق الأمدى وأحاز له سند يبي وأيوب
ابن نعمة وغيرهما وحدث سمع منه الفضلاء أحبا - شيخنا وأرحه في سنة اثنين
قال في معجمه في جمادى الأولى ، وفي إسناده جمادى الآخرة ، تبعه المقرئ في
أولها وقال كان أبوه يؤدب الأطفال بدمشق .

(٢) ترجمه « في الصوره ١٠٤١ به نصه » محمد بن محمد بن عبد الله الجليلي القيرواني قال شيخنا في إنبائه ، إنه تفقه إلى قوله « ستمائة إحدى وثمانمائة » ثم قال « وقد =

له كرامات ، وكان يقضى حوائج الناس ، و خج سنة اثنتين وثمانين
و سبعمائة فجاور بمكة إلى أن مات ، وكان ورعه مشهورا ، و قيل مات سنة
إحدى و ثمانمائة .

محمد^١ الكردي الصوفي الزاهد المعمر ، كان بخانقاه عمر شاه بالقنوت
بدمشق ، وكان ورعا جدا لا يرزأ أحدا شيئا و يؤثر بما عنده ، و يؤثر
عنه كرامات و كشف ، و كان لا يخالط أحدا و يخضع لكل أحد ، جاوز
الثمانين ، مات في شوال .

مفتاح^٢ بن عبد الله عتيق المهتار نعمان ، كان مهتار الطشتخانة^٣ ،
مات في هذه السنة .

مقل^٤ بن عبد الله الرومي عتيق الناصر حسن ، طلب العلم و اشتغل ١٠

أشار إليه فيها لكن أحال به على محمد بن سعيد ولم أره هناك نعم الذي فيه محمد بن
سعيد بن مسعود الماضي ، قلت و قد ذكر القاسمي في مكة^٥ صاحب الترجمة وأرخ
وفاته سنة سبع وثمانين وسبعمائة ، و قول الضوء « لم أره هناك نعم الذي فيه محمد
ابن سعيد بن مسعود الماضي » قد عشنا على قول المؤلف ص ٩١ في وفيات سنة
إحدى « محمد بن محمد الحليدي القيرواني أبو عبد الله تقدم في محمد بن سعيد بما نصه
المتقدم في سنة إحدى هو محمد بن سعيد عميف الدين السبوري الكارروني
و هذا قيرواني و بينهما بعد المشربين . ٤) كذا في الضوء وس ، وفي الثلاثة
الباقية « الحليدي وفي الشذرات « الجريدي » .

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٢٤ كما هنا .

(٢) له ترجمة في الضوء ١٠ / ١٦٦ كما هنا .

(٣) كذا في الضوء والثلاثة الأصول وفي س « الطلخانة » .

(٤) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٦٨ كما هنا تقريبا وفيه « وهو في عقود المقرري

في الفقه على مذهب الشافعي ، ثم تعمق في مقالة الصوفية الاتحادية ، وكتب الخط المنسوب إلى الغاية ، وأتقن الحساب وغيره ، مات في أوائل السنة ، رأيته مرارا وقد قارب الستين .

ملكة^١ بنت الشرف عبد الله بن المز إبراهيم بن عبد الله بن هـ أبي عمر المقدسي ثم الصالحى^٢ ، أحضرت على الجحار وعلى محمد بن الفخر ابن البخارى ، وأحضرت^٣ على أبي بكر ابن الرضى وزينب بنت الكمال وغيرهم ، وأجاز لها ابن الشيرازى وابن عساكر وابن سعد وإسحاق الأمدى وغيرهم رحدثت بالكثير ، رآه منها الفضلاء^٤ . ماتت في تاسع عشر جمادى الآلى^٥ ، وقد جازت الثمانين أجازت لى .

١٠ يوسف^٦ بن أحمد بن غانم المقدسى البابلى ، ولى قضاء نابل زمانا ثم قضاء صفد ثم خطابة المقدس لما مات عماد الدين الكرعى ، ثم سعى عليه ابن السائغ قاضى الرملة بمال كثير فعزل فقدم دمشق متمرضا ، مات بدمشق فى جمادى الآلى . رآه شيخ الشيخ تقي الدين النعمانى .

(١) كذا فى الضوء اشتدات واووب ، رى م ٦ مليكة ، وفى س « بكة ، وقد ترجم له فى الغوه ٢٠٠ ١٢٠ كما قد تفرغ .
(٢) كذا فى الاصول الأربعة ، وفى اصوة « اندسية » « صاخة »
(٣) كذا فى الأعران الأربعة ، وفى ضوء « وأسمة »
(٤) من انباء

لغوى ، ودورها متيحه ر م ر ، و ر اجرت ر ومقامه ا و ر دخول دمشق ا ر ، اشهر هـ .

(٦) ترجم له فى الغوه ٢٩٥ ١٠٠٠ بصر م هـ .

يوسف^١ بن الحسن بن محمود السرائي ثم التبريزي^٢ عز الدين الحلواني، قرأت في تاريخ حلب [لابن خطيب الناصرية - ٣] أنه نقل (١) ترجم له في الشذرات أخذها من هنا وقد ترجم له في الضوء ١٠ / ٣٠٩ وبين ترجمته هنا وترجمته في الضوء اختلاف فذلك أوردنا معظما منه حرصا على الفائدة، ونصها « يوسف بن الحسن بن محمود العز بن الجلال بن العز أو البهاء السرائي الأصل التبريزي الشافعي والده أحمد بن البدر والجمال والجلال ويعرف بالحلواني بفتح أوله وسكون اللام مهموز - ولد في سنة ثلاثين وسبعائة وثقة ببلاده وقرأ على الجلال القزويني والبهاء الخونجي والعصدي واجتمع في بغداد بالكرماني وأخذ عنه الحديث وشرحه البخاري ومهر في أنواع العلوم وأقام بتبريز يدرس وينشر العلم ويصنف لما بلغه أن ملك الدعدع (في العجائب ١٢ - سلطان الدشت) وهو طقتمش خان قصد تبريز لكونه أرسل لصاحبها في أمر طلبه منه رسولا، وساق ما في الإنباه إلى قوله: إلى أن مات في هذه السنة ». وفيه « وقيل سنة أربع ولذا ذكره شيخنا في الموضعين من إنباهه رحمه الله وإيانا، وكان إماما علامة محققا حسن الخلق والخلق زاهدا عايذا معرضا عن أمور الدنيا لم يلبس بيده دينار ولا درهما مقبلا على العلم لا يرى إلا مشغولا به تصنيفا وإقراء ومطالعة مع اقيام بوظائف العبادة، لم تقع منه كبيرة ولم ير مهموما قط، وقد حجج ثم زار المدينة النبوية وجاور بها سنة وكان يذكر أنه لما أتاه جلس عند المنبر - وساق القصة التي هنا - وجده محمود قيل إنه من أخذ عن الافتتاراني وغيره ».

(٢) زاد في الضوء هنا « الشافعي » ومثله في الأعلام ٩ / ٢٩٨ في ترجمته، وفي الشذرات « الحنفي ظنا ».

(٣) سقط من با .

ترجمة يوسف هذا عن ولده بدر الدين لما قدم عليهم في سنة تسع وعشرين قسماً: ولد سنة ثلاثين وسبعمائة وأخذ عن جلال الدين القزويني^١ وشهاب الدين الخونجي والعبد، ورحل إلى بغداد فقرأ على الكرماني ثم رجع إلى تبريز فأقام بها ينشر العلم ويصنف إلى أن بلغه أن ملك الدعدع قصد تبريز لكون صاحبها أساء السيرة مع رسول أرسله إليه في أمر طلبه منه وكان الرسول جميل الصورة إلى الغاية فتولع به صاحب تبريز / فلما رجع إلى صاحبه أعلمه بما صنع معه وأنه اغتصبه نفسه أياما وهو لا يستطيع الطوعية^٢ وتلفت منه، فغضب أستاذه وجمع عسكره وأوقع بأهل تبريز فأخربها، وكان أول ما نازلها سأل عن علمائها فجمعوا ١٠ له فأواهم في مكان وأكرمهم فسلم معهم ناس كثير عن اتباعهم، ثم لما نزع عنهم تحول عز الدين إلى مازدين فأكرمه صاحبها وعقد له مجلساً حضره فيه علماءها مثل شريح^٣ الهام والصدر فأقروا له بالفضل، ثم لما ولي إمرة تبريز أميرزاه^٤ ابن اللك طلب عز الدين المذكور وبالغ في إكرامه وأمره بالاستقرار بها وتكلم ما كان شرع في تصنيفه، ثم انتقل

(١) كذا في ب، وفي الثلاثة الأخرى «القرديسي».

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات «الفت».

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء «كسريج والهام» وفي الشذرات مثل «شريح» والله أعلم.

(٤) بهامش م «اسم ابن اللك أميرزاه لحيث ما يوجد فيما تقدم يصلح كذا» وفي هامش النجوم ٢٢٥/١٢ معلقاً على قوله «ميران شاه» ما نصه «كذا في الضوء اللامع والبدر الطالع، والذي في الشذرات وعجائب المقدور «أميران شاه».

بأخرة إلى الجزيرة قطنها إلى أن مات في هذه السنة ٤١٠ ومن سيرته أنه لم يقع منه كبيرة ولا لس يده ديناراً ولا درهماً، وكان لا يرى إلا مشغولاً بالعلم أو التصنيف، وشرح منهاج الفيضاني وعمل حواشي^٢ على الكشف وشرح الأسماء الحسنى، وكان يذكر أنه لما حج ثم أتى المدينة جلس عند المنبر فرأى وهو جالس بجانب المنبر بالروضة الشريفة ٥ [مغمض العينين - ٣] أن المنبر على أرض من الزعفران [قال: فتحت عيني فرأيت المنبر على ما عهدت أولاً، فأغمضت عيني فرأيت على الزعفران - ٤] وتكرر ذلك؛ قال القاضي علاء الدين: قدم علينا ولده الآخر جمال الدين فذكر أن والده مات سنة أربع^٦ وثمانمائة والله أعلم.

يوسف^٦ بن عبدالله المقرئ كان مقياً بمشهد ابن أبي بكر بمصر ١٠ وللناس فيه اعتقاد، مات في ربيع الأول.

يوسف^٧ بن عثمان بن عمر بن مسلم^٨ بن عمر الكتاني - بالمشاة

(١) في الضوء « وقيل ستة أربع ولذا ذكره شيخنا في الموضعين من إنبائه ».
(٢) تعرض لها في كشف الظنون باختصار وذكر وفاته في سنة أربعين وثمانمائة خطأ، ولم يذكر شرحه على منهاج الفيضاني.

(٣) سقط من م و ب .

(٤) سقط من م .

(٥) بهامش م لعله « اثنتين » وقد علمت بما نقلنا آنفاً أن المؤلف ذكره في إنبائه في الموضعين فلا محل لهذا الترجي، وفي ب « اثنتين » وفي با كما في الأصول الثلاثة وعليه علامة الشك .

(٦) ترجم له في الضوء ١٠ / ٣٢٠ بنحو ما هنا .

(٧) ترجم له في الضوء ١٠ / ٣٢٣ كما هنا تقريباً .

(٨) في الضوء « كمحمد » .

الثقيلة. الصالحى^١، سمع^٢ من الحجار حضوراً ومن الشرف ابن الحافظ^٣ وأحمد بن عبد الرحمن الصرخدى وعائشة بنت مسلم الحرائية وغيرهم، وأجاز له الرضى الطبرى وهو خاتمة أصحابه، وأجاز له أيضاً ابن سعد وابن عساكر وآخرون، وحدث بالكثير وكان خيراً؛ مات في نصف صفر^٤ عن ثلاث وثمانين سنة، أجاز لى غير مرة .

يوسف^٥ بن مبارك بن أحمد جمال الدين الصالحى بواب المجاهدية كان يقرأ بالألحان فى صباه هو وعلاء الدين عصفور الموضع وذلك قبل الطاعون الكبير، ولكل منهما طائفة تعصب له، ثم انتقل يوسف إلى الصالحية وعصفور إلى القاهرة؛ ومات يوسف فى ربيع الأول . له ١٠ ثلاث وستون سنة .

يوسف^٦ الهدباني الكردى من قدماء الأمراء تأمر فى أيام^٧ الناصر

(١) زاد فى الضوء «ولد سنة تسع عشرة وسبعائة» .

(٢) فى الضوء «وأحضر على الحجار المنتقى من مسند عبد» .

(٣) زاد فى الضوء «وعلى بن يوسف الصورى» .

(٤) فى الضوء «ذكره شيخنا فى معجمه» .

(٥) زاد فى الضوء «قبل دخولى دمشق يعنى قدخوله فى رمضانها وذكره فى إنبائه أيضاً وتبعه المقريزى فى عقود» .

(٦) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٣٢٨ بنحو ما هنا .

(٧) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٤١ بنحو ما هنا وفيه «وقال غيره (أبى شيخنا) الأمير جمال الدين الهدباني الخ» .

(٨) كذا فى ب، وفى الثلاثة الأخرى «حدود» وعليه علامة الشك، وفى الضوء «دولة» .

محمد بن قلاوون ، و كان مولده تقريبا سنة أربع وسبعمائة^١ ، وتنقل في الولايات وولى مقدمة ألف و صودر غير مرة ، وفي الأخير كان نائب القلعة عند موت الظاهر فتحيل النائب تم وأخذها منه ، فلما غلب الناصر فرج صودر ، وكان يكدر شتم الأكابر على سبيل المزاح و يحتملون ذلك له ، مات في ذى الحجة^٢ .

٢٠٠٠ / بنت الشيخ تقي الدين اليونيني ماتت في شعبان

سنة ثلاث وثمانمائة

خرجت من دمشق في أول يوم منها وفي الثاني منه وصل توقيع القاضي علاء الدين بن أبي البقاء و قرى و باشر قضاء دمشق ، ودخلت هذه السنة^٣ ، والناس في أمر مريح من اضطراب البلاد الشمالية بطروق^{١٠} تمرلنك ، وفي كل وقت ترد أخبار مغارة لما قبلها ، وكان وصوله إلى سيواس في السنة الماضية كما تقدم ، فحاصرها مدة ونقب سورها وقتل جمعا ونهب الأموال ، وذلك في أول يوم في السنة حتى قيل انه دفن (١) كذا في ب والضوء بالخزم وكذا في الثلاثة الأخرى وعليه علامة الشك . (٢) في الضوء « ثامن ذى الحجة بدمشق » (٣) يياض في الأصول الثلاثة وفي ب « فلانة » وفي الضوء ١٢ / ١٦٢ ابنة للتقى اليونيني ماتت في شعبان سنة اثنتين ، ذكرها شيخنا في إنباهه . (٤) بهامش م « بعض من أحوال الأمير تيمور » وفي الشذرات « دخلت والناس في أمر مريح من اضطراب البلاد الشمالية بطروق تمرلنك وفيها كائنته بدمشق وما والاها وسيأتي ذلك مفصلا في ترجمته في سنة سبع وثمانمائة إن شاء الله » .

من أهل سيواس ثلاثة آلاف نفس وهم بالحياة ، ثم نازل بهسنا في صفر ثم توجه إلى ملطية فأباد من فيها ، ثم وصل إلى قلعة الروم فقوى عليه أهلها فتركها وتوجه إلى جهة حلب فوصل عيتاب^١ في أواخره وراسل نائب حلب نائب الشام يستحثه على القدوم بعساكر الشام لدفع تمرلك ، ثم وصل كتابه إلى نائب حلب يقول فيه : إنا وصلنا في العام الماضي إلى البلاد الحلية لأخذ القصاص من قتل رسلنا بالرحبة^٢ ثم بلغنا موت الملك بظاهر وبلغنا أمر الهند وما هم عليه من

(١) في النجوم ١٧ / ٢١٨ « ثم في خامس عشرى المحرم من سنة ثلاث وثمانمائة ورد الخبر على السلطان من حلب بأخذ تيمور ملطية ، وفي البدائع ٣٢٩ ما نصه « فيها (أي سنة ثلاث وثمانمائة) حضر مملوك من عند نائب حلب وأخبر بأن حاليش تمرلك قد وصل إلى سيواس وأن ابن تمرلك في الجايش ومعه عساكر عظيمة وأن ابن عثمان وألقان أحمد بن أويس و مر يوسف توجهوا إلى مدينة برصا وتركوا بلادهم من خوفهم من مملوك وقد أتبع عنه أنه لما دخل إلى سيواس نهبا وقتل أهلها وكان يحرق الناس حقيرة ويدفعهم فيها وهم بالحياة وكان يحرق بعضهم بالنار وكانت فتنة تمرلك أول فتنة وقعت على رأس القرن الثامن » .

(٢) في النجوم ١١ / ٢١٨ ثم وصل من الهند البريد أيضا بوصول أوائل عسكر تمرلك إلى مدينة عيذاب .

(٣) أوضح هذه الحادثة في نجوم ١٧ / ٢١٩ نصه « وقدم في تاسعة (أي صفر) رسول تيمورلك إلى السلطان وعلى يده طاعت تيمور للمساخ والفصة والأمراء بأنه قدم في عام أول أبي يعقوب يريد أخذ القصاص من قتل سته بالرحبة ثم عاد إلى الهند فبلغه موت الملك بظاهر وأوقع بالسكج ثم قصد الروم لما بلغه قلة أدب الصبي سميان بن أبي يزيد بن عثمان أن يعزله عنه فتوجه إليه وفعل بسيواس وغيرها من بلاد الروم ما بلغكم .

الفساد فتوجهنا إليهم وأظفروا الله تعالى بهم [ثم رجعنا إلى الكرج فأظفروا الله بهم - ١] ثم بلغتنا قلة أدب هذا الصبي ابن عثمان فأردنا عرك أذنه ففعلنا بسيواس وغيرها من بلاده ما بلغكم أمره ونحن نرسل الكتب إلى مصر فلا يعود جوابها فتعلمهم أن يرسلوا قريبنا أطلش وإن لم يفعلوا فدماء المسلمين في أعناقهم والسلام، وفي أواخر المحرم ٢ عقد مجلس بالقضاة والخليفة والأمراء - استوروا فيما بلغهم من أمر العدو - هل يجوز أن يأخذوا من التجار نصف أموالهم أو ثلثها للإعانة على تجهيز الجيوش للقتال، فتكلم القاضي الحنفى جمال الدين الملقى وقال: إن فعلتم بأيديكم

(١) سقط من م

(٢) تعرض لهذه الحادثة بالصفة الآتية في الهجوم ١٢ / ٢١٨ بمأ نصح « ثم في خامس عشرى المحرم من سنة ثلاث وثمانمائة، ورد الخبر على السلطان من حلب بأخذ نيمور ملطية فاستدعى السلطان عبد يوبين الخليفة والقضاة والأمراء وأعيان الدولة وعلوهم أن يعمروا وصلى مقدمته إلى مرعش وعينتاب وكان القصد بهذا الجمع أخذ مال التجار لإعانة على النفقة في الساكنة فقال القضاة أنتم أصحاب الأمر والنهى وليس ليكم فيه معارض فإن كان القصد الفتوى في ذلك فلا يجوز أخذ مال أحد يخاف من العسكر من الدماء، فقبل لهم نأخذ نصف الأوقاف من البلاد تقطعها للأجناد الباطنيين فإن الاحاد ذات لكثرة الأوقاف فقال القضاة: وما قدر ذلك ومتى عمدتم على الباطنيين في الحرب كيف أن يؤخذ الإسلام وطال الكلام في ذلك حتى استقر رأى على إرسال الأمير أسنبغا الدوادار لكشف الأخبار وتجهيز عساكر الشام إلى جهة تيمور بك وسار أسنبغا في خمس صفر من سنة ثلاث المذكورة على البريد ووقع التحديد والتقاعد لاختلاف الكلمة وكثرة الآراء . »

فالشوكة لكم وإن أردتم ذلك بفتونا فهذا لا يجوز لأحد أن يفتي به والعسكر يحتاج لمن يدعوه فلا ينبغي أن يعمل شيء يستجلب الدماء عليه، ثم اشتدوا ثانية في ارتجاع الأوقاف وإقطاعها لمن يستخدم، فأرضهم المملطي أيضا وقال: القدر الذي يتحصل منها قليل جدا ولا جند البطانة لا يستصير بهم إلا مع من غلب ووظيفتهم النوب، فاتفق المجلس على ذلك فكانت هذه من حسنات المملطي، ووعى هذا المجلس يلينا السالمى فلم يرجع عنه حتى عمل ما منعهم منه المملطي بعد ذلك وجرى له عقب ذلك ما لا خير فيه. ثم تواردت الأخبار بأخذ تمرلك غالب البلاد الشمالية، فاضطرب أهل حلب ونقلوا أموالهم إلى قلعة ومنهم من فر إلى البلاد القريبة وغلب أسرار الجمال والحير وتجهز نائب حلب بعسكرها ومن انضاف إليهم من العرب والتركمان، ولما بلغت هذه الأخبار أهل الدولة بمصر أرسلوا إلى النواب البلاد بجمع العساكر والتوجه إلى حلب فاجتمعوا كلهم بحلب وهم نائب صدد ٢ و نائب حماة دقاق و نائب دمشق سودون قريب السلطان و نائب طرابلس شيخ الذى ولى "سلطنة بعد و نائب غزة ٣ ومعهم من العسكر تقدير ١٥ ثلاثة آلاف فارس. ثم شرع "سلطان فى التجهيز فأرسل تمرلك إلى () وقع فى الأصول «تية» .

(٢) وهو أظننا العثماني كما فى النجوم ١٢ / ٢٢١ .

(٣) بياض فى الأصول الثلاثة سوم وبا ولاياص فى ب . وهو عمر بن لطفان كما فى العيانب ص ٨٩ والنجوم ١٢ / ٢٢١ .

(٤) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٢١ بما صه «وكان يعمور لما نزل =

دمرداش نائب حلب بعده بأن يقيه على نيابته بشرط أن يمسك سودون نائب الشام ، فاطلع دمرداش على ذلك سودون فوثب على الرسول فضرب عنقه ، فلما بلغ ذلك تمرلنك نازل حلب ، وذلك في العشر الأول من ربيع الأول ، واشتور الأمراء فأشار بعضهم بالبروز إلى ظاهر البلد

= على عينتاب أرسل رسوله إلى الأمير دمرداش المحمدي نائب حلب بعده باسممراره على نيابة حلب ويأمره بمسك سودون نائب الشام فانه كان قتل رسوله الذي وجهه إلى دمشق قبل تاريخه فأخذ دمرداش الرسول وأحضره إلى النواب فأكرأ الرسول مسك سودون نائب الشام وقال لدمرداش إن الأمير (تيمور) لم يأت البلاد إلا بمكاتبات إليه وأنت تستدعيه أن ينزل عن حلب وأعلمته أن البلاد ليس بها أحد يدفع عنها فحقق منه دمرداش .. وقام إليه وضربه ثم أمر به فضربت رقبة ، ويقال إن كلام هذا الرسول كان من تميمق تيمورلنك ودهته ومكره ليعرف بذلك بين العساكر فعله الأمراء ذلك ولم يقع ما قصد . ومن الحلبيين جماعة يقولون إلى الآن إنه كاتب تيمور وماعد عن القتال والله أعلم صحة ذلك .

(١) فنقل حادثة حلب وما بعدها من ترجمة تيمور اتى في الجزء ٣/ ٤٦ لأن مؤلفه اعتمد فيها على ابن خطيب الناصرية وشيخه ونصه ثم نزل في يوم الخميس التاسع ربيع الأول سنة ثلاث على حلب ونازلها وحاصرها فخرج النواب بالعساكر إلى ظاهرها من جهة استمال ما بين نابلي (٩) وبناتقوسا وقاتلوا يوم الخميس والجمعة فلما كان يوم السبت حادى عشر الشهر المذكور ركب تيمور وجمع وحشد والفيلة تقاد بين يديه وهى فيما قيل ثمانية وتلاثون وكان قد دخل بلاد الشام في جموع وأمم لا يعلمها إلا الله من ترك وتركوا وعجم وأكرأ وتار وزحف على حلب فانهمز المسلمون من بين أيديهم رجعلوا يلقون أنفسهم من الأسوار والخنادق والتار في إثرهم يقتلونهم ويأسرونهم إلى أن دخلوا حلب عبوة بالسيف فلجأ النساء والأطفال إلى الجوامع والمساكن فلم يقد ذلك شيئا واستحرق القتل والأسرى أهل حلب من التار فقتلوا الرجال وسبوا =

== النساء والأطفال وقتل خلق كثير من الأطفال تحت حوافر الحبل وعلى الطرقات وأحرقوا المدينة وكانت واقعة فظيعة ثم في يوم الثلاثاء رابع عشره تسلم قلعتها بالأمان وصعد إليها في اليوم الذي يليه وجلس في إيوانها وطلب القضاء والعلماء للسلام عليه فامتثلوا أمره وجاءوا إليه في ليلة الخميس فلم يكرمهم وجعل يعتنتهم بالسؤال وكان آخر ما سألهم عنه أن قال ما تقولون في معاوية ويُرِيدُ هل يجوز لعنه أم لا وعن قتال علي ومعاوية فأجابه القاضي علم الدين القفصي المالك بأن عليا اجتهد وأصاب فله أحران ومعاوية اجتهد وأخطأ فله أجر واحد فتعظ من ذلك ثم أجاب الشرف أبو البركات موسى الأنصارى الشافى بأن معاوية لا يجوز لعنه لأنه صحابي فقال تمرلنك - أحد الصحابي؟ فأجابه القاضي شرف الدين أنه كل من رأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال تمرلنك: فاليهود والنصارى رأوا النبي صلى الله عليه وسلم، فأجاب بأن ذلك بشرط كون الرائي مسلما وأجاب القاضي شرف الدين بأنه رأى حاشية على بعض الكتب أنه يجوز؟ لعن يزيد، فتعظ لذلك وذلك بعد أن وعد بالنعفو ثم أمر بالانصراف وذلك في الثالث الأول من ليلة الخميس المسفرة عن سادس عشر فأنصرفوا ثم إن تمرلنك حضر إلى مقام إبراهيم الخليل عليه السلام فخرى له مع القضاء بعض ما اتفق أولا واستمر به إلى قريب طاء ع الفجر ثم توجه إلى قاعة السلطان الكائنة بالقلعة وأمر بطلب دراهم ممن هو بالقلعة من الحببيين فكتبت أسماء الناس وقبض منهم وعوقبوا بأنواع من العذاب بحيث لم يسلم من العقوبة إلا القليل ونهبوا قلعة وأخذوا من الأموال والأشقة ما أذهل التتار ولم يظفروا في مملكة بنشاه وأقام التتار بحلب يعاقبون و يأخذون الأموال إلى يوم السبت مستهل أو ثاني ربيع الآخر ثم رحل إلى جهة دمشق وترك بحب طائفة من التتار بالقلعة وبمدينة وأمر على القلعة الأمير موسى وكان فيه لطف على ما قيل وإحسان ومعروف وحبس من كان في القلعة من الأعيان بها تحت أيدي التتار ولم يسلم من ذلك إلا من هرب فوصل تمر إلى دمشق وكان قد وصل إليها الزعر فرج بحساكر ==

و القتال هناك و أشار بعضهم بالإقامة و القتال على الأسوار إلى أن يحضر العسكر المصرى و أشار دمرداش [لأهل البلد - '] باخلائها و التوجه حيث شاؤا ، فقلب أهل الرأى الأول و ضربوا الخيام ظاهر البلد و التقى الجمعان يوم السبت حادى عشر شهر ربيع الأول فزحف اللنك بجنوده و معهم الفيلة و صاحوا صيحة واحدة فولى أكثر الناس هـ

== الديار المصرية لدفع التار و حصل بينهم قتال أياما ثم إن العسكر المصرى وقع الخلف بينهم فى الباطن و داخلهم الفشل فتركسروا و ولوا راجعين إلى جهة مصر و اقتضى التار آثارهم يسلمون من قدروا عليه أو لحقوه ، و رجع السلطان إلى مصر و أخذ تمرنك دمشق و فعل بها أعظم من فعله بحلب فقصد من بالقلعة أن يمتنع منه فأخذ بالأخشاب و التراب و الحجارة و بنى برجين قبالة القلعة من ناحية جسر الزلابية فأذعنوا حينئذ و زلوا قتلها و نهب المدينة و خربها خرابا فاحشا لم نسمع بمثله و لم يصل التار أيام هولاكو إلى قريب مما فعل بها التار أيام تيمور و استمر بدمشق إلى العشر الثانى من شعبان ثم رجع إلى ناحية حلب قاصدا بلاده فلما قرب منها أمر من كان من التار بها بالرحيل و أن يصحبوا من بالقلعة من المعتقلين خلا القضاة فأطلق الشرف موسى الأنصارى و الكمال عمر بن العديم و جماعة معهم و أخذ بقيتهم إلى جهة بلاده منهم من هرب من أثناء الطريق و منهم من استمر معهم عجزا و رحل التار كما أمرهم تمرنك من حلب فى العشر الثانى من شعبان و أسروا جميع من صادفوا فى طريقهم من النساء و الصبيان بعد أن أحرقوا حلب مرة ثانية و هدموا أبراج القلعة و سور المدينة و خربوا المساجد و الجوامع و المدارس و قتلوا و سبوا و أسروا و استحلوا الدماء و الفروج ، و قد ساق هذه احادثة فى البدائع ٣٢٦/١ و كذلك فى المجموع ١٢ / ٢٢٢ زيادة و نقصان عما فى الإنباء و الضوء .

(١) سقط من با .

فرعاً، فأبلى نائب طرابلس في الحرب و أزدمر و يشبك بن أزدمر وغيرهم من الفرسان حتى كوثر أزدمر بالفرسان فقتل^١ و وقع [ولده -]^٢ يشبك بن أزدمر بين القتلى؛ فلم بعد ذلك وتمت الهزيمة على العسكر الإسلامي، ورجعوا طالين أبواب حلب فقتل من الزحام من لا يحصى، و اللنكية في آثارهم بالسيف و انحسر الأمراء في القلعة و هجم عسكر تمرلنك البلد فأضرم فيها النار و أسروا النساء و الصبيان . بذلوا السيف في الرجال و الأطفال حتى صار المسجد الجامع كالمجزرة و يبطلت الخيول في المساجد و اقتضت الأبكار فيه . بمحضر من أهلها . و كان من شأن عسكر تمرلنك عدم الاحتشام من الوطني بمحضر من الناس و لو رنوا ،
 ١٠ تم حوصرت القلعة و ردم خندقها فلم يصبروا إلا يومين : الثالث و طلب دمرداش و من معه الأمان فأحيوا إلى ذلك ، تم استزولهم من القلعة و نظموا كل نائب و طائفته في قيدهم ، ثم استحضهم تمرلنك بعد أن طلع القلعة في ناس فليس بين يديه . عنفهم . امتدت الأيدي لنهب أموال الناس اتى حصنت بالقلعة لظن أصحابها أنها تسير فكذبهم جمعوا ذلك للعدو حتى
 ١٥ لا يتعب في تحصيله ، عيخت عليه الأموال . من أمر من الأبكار الشباب ففريق ذلك على أمراءه . كان بالقلعة من الأموال و الذخائر

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « قتل » وفي النجوم ٢٣، ١٢ - ولم يزل اردمر يقتلهم القوم و يكفهم إلى أن قتل و فقد جبره و نه . يقتل إلا وهو في قلب العدو و سقط رايده يشبك بن التمر .

(٢) من با .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي « صبيان » ولده الصواب .

و الحلى والسلاح ما تعجب اللئك من كثرتة حتى أخبر بعض أخصائه أنه قال : ما كنت أظن أن فى الدنيا قلعة فيها هذه الذخائر ، ثم تعدى أصحابه إلى نهب القرى المجاورة والمتقاربة و الإفساد فيها بقطع الأشجار وتخريب الديار وجافت النواحي من كثرة القتل حتى كادت الأرجل أن لا تظأ إلا على جثة إنسان و بنى من رؤس القتلى عدة مواذن منها ثلاث فى ٥

ب / ١٧٨

راية بن جاجا ' و هلك من الأطفال التى أسرت / أماتهم بالجوع أكثر من قتل ، و ذكر القاضى محب الدين ابن الشحنة عن الحافظ الخوارزمي أنه أخبره أن ديوان اللئك اشتمل على ثمانمائة ألف مقاتل ، و ذكر أيضا أن اللئك لما جلس فى القلعة و طلب علماء البلد ليسألهم عن على و معاوية فقال له القاضى القفصى المالكي : كلهم مجتهدون ، فغضب و قال : أتم تبع ١٠ لأهل الشام وكلهم يزيديون و يحبون قتلة الحسين ، و ذكر أنه قرر فى نيابة حلب لما توجه لدمشق الأمير موسى بن حاجى طغاي و كان رحيله عنها فى أول يوم من شهر ربيع الآخر ؛ و يقال إن أعظم الأسباب فى خذلان العسكر الإسلامى ما كان دمرداش نائب حلب اعتمده من إلقاء الفتنة بين التركان و العرب حتى أغار بعض التركان على أموال نعيم ١٥ فنهبا ، فغضب نعيم من ذلك و سار قبل حضور تمرلنك فلم يحضر الوقعة أحد من العرب ، و قال بعضهم : إن دمرداش كان باطن تمرلنك لكثرة ما كان تمرلنك خدعه و متهاه .

و فى أواخر ربيع الأول عرض شبك الدويدار أجناد الحلقة

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « خاجا »

قرر بعضهم و قطع بعضهم و سافر سودون من زاده في سلخه على هجين
لكشف الاخبار ، ثم تحققت أخبار حلب بوصول قاصد أسنبغا الذي
توجه قبل ذلك لكشف الاخبار ، فخرج السلطان في ثالث ربيع الآخر
و استقر تراز نائب الغيبة ، و رحل السلطان من الريدانية عاشر
ربيع الآخر فوصل غزة في العشرين منه ، و توجه منها في السادس و العشرين
منه بعد أن قرر نواب البلاد عوضا عن المأسورين ، فولى تغرى بردى
(١) تصدى في النجوم ١٢ / ٢٢٠ لهذه الحادثة بتفصيل لا وجود له في الإنباء بما
نصه « و توجه أسنبغا إلى حلب فوجد الأخبار صحيحة فكتب بما رآه و علمه
إلى الديار المصرية محبة كتاب نائب حلب فوصلت الكتب المذكورة إلى مصر
في ثالث شهر ربيع الأول و كان ما تضمنته الكتب أن تيمور نزل على زراعة
طاهر حلب و قد اجتمع بحلب سائر نواب البلاد الشامية و استحث في خروج
السلطان بالعساكر من مصر إلى البلاد الشامية و أن تيمور لما نزل على زراعة
خرج الأمير تيمشخ الحمودى نائب طرابلس - هو الملك المؤيد - و برر إلى جاليش
تيمورلنك في سماعة فارس و التار في نحو ثلاثة آلاف فارس و ترمى الجمع
بالنشاب ثم اقتتلوا ساعة و أخذ شيخ من التار أربعة و عاقل من الفريقين
إلى موضعه فوسط الأربعة على أبواب مدينة حلب بحضرة من اجتمع بحلب من
النواب و كان الذى اجتمع به الأمير سودون نائب الشام بعساكر دمشق
و أحاديها و عشيرها و نائب طرابلس شيخ الحمودى المذكور بعساكر طرابلس
و أجنادها و رحلتها و نائب حماة دقاق الحمودى بعساكر حماة و عربها و نائب
صفد الأطباء العثماني بعساكر صفد و عشيرها و نائب غزة عمر بن الطحان بعساكرها ،
فاجتمع منهم بحلب عساكر عظيمة غير أن الكلمة متفرقة و العزائم محلولة لعدم
وحد السلطان - انتهى .

نيابة دمشق وآقبا الجمالى نائب اطرابلس و تمرضا المنجى نائب صفد وطولو نائب غزة، ووصل السلطان دمشق في سادس جمادى الاولى، فوافقهم جاليش تمرلك في نحو ألف فارس فالتقى معه بعض العسكر فكسروه في ثامن الشهر المذكور، ثم نازل تمرلك الشام وراسل السلطان أن يطلق له أطلس قريه على أن يطلق جميع من عنده من الأسارى ويرحل من البلاد، فامتنعوا من ذلك وظلوا أن ذلك لعجزه عنهم، فكرر الطلب

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٣٠ بما نصه « ثم رحل السلطان ببقية الأسراء والعساكر من الريدانية يريد جهة الشام لقتال تيمور لنك وسار حتى نزل في يوم عشرين من الشهر واستدعى بالوالد وآقبا الجمالى الأطروش نائب حلب كان من القدس وخلق على الوالد باستقراره في نيابة دمشق عوضا عن سودون قريب الملك الظاهر برقوق بحكم أمره مع تيمور وهذه ولاية الوالد على دمشق الأولى (٢) كذا في الأصول الأربعة وفي النجوم ١٢ / ٢٣١ « نيابة ».

(٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٣٢ بما نصه « وكان دخول السلطان دمشق في يوم الخميس سادس جمادى الأولى وكان لدخوله يوم مهول من كثرة صراخ الناس وبكائهم والابتهاال إلى الله بنصرته وطلع السلطان إلى قلعة دمشق وأقام بها إلى يوم السبت ثامنه فنزل من قلعة دمشق وخرج بعساكره إلى مخيمه عند قرية يلبغا طاهر دمشق ونهيا للقاء تيمور هو بعساكره وقد قصرت المالك الظاهرية أرماعهم حتى يتمكنوا من طعن التمرية أولا بأول لازدراثهم عساكر تيمور، فلما كان وقت الظهر من اليوم المذكور وصل جاليش تيمور من جهة جبل الثلج في نحو الألف فارس، فبرز إليهم مائة فارس من عسكر السلطان وصدموهم صدمة واحدة بددوا شملهم وكسروهم أقيح كسرة وقتلوا منهم جماعة كثيرة وعادوا .

مرارا فأصروا ، ثم وقعت الحرب بينهم واقتتلوا مرارا لكن لم يقع بينهم وقعة جامعة بل مناوشة .

فلما كان في الثاني عشر من الشهر المذكور ا وقع الاختلاف بين أمراء العسكر المصرى نخاف بعضهم من بعض فاخفى ، فظن من ٢ أقام أن الذى اختفى توجه إلى القاهرة يملكها ، فأخذوا السلطان وتوجهوا به إلى بحو صفد ثم إلى غزة فتركوا الناس فوضى ، ووصل السلطان إلى مصر في خامس جمادى الآخرة و صحبته الخليفة وهم في غاية من الذل ليس معهم خيل ولا جمال ولا قماش ولا عدة ، وصار الجيش بعد هرب السلطان يخرجون من دمشق إلى جهة مصر فيسلبهم العشير أثوابهم و ربما قتلوا بعضهم ، ومنهم من ركب البحر المملح حتى وصل إليهم إلى القاهرة في أسوء حال ، ولما تحقق تمرلك فرار العسكر

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ٢٣٥/١٢ بما نصه « وبعث تيمور إلى السلطان في طلب الصلح وإرسال أطلبش أحد أصحابه إليه ، وأنه هو أيضا يبعث من عنده من الأمراء المقبوض عليهم في وقعة حلب فأتى الوالد ودمرداش وطلوبغا السركى في قبول ذلك لما يعرفوا من اختلاف كلستهم لا تضعف عسكرهم فلم يقبلوا وأبوا إلا القتال .

(٢) أى جمادى الأولى كما سبق آفا وقه . سق هذه الحادثة في النجوم ٢٣٥/١٢ بما نصه « فلما كان ثانی عشر جمادى الآخرة (وانظر الاختلاف في التاريخ وتأمل) اختفى من أمراء مصر والممايك السلطانية جماعة منهم الأمير سودون الطيار قانى باى العلاقى رأس نوبة وجمى ، ومن الخاصكية يشبك العثمانى وقش الحافظى وبرسبغا الدوادار و طرباى في جماعة أحر فوقع الاختلاف عند ذلك =

١/ ١٧٩

/ أمر عسكره باتباعهم فصاروا يلتقطون منهم من تخلف فأطلق أهل دمشق = بين الأمراء وعادوا إلى ما كانوا عليه من التشاحن في الوظائف والإقطاعات والتحكم في الدولة وتركوا أسر تيمور كانه لم يكن وأخذوا في الكلام فيما بينهم بسبب من اختفى من الأمراء وغيرهم .

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢/ ٢٣٦ بما نصه « ثم أشيع بدمشق أن الأمراء الذين اختلفوا توجهوا جميعا إلى مصر ليلسطنوا الشيخ لاجين الجركسي أحد الأجناد البرانية فعظم ذلك على مدبري المملكة لعدم رأيهم وكان ذلك عندهم أهم من أسر تيمور واقفوا فيما بينهم على أخذ السلطان الملك الناصر جريدة وعوده إلى الديار المصرية في الليل ولم يملوا بذلك إلا جماعة يسيرة ولم يكن أسر لاجين يستحق ذلك بل كان تمراز نائب النيسة بمصر يكفى السلطان أمرهم (ولسكن ليقضى الله أمرا كان مفعولا) . فلما كان آخر ليلة الجمعة حادى عشرى جمادى الأولى ركب الأمراء وأخذوا السلطان الملك الناصر فرج على حين غفلة وساروا به من غير أن يعلم العسكر به من على عقبه دمر يريدون الديار المصرية وتركوا العساكر والرعية من المسلمين غنا بلا راع وجدوا في السير ليلا ونهارا حتى وصلوا إلى مدينة صفد فاستدعوا نائبها الأمير ترمقا المنجى وأخذوه معهم وتلاحق بهم كثير من أرباب الدولة وأمرائها، وسار الجميع حتى أدركوا الأمراء الذين ساروا إلى مصر - عليهم من الله ما يستحقوه - بمدينة غزة فكلبهم فيها فلعنوه فاعتذروا بعد غير مقبول في الدنيا والآخرة فندم عند ذلك الأمراء على الخروج من دمشق حيث لا ينفع الندم ، وقد تركوا دمشق أكلة لتيمور وكانت يوم ذلك أحسن مدن الدنيا وأهمرها ، وأما بقية أسراء مصر وأعيانها من القضاة وغيرهم لما علموا بخروج السلطان من دمشق خرجوا في الحال في إثره طوائف طوائف يريدون التحاق بالسلطان فأخذ غالبهم العشير وسلبوهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا .

(١) تصدى في النجوم ١٢/ ٢٣٨ لحوادث الآتية بتفصيل يسهل فهمها من جميع =

== فواحيا بسرعة وقد اختصرها المؤلف جدا بما نصه « ولما أصبحوا يوم الجمعة وقد قدوا السلطان والأمراء والنائب غلقوا أبواب دمشق وركبوا أسوار البلد نادوا بالجهاد فهاهم أهل دمشق للقتال وزحف عليهم تيمور بعاكره قاتله الدمشقيون من أعلى السور أشد قتال، وردوهم عن السور والخنق وأسروا منهم جماعة ممن كان اقتحم باب دمشق وأخذوا من خيوطهم عدة كبيرة وقتلوا منهم نحو الألف وأدخلوا رءوسهم إلى المدينة وصار أمرهم في زيادة فأعيا تيمور أمرهم وعلم أن الأمر يطول عليه فأخذ في غادتهم وعمل الحيلة في أخذ دمشق منهم، وبينما أهل دمشق في أشد ما يكون من القتال والاجتهاد في تحصين بلدهم قدم عليهم رجالان من أصحاب تيمور من تحت السور وصاحا من بعد، الأمير يريد الصلح فابعثوا رجلا عاقلا حتى يحذنه الأمير في ذلك » قلت : هذا الذي كان أشار إليه الوالد عند استقراره بغزة في نيابة دمشق، وقوله : إن أهل دمشق عندهم قوة لدفع تيمور عن دمشق وإن دمشق بلد كثيرة الميرة والرزق وهي في الغاية من التحصين وأنه يوجه إليها ويقاقل بها تيمور فلم يسمع له أحد في ذلك فلمعمرى لو رأى من لا أعجبه كلام الوالد فقال أهل دمشق الآن وشدة بأسهم وهم غير نائب ولا مدبر لأمرهم، فكيف ذاك لو كان عندهم متولى أمرهم بمساليكه وأمراء دمشق وعساكرها بمن انضاف إليهم لكان يحق له الندم والاعتراف بالتقصير - انتهى .

ولما سمع أهل دمشق كلام أصحاب تيمور في الصلح وقع اختيارهم في إرسال قاضي القضاة تقي الدين إبراهيم بن [محمد بن] مفلح الحنبلي فأرخص من سور دمشق إلى الأرض وتوجه إلى تيمور واجتمع به وعاد إلى دمشق وقد خدعه تيمور بتنميق كلامه، وتلطف معه في القول وترفق له في الكلام وقال له : هذه بلدة الأنبياء والصحابة، وقد اعتقتها رسول الله عليه وسلم صدقة عني وعن أولادى ولو لا حتى من سودون نائب دمشق عند قتله لرسولى ما أتيتها وقد صار سودون المدكور في قبضتى وفي أسرى وقد كان انغرض في مجيئى إلى هنا ولم يبق لى الآن عرض إلا العود ولكن لا بد من أخذ عادتى من التقدمة ==

== من الطغزات ، وكانت هذه عادة إذا أخذ مدينة صلحا يخرج إليه [أهلها] من كل نوع من أنواع المأكول والمشروب والدواب والملابس والتحف تسعة يسمون ذلك طغزات ؛ والطغز باللغة التركية : تسعة ، وهذه عادة ملوك التتار إلى يومنا هذا فلما صار ابن مفلح بدمشق شرع يخذل الناس عن القتال ويثني على تيمور ودينه وحسن اعتقاده ثناء عظيما ويكف أهل دمشق عن قتاله قال معه طائفة من الناس وخالفه طائفة أخرى وأبوا الا قتاله وباتوا ليلة السبت على ذلك وأصبحوا نهار السبت وقد غلب رأى ابن مفلح على من خالفه وعزم على إتمام الصلح ونادى في الناس أنه من خالف ذلك قتل وهدرده فكف الناس عن القتال . وفي الحال قدم رسول تيمور إلى مدينة دمشق في طلب الطغزات المذكورة فبادر ابن مفلح واستدعى من القضاة والفقهاء والأعيان والتجار حمل ذلك كل أحد بحسب حاله فشرعوا في ذلك حتى كل وساروا به إلى باب النصر ليخرجوا به إلى تيمور فمعههم نائب قلعة دمشق من ذلك وهددهم بحرق المدينة عليهم إن فعلوا ذلك فلم يلتفتوا إلى قوله وقالوا له [أنت] أحكم على قلعتك ونحن نحكم على بلدنا ، وتركوا باب النصر وتوجهوا وأخرجوا الطغزات المذكورة من السور وتلى ابن مفلح من السور أيضا ومعه كثير من أعيان دمشق وغيرهم وساروا إلى تخيم تيمور وباتوا به ليلة الأحد وعادوا بكرة الأحد وقد استقر تيمور بجباة منهم في عدة وظائف ما بين قضاة القضاة والوزير ومستخرج الأموال ونحو ذلك معهم فرمان من تيمور لهم وهو ورقة فيها تسعة أسطر يتضمن أمان أهل دمشق على أنفسهم وأهلهم خاصة قرى الغرمان المذكور على منبر جامع بني أمية بدمشق وفتح من أبواب دمشق بباب الصغير فقط وقدم أمير من أمراء تيمور جلس فيه ليحفظ البلد ممن يعبر إليها من عساكر تيمور فمضى ذلك على الشاميين ومرحوا به وأكثر ابن مفلح ومن كان توجه معه من أعيان دمشق التناء على تيمور وبث محاسنه ومضائله ودعا العامة لطاعته وموالاته وحثهم بأسرهم على جمع المال الذي تقرر لتيمور عليهم وهو ألف ألف دينار ==

و فرض ذلك على الناس كلهم فقاموا به من غير مشقة لكثرة أموالهم، فلما كل
للإل حله ابن مفلح إلى تيمور و وضعه بين يديه ، فلما عاينه غضب غضبا عظيما فغديدا
و لم يرض به و أمر ابن مفلح و من معه أن يخرجوا عنه فأخرجوا من
وجهه و وكل بهم جماعة حتى التزموا بحمل ألف تومان ، و التومان عبارة
عن عشرة آلاف دينار [من الذهب] إلا أن سعر الذهب عندهم يختلف
و على كل حال فيكون جملة ذلك عشرة آلاف ألف دينار فالتزموا بها و عادوا
إلى البلد و فرضوها ثانيا على الناس [كلها] عن أجرة أملاكهم ثلاثة أشهر
و ألزموا كل إنسان من ذكر و أنثى حر و عبد عشرة دراهم و ألزم مباشر كل
وقف بحمل مال له جرم فزل بالناس باستخراج هذا منهم ثانيا بلاء عظيم
و عوقب كثير منهم بالضرب قتل الأسعار و عز وجود الأقوات و بلغ
المد القمح - و هو أربعة أقداح - إلى أربعين درهما فضة و تعطلت صلاة الجمعة
من دمشق فلم يقيم بها جمعة إلا مرتين حتى دعى بها على منابر دمشق للسلطان
محمود و لولى عهده ابن الأمير تيمورلنك ، و كان السلطان محمود مع تيمور آله ،
كون عاداتهم لا يتسلطن عليهم إلا من يكون من ذرية الملوك - انتهى . ثم
قدم شاه ملك أحد أمراء تيمور إلى مدينة دمشق على أنه نائبها من قبل تيمور ثم
بعد جمعيتين منعوا من إقامة الجمعة بدمشق لكثرة غلبة أصحاب تيمور بدمشق
كل ذلك و نائب القلعة بمنع بقلعة دمشق ، و أعوان تيمور تحاصره أشد حصار
حتى سلمها بعد تسعة و عشرين يوما و قد رمى عليها بمدافع و مكاحل لا تدخل
تحت حصر ، يكفيك أن التبرية من عظم ما أعياهم أمر قلعة دمشق بنوا تجاه
القلعة قلعة من خشب فعند فراغهم من بنائها و أرادوا طلوها ليقاتلوا من
أعلاها من هو بالقلعة رمى أهل قلعة دمشق نفقا فأحرقوها عن آخرها فأنشوا
قلعة ثانية أعظم من الأولى و طلعوا عليها و قاتلوا أهل القلعة ، هذا و ليس
بالقلعة المذكورة من المقاتلة إلا قريسيرون الأربعين قرا ، و طال عليهم الأمر
و يسوا من النجدة و طلبوا الأمان و سلموها بالأمان ، قلت : لاشئت يداهم ! =

== هؤلاء هم الرجال الشجعان - رحمهم الله تعالى - ولما تكامل حصول المال الذى هو ألف تومان أخذ ابن مفلح وحمله إلى تيمور قال تيمور لابن مفلح وأصحابه: هذا المال بحسابنا إنما هو يسوى ثلاثة آلاف ألف دينار وقد بقي عليكم سبعة آلاف ألف دينار وظهر لى أنكم عجزتم ، وكان تيمور لما اتفق أولاً مع ابن مفلح على ألف ألف دينار يكون ذلك على أهل دمشق خاصة والذى تركته العساكر المصرية من السلاح والأموال يكون لتيمور فخرج لأمه ابن مفلح بأموال أهل مصر جميعها ، فلما صارت كلها إليه و علم أنه استولى على أموال المصريين أنزهم باخراج أموال الدين فروا من دمشق فساروا أيضا إلى حمل ذلك كله وقدافعوا عنده حتى خلعوا المال جميعه ، فلما كمل ذلك أنزهم أن يخرجوا إليه جميع ما فى البلد من السلاح جليلها وحقيها ، فقتبوا ذلك وأخرجوه له حتى لم يبق بها من السلاح شىء ، فلما فرغ ذلك كله قبض على ابن مفلح و رهنه وأنزهم أن يكتبوا له جميع خطط دمشق وحاراتها وسككها . فكتبوا ذلك و دفعوه إليه . ففرقه على أمراءه وقسم البلد بينهم ، فساروا إليها بماليتهم وحواشيهم ، ونزل كل أمير فى نسبه و طلب من فيه و طالبهم بالأموال ، فحينئذ حل بأهل دمشق من البلاء ما لا يوصف ، وأجرى عليهم أنواع العذاب من الضرب والصحر والإحراق بالنار والتعنيق منسكوسا و غم الأتق بخرقة فيها تراب ناعم كلما تنفس دخن فى أنفه حتى تكاد نفسه تهوى ، فكان الرجل إذا أشرف على الهلاك يغلى عنه حتى يستريح ثم تعاد عليه العقوبة أنواعا فكان المعاقب يحسد رفيقه الذى هلك تحت العقوبة على الموت ويقول: ليتنى أموت واستريح مما أنا فيه ! ومع هذا كله تؤخذ نساؤه وبناته وأولاده الذكور وتقسم جميعهم على أصحاب ذلك الأمير فيشاهد الرجل المذب امرأته أوبنته وهى توطأ وولده وهو يلاط به ، يصرخ هو من ألم العذاب ، و البنت والولد يصرخان من إزالة البكارة والواط ، و كل ذلك من غير تسر فى النهار بحضرة الملائم الناس ، و رأى أهل دمشق أنواعا من العذاب لم يسمع بمثلا ، منها أنهم كانوا يأخذون ==

= الرجل فيشد رأسه بحبل و يلويه حتى يفرغ من رأسه ، و منهم من كان
 يضع الحبل بكفى الرجل و يلويه بمصاه حتى تنخلع الكتفان ، و منهم من كان
 يربط إبهام يدي العذب من وراء ظهره ثم يلقيه على ظهره و يذر في منخريه
 الرماد مسحوقا ، فيقر على ما عنده شيئا بعد شيء حتى إذا فرغ ما عنده لا يصدقه
 صاحبه على ذلك فلا يزال يكرر عليه العذاب حتى يموت ، و يعاقب ميتا مخافة أن
 يتأوت ، و منهم من كان يعلق العذب بإبهام يديه في سقف الدار و يشعل النار تحته
 و يطول تعليقه فربما يسقط فيها فيسحب من النار و يلقوه على الأرض حتى
 يفتق ثم يعلقه ثانيا ، و استمر هذا البلاء و العذاب بأهل دمشق تسعة عشر يوما
 آخرها يوم الثلاثاء ثامن عشر شهر رجب من سنة ثلاث و ثمانمائة فهلك
 في هذه المدة بدمشق بالعقوبة و الجوع خلق لا يعلم عددهم إلا الله تعالى ، فلما
 علمت أمراء تيمور أنه لم يبق بالمدينة شيء خرجوا إلى تيمور فسألهم هل بقي لكم
 تعلق في دمشق ؟ فقالوا : لا ، فأنعم عند ذلك بمدينة دمشق على أتباع الأمراء
 فدخلوها يوم الأربعاء آخر رجب و معهم سيوف مسلولة مشهورة و هم مشاة
 فنهبوا ما قدروا عليه من آلات الدور و غيرها و سبوا نساء دمشق بأجمعهن
 و ساقوا الأولاد و الرجال و تركوا من الصغار من عمره خمس سنين فما دونها
 و ساقوا الجميع مريطين في الحبال ، ثم طرحوا النار في المنار و الدور و المساجد
 و كان يوم عاصف الريح مع الحريق جميع البلد حتى صار لهيب النار يكاد أن
 يرتفع إلى السحاب و عملت النار في البلد ثلاثة أيام ليلاتها آخرها يوم الجمعة ،
 و كان تيمور - رحمه الله - سار من دمشق في يوم السبت ثالث شهر شعبان
 بعد ما أقام على دمشق ثمانين يوما و قد احترقت كلها و سقطت سقوف جامع
 بني أمية من الحريق و زالت أبوابه و تفتقر رحامه و لم يبق غير جدره قائمة ،
 و ذهبت مساجد دمشق و دورها و قياسرها (اقيسارية في مصر : سوق مسقوفة
 تجمع مختلف الصاعات و التجارات ، و في الشام أطلقت على الخناقة و الوكال
 الكبيرة - هامش النجوم) و حماماتها و صارت أطلالا بالية و رسوما خالية =
 أبوابها

أبوابها وركبوا أسوارها وراموا مع اللنكية قتل منهم جماعة ، فأرسل
تمرنك يطلب من أهل البلد رجلا عاقلا يتكلم معه في الصلح . فأرسلوا
إليه القاضي برهان الدين ابن الشيخ شمس الدين ابن مفلح ، فرجع وأخبر
أنه تلطف معه في القول وسأله في الصلح فأجاب ، فأطاعه كثير من الناس
وأي كثير منهم فأصبحوا في يوم السبت نصف جمادى الآخرة وقد
غلب رأى من أراد الصلح وأخرجوا إلى تمرنك الضيافة جيوها من
مياسير الناس ، فكتب لهم أمانا قرئ على المنبر يتضمن أنهم آمنون على
أنفسهم وأهاليهم ، ثم فتح الباب الصغير واستحفظ عليه بعض أمراء
تمرنك لئلا ينهب التار البلد ، واستقر الصلح على ألف ألف دينار
فوزعت على أهل البلد ، ثم روجع تمرنك فتسخطها وقال : إنه إنما طلب
ألف تومان واثومان عشرة آلاف دينار ، فزاد البلاء على أهل البلد
وندموا حيث لا يرفع الندم ، ثم أول شيء فعله اللنك من القبائح تعطيل
الجمعة من الجامع الأموي فانه نزل فيه شاه ملك ٢ وزعم أنه
نائب تمرنك على دمشق فسكنه بأهله وخيوله وأسبابه ومنع الناس من

= ولم يبق بها (دابة تدب) إلا أطفال يتجاوز عددهم (آلاف) فيهم من مات ،

وفيه من سيموت من الجوع .

(١) عبارته النجوم ١٢ / ٢٤ « وابتأوا ليلة السبت على ذلك وأصبحوا نهار السبت »

ولم يزد على ذلك ، وفي باب « واجتمعوا » .

(٢) في النجوم ١٢ ، ٢٤ « شاه ملك أحد أمراء تيمور » .

دخوله ، تعطلت المساجد من الصلوات و الأسواق من المعاش و شرع
 اللنكية في حصار القلعة و استكتب تمرلك من بعض أهل دمشق أسماء
 الحارات و قسمها في أصحابه و أقطعها لهم ، فنزل كل أمير حيث أقطع
 و طلب سكان ذلك الخط فكان الرجل يقوم في أسوأ هيئة على باب
 داره و يطلب منه المال الجزيل فان امتنع عوقب إلى أن يخرج جميع
 ما عنده فاذا لم يبق له شيء أحيط على نسائه و بناته و بنيه فيفجر بهم حتى
 قيل إنهم يفعلون ذلك بهم بحضرته مبالغة في الإهانة ثم بعد و طئهم
 يبالغون في عقوبتهم لإحضار المال ، فأقاموا على ذلك سبعة عشر يوما
 فهلك تحت الضرب و العقوبة من لا يحصى ، ثم خرج منها الأمراء
 ١٠ المذكورون و صبح البلد في سلع رجب المشاة و الرجالة في أيديهم السيوف
 المصلطة فانتهبوا ما بقي من المتاع و ألقوا الأطفال من عمر يوم إلى خمس
 تحت الأرجل و أسروا أمهاتهم و آباءهم ثم أطلقت النار في البيوت إلى
 أن احترق أكثر البلد و خصوصا الجامع و ما حواله ، ثم رحل تمرلك
 بمساكره في ثالث شعبان فأعقب رحيله جراد كثير إلى الغاية و دام
 ١٥ أياما ، و مات في هذا الشهر من أهل الشام من لا يحصى عدده إلا الله
 تعالى ، فمنهم من مات حريقا ، و منهم عن عجز من الهرب فمات جوعا ،
 و منهم من توجه هاربا فمات إعياء ، و منهم من كان ضعيفا فاستمر إلى
 أن مات ، و بلغ الأمر بأهل دمشق قبل رحيل العسكر عنهم أن الواحد

- ١٧٩/ من التَّسْمِيَةِ كَانَ يَدْخُلُ إِلَى الْبَيْتِ وَفِيهِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ / فَيَصْنَعُ بِهِمْ مَا أَرَادَ
 مِنْ نَهْبٍ وَ قَتْلٍ وَ إِحْرَاقٍ وَ إِفْسَادٍ وَ فُسْقٍ ، وَ لَا تَمْتَدُّ إِلَيْهِ يَدٌ وَ لَا تَخَاطَبُهُ
 لِسَانٌ لَمَّا غَلَبَ عَلَى الْقُلُوبِ مِنَ الْخَوْفِ مِنْهُمْ ، وَ يَبِيعُ الْقَمْعَ بَعْدَ رَحِيلِهِمْ
 كُلُّ مَدَّةٍ بِأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا ، وَ أَخَذَ النَّاسُ فِي ضَمِّ الْجَرَادِ وَ يَبِعُهُ وَ صَارَ هُوَ
 غَالِبُ الْقُوَّةِ بِالْبَلَدِ ، وَ يَبِيعُ الرُّطْلَ مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ وَ نِصْفٍ ، وَ صَارَ مِنْ بَقِيَّةِ
 حِفَاةِ عِرَاقٍ ، وَ أَعْيَانِهِمْ عَلَيْهِمُ الْعَبِي وَ الْجُلُودُ وَ هُمْ يَبِيعُونَ الْجَرَادَ وَ يَنَادُونَ
 عَلَيْهِ وَ يَتَّبِعُونَ مَا بَقِيَ مِنْ خَلْقِ الْمَتَاعِ وَ يَبِيعُونَهُ لِيَشْتَرَوْا بِهِ الْجَرَادَ ، وَ اسْتَمَرَ
 الْحَرِيقُ فِي الْبَلَدِ لَعَجْزٍ مِنْ بَقِيَّةِ طُفْيِهِ ١ حَتَّى عَمَّ جَمِيعَهَا ، وَ مِنْ بَعْدِ
 رَحِيلِ تَمْرَلَنْكَ عَنِ الشَّامِ قَصْدَ مَارْدِينَ فَتَازَهَا ، وَ وَصَلَ إِلَيْهِ فِي تِلْكَ الْآيَامِ
 الْعَادِلُ صَاحِبُ حَصْنٍ كَيْفَا فَأَكْرَمَهُ وَ كَانَ وَصُولُهُ إِلَى حَلَبٍ رَاجِعًا ١٠
 فِي سَابِعِ عَشْرِ شَعْبَانَ وَ لَمْ يَدْخُلْهَا بِنِ أَمْرِ الْمُقِيمِينَ بِهَا مِنْ جِهَتِهِ بِتَخْرِيبِهَا
 وَ تَحْرِيقِهَا فَقَعَلُوا ثُمَّ لَحَقُوا بِهِ وَ حَدَّثَ ٢ كَثِيرٌ مِنْهُمْ أَنَّ أَسْرَ مَعَهُمْ ٣٠٠٠٠
 وَ سَارَ هُوَ قَاصِدَ الْبِلَادِ الشَّمَالِيَّةِ ، وَ ذَكَرَ بَعْضُ مَنْ يَوْثُقُ بِهِ أَنَّهُ قَرَأَ فِي
 الْحَاضِرِ الْقَبْلِيِّ بِالْجَامِعِ النَّوْرِيِّ بِحِجَاةٍ مَنْقُوشًا عَلَى رِغَامَةٍ بِالْفَارْسِيَّةِ مَا نَصَّهُ :
 « إِنَّ اللَّهَ يَسِّرُ لَنَا فَتْحَ الْبِلَادِ وَ الْمَالِكِ حَتَّى انْتَهَى اسْتِخْلَاصًا إِلَى بَغْدَادِ ١٥
 فَجَاوَرَنَا سُلْطَانُ مِصْرَ وَ الشَّامِ فَرَأْسُلْنَاهُ لَتَمَّ يَنْتَسِلَ الْمَوْدَةَ فَقَتَلُوا رُسُلَنَا
 وَ ظَفَرَتْ طَائِفَةٌ مِنَ التُّرْكَانِ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِنَا فَسَجَنُوهُمْ فَتَوَجَّهْنَا لِاسْتِخْلَاصِ

(١) كَذَا ، وَ لَعَلَّهُ : إِطْفَاءُهُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الثَّلَاثَةِ ، وَ فِي « هَرْبِ مِنْهُمْ » وَ لَا يَبَاضُ فِيهِ
 بَعْدَ قَوْلِهِ : مِنْهُمْ .

(٣) يَبَاضُ فِي سِوَمَ ، وَ لَا يَبَاضُ فِي بِوَاءَ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ هَرْبِ . . . مِنْهُمْ .

ملوك الدنيا ، فيسخر منهم بعضهم ، ويصدقه البعض ، لما يروونه من شدة حزمه و شجاعته ، وقيل إنه تاه في بعض تجرماته مدة أيام إلى أن وقع على خيل السلطان حسين المقدم ذكره ، فأخذه الجشاري صاحب مرج الخيل عنده ، و عطف عليه و آواه و أتى إليه بما يحتاجه من طعام و شراب و كان تيمور معرفة تامة في جياد الخيل فأعجب الجشاري منه ذلك فاستمر به عنده إلى أن أرسل معه بضيول إلى السلطان حسين وعرفه به فأنعم عليه وأعادته إلى الجشاري فلم يزل عنده حتى مات فولاه السلطان حسين عوضه على جشاره و لا زال يترقى بعد ذلك من وظيفة إلى أخرى حتى عظم و صار من جملة الأمراء ، و تزوج بأخت السلطان حسين و أقام معها مدة إلى أن وقع بينهما في بعض الأيام كلام فيغيرته بما كان عليه من سوء الحال فقتلها و خرج هاربا و أظهر العصيان على السلطان حسين ، واستفحل أمره واستولى على ما وراء النهر و زوج بنات ملوكها فعند ذلك لقب بـ « كوركان » و قد تقدم الكلام على اسم كوركان و لا زال أمره ينمو و أعماله تتسع إلى أن خافه السلطان حسين و عزم على قتاله و بلغه ذلك فخرج هاربا ثم قوى أمره بعد سنة ستين و سبعمائة قلما كثر عسكره بعث إلى ولاية بلخشان و كانا أخوين قد ملكا بعد موت أبيهما يدعوهما إلى طاعته فأجاباه ، وكانت المغل قد نهضت من جهة الشرق على السلطان حسين و كان كبيرهم الحان فر الدين فتوجه السلطان حسين إليهم و قاتلهم فأرسل تيمور يدعوهم إليه فأجابوه و دخلوا تحت طاعته فقويت بهم شوكته ثم قصد السلطان حسين تانيا في عسكر عظيم حتى وصل إلى ضاغلتا و هو موضع ضيق يسير الراكب فيه ساعة ، وفي وسطه باب إذا أغلق وأحمى لا يقدر عليه أحد ، و حوله جبال عالية ، فلك العسكر فم هذا الدربند من جهة سمرقند ، و وقف تيمور بمن معه على الطريق الآخر ، وفي طن العسكر أنهم حصروه و ضيقوا عليه فتركهم و مضى في طريق مجهولة سارية في أوعار مشقة حتى أدركهم في السحر =

== وقد شرعوا في تحميل أثقالهم على أن تيمور قد انهزم و هرب خوفا منهم ، فأخذ تيمور يكيدهم بأن نزل هو ومن معه عن خيولهم [وتركوا ترعى في تلك المروج و ناموا كأنهم من جملة العسكر فرت بهم خيولهم] و هم يظنون أنهم منهم قد قصدوا الراحة فلما تكامل مرور العسكر ركب تيمور بمن معه أفتيتهم و هم يصيحون و أيديهم تدقهم دقا بالسيف فاخبط الناس و انهزم السلطان حسين بمن معه لا يلوى أحد على أحد حتى وصل إلى بلخ فاحتاط تمر [لنك] على ما كان معه ، و لم من بقي من العسكر عليه ، فعظم جمعه و كثر ماله و استولى على الممالك ، و لا زال حتى قبض على السلطان حسين بعد أن أمنه و قتله فهذا أول عظمته ، و الثانية واقعه مع تقيموش خان ملك التار فانه لما واقعه بأطراف تركستان قريبا من نهر خجند و اشتد الحرب بينهما و كثرت القتل في عسكر تيمور حتى كادت تقف و عزم تيمور على الهزيمة فاذا هو بالمعتقد السيد الشريف بركة قد أقبل على تيمور فقال له تيمور و قد جهده البلاء : ياسيدي ! جيشي انكسر ، فقال له السيد الشريف بركة المذكور : لا تخف ، ثم نزل عن فرسه و تناول كفا من الحصى ثم ركب فرسه و رمى بها في وجوه جيش تقيموش و صرخ قائلا بأعلى صوته « ياغي قجتي » يعني باللغة التركية العدو هرب ، فصرخ بها أيضا تيمور كقائمة الشريف بركة فامتلاأت أذان التمرية بصرختها و أتوه بأجمعهم بعد ما كانوا ولوا هاربين فكر بهم تيمور ثانيا في عسكر تقيموش و ما منهم أحد إلا و هو يصرخ « ياغي قجتي » فانهزم عند ذلك عسكر تقيموش خان و ركبت التمرية أفتيتهم و غنموا منهم من الأموال ما لا يدخل تحت حصر فاستولى على غالب بلاد تقيموش خان ، و الثالثة واقعه مع شير على صاحب ما زندران و كيلاان و بلاد الري و العراق و كسره و قبض عليه و قتله و ملك جميع بلاده ، ثم قصته مع شاه شجاع صاحب شيراز و زوج بنت شاه شجاع لابن تيمور ، و مهادنة شاه شجاع له إلى أن مات شاه شجاع و اختلفت أولاده و قوى شاه منصور على إخوته فمضى عليه تيمور هذا فلقبه شاه منصور في ألفي فارس لا غير ، و شاه ==

= منصور هذا هو فارس من قاتل تيمور من الملوك بلا مدافعة فانه برز إليه في أنفي فارس وعساكر تيمور نحو المائة ألف ، وعند ما برز له شاه منصور فر من عسكره أمير يقال له محمد بن أمين الدين إلى تيمور بأكثر العساكر فبقي شاه منصور في أقل من ألف فارس فقاتل بهم تيمور يومه إلى الليل ، ثم مضى كل من الفريقين إلى معسكره فركب شاه منصور في الليل وبيت التمرية فقتل منهم نحو العشرة آلاف فارس ، ثم انتخب شاه منصور من فرسانه خمسمائة فارس فأصبح وقاتل بهم من الغد وقصد بهم تيمور حتى أزاله عن موقفه وهرب تيمور واختفى بين حرمه فأحاط بهم التمرية مع كثرة عددهم وهو يقاتلهم حتى كلت يدها وقتلت أبطاله فانفرد عن أصحابه وألقى نفسه بين القتلى فعرفه بعض التمرية فقتله وأتى برأسه إلى تيمور فقتل تيمور قاتله أسفا عليه ، واستولى تيمور أيضا على جميع ممالك العجم بأسرها بعد شاه منصور ، هذا وقد استوعبنا واقعة شاه منصور بأوسع من ذلك في تاريخنا (المنهل الصافي) إذ هو كتاب تراجم ، ثم أخذ تيمور في الاستيلاء على مملكة بعد مملكة حتى ملك العراقيين وهرب منه السلطان أحمد بن أويس وأخرب غالب العراق مثل بغداد والبصرة والكوفة وأعمالها ، ثم ملك غالب أقاليم ديار بكر وأخرب بها أيضا عدة بلاد ، ثم قصد البلاد الشامية في سنة ثمان وتسعين وسبعماية ثم رجع خائفا من الملك الظاهر برقوق إلى بلاده فبلغه موت فيروز شاه ملك الهند عن غير ولد وأن أمر الناس بمدينة دلي في اختلاف وأنه جلس على تخت الملك بدلي وزير يقال له ملو لخائف عليه أخو فيروز شاه واسمه سارنك خان متولى مدينة مولتان ، فلما سمع تيمور هذا الخبر اغتم الفرصة وسار من ممقند في دى الحجة سنة ثمانمائة إلى مولتان وحاصر مملكتها سارنك خان ستة أشهر وكان في عسكر سارنك خان ثمانمائة فيل حتى ملكها ، ثم سار تيمور إلى مدينة دلي وهي تحت الملك نخرج لقتاله صاحبها ملو المذكور وبين يديه عساكره ومعهم الفيلة وقد جعل على كل فيل رجلا =

== فيه عدة من المقاتلة وقد ألبست تلك الفيلة العدد والبركستوانات (البركستوان كسوة مزركشة تكسى بها الخيول والفيلة - هامش النجوم) وعلق عليها من الأجراس والقلاقل ما يهول صوته يُجفل بذلك خيول الخصمائي وشدوا في خراطيمها عدة من السيوف المرفقة وسارت عساكر الهند من وراء الفيلة لتنفذ هذه الفيلة خيول التمرية بما عليها، فكادهم تيمور وحسب حسابهم بأن عمل آلافا من شوكات الحديد مثلثة الأطراف ونثرها في مجالات الفيلة وجعل على خمسةائة حمل أحمال قصب محشوة بالفنائل المغموسة بالدهن وقدمها أمام عسكره فلما تراءى الجمعان وزحف الفريقان للحرب أضرم تيمور في تلك الأحمال النار وساقها على الفيلة فركضت تلك الأفاعل من شدة حرارة النار ثم نفسها سواقوها من خلف، هذا وقد كن تيمور كميناً من عسكره، ثم زحف بعساكره قليلاً [قليلاً] وقت السحر فعند ما تناوش القوم للقتال لوى تيمور رأس فرسه راجعاً يوهم القوم أنه قد انهزم منهم ويكف عن طريق الفيلة كأن خيوله قد جفلت منها وقصد المواضع التي نثر فيها تلك الشوكات الحديد التي صنعتها فنبشت حيلته على الهنود ومشوا بالفيلة وهم يسوقونها خلفه أشد السوق حتى داست على تلك الشوكات الحديد فلما وطئتها نكصت على أعقابها، ثم انف تيمور بعساكره عليها بكل الجمال وقد عظم طيبها على ظهورها وتطير شررها في تلك الآفاق وشنع زعاقها من شدة النخس في أدبارها، فلما رأت الفيلة ذلك جفلت وكرت راجعة على العسكر الهندي فأحست بنخسوة الشوكات التي طرحها تيمور في طريقها فبركت وصارت في الطريق كالجبال مطروحة على الأرض لا تستطيع الحركة وسالت أنهار من دمايتها فخرج عند ذلك السكين [من عسكر تيمور] من جنبي عسكر الهنود ثم حطم تيمور بمن معه فتراجعت الهنود وتراموا بالسهام، ثم إنهم تضايقوا وتقاتلوا بالرمح ثم بالسيوف والأطبار (الأطبار جمع طبر، والطبر: الفأس من السلاح معرب تبر - هامش النجوم) وصبر كل من الفريقين زماناً طويلاً إلى أن كانت الكسرة على ==

= الهنود بعد ما قتل أعيانهم وأبطالهم وانهزم باقيهم بعد أن ملوا من القتال ،
 فركب تيمور أفييتهم حتى نزل [على] مدينة دلي وحصرها [مدة حتى]
 أخذها [من جوانبها] بعد مدة عنوة واستولى على قنص ملكها واستعصى
 ذخاؤها وفعلت صاكره فيها على عادتهم القبيحة من الأسر والسبي والقتل والنهب
 والتخريب ، وبينما هم في ذلك بلغ تيمور موت الملك الظاهر برقوق صاحب
 مصر وموت القاضي برهان الدين أحمد صاحب سيواس من بلاد الروم ، فرأى
 تيمور أنه بعد موتهاما ظفر بمملكتهما وكاد أن يطير بموتهاما فرحا ففجز أمره
 وولى مسرعا بعد أن استتاب بالهند من يثق به من أمرائه ومار حتى وصل
 سمرقند ، ثم خرج منها عجلا في أوائل سنة اثنتين وثمانمائة فنزل خراسان . ثم مضى
 منها إلى تبريز فاستخلف بها ابنه ميران شاه ثم سار حتى نزل قزاق
 [في سابع عشر] شهر ربيع الأول فقتل وسبي ثم رحل منها ونزل تغليس
 [في يوم الخميس ثاني] جمادى الآخرة وعبر بلاد الكرج وأسرف فيها أيضا
 في القتل والسبي ثم قصد بغداد ففر منه [صاحبها] السلطان أحمد بن أويس [في
 ثامن عشر شهر رجب] إلى قرا يوسف فعاد تيمور من بغداد وصيف ببلاد
 التركان ثم سار إلى [ماردين] فعصى صاحبها عليه الملك الظاهر محمد الدين عيسى
 فتركه تيمور ومضى إلى [سيواس] وقد أخذها الأمير سليمان بن أبي يزيد بن
 عثمان فحصرها تيمور ثمانية عشر يوما حتى أخذها في خامس المحرم من سنة
 ثلاث وثمانمائة وقبض على مقاتلتها وهم ثلاثة آلاف نفر فغفر لهم مردابا
 وألقاهم فيه وطعمهم بالتراب بعد ما كان حلف لهم ألا يريق لهم دما وقال : أنا على
 يميني ما أرتك لهم دما ثم وضع السيف في أهل البلد وأخربها حتى حشا
 رسومها ، ثم سار إلى بهسنا فنهب ضواحيها وحصر قلعتها ثلاثة وعشرين
 يوما حتى أخذها ومضى إلى ملطية فسدكها دكا وسار حتى نزل قلعة الروم
 فلم يقدر عليها فتركها وقصد عين تاب ففر منه نائبها الأمير أركاس الظاهري =

== وهو غير أركاس الدواداري الدولة الأشرفية . ثم قصد حلب ووقع له بها وبدمشق ما تقدم ذكره إلى أن خرج من البلاد الشامية . وكان رحيله عن دمشق في يوم السبت ثالث شعبان من سنة ثلاث وثمانمئة المذكورة ، واجتاز على حلب وفعل بها ما قدر عليه ثانياً ، ثم سار منها حتى نزل على ماردين يوم الإثنين عاشر شهر رمضان من السنة ووقع له بها أمور ثم رحل عنها . وأوهم أنه يريد سمرقند يورى بذلك عن بغداد ، وكان السلطان أحمد بن أويس قد استناب ببغداد أميراً يقال له فرج ، وتوجه هو وقرا يوسف نحو بلاد الروم فندب تيمور على حين غفلة أمير زاده رسم ومعه عشرون ألفاً لأخذ بغداد . ثم تبعه بمن بقي معه ونزل على بغداد وحصرها حتى أخذها عنوة في يوم عيد النحر من السنة ووضع السيف في أهل بغداد . حدثني الأمير أسنباي الزرد كاش الظاهري برقوق وكان أسر عند تيمور وحظي عنده وجعله زرد كاشه (الزرد كاش الصانع المختص باصلاح الزرد والسلاح - هامش النجوم) عند أخذ بغداد وحصارها بأشياء مهولة ، منها أنه لما استولى على بغداد ألزم جميع من معه أن يأتيه كل واحد منهم برأسين من رهوس أهل بغداد فوقع القتل في أهل بغداد وأعمالها حتى سالت الدماء أنهاراً ، حتى أتوه بما أراد ، فبقي من هذه الرهوس مائة وعشرين مثذنة ، فكانت عدة من قتل في هذا اليوم من أهل بغداد قريبا مائة ألف إنسان . وقال المقرئ : تسعين ألف إنسان ، وهذا سوى من قتل في أيام الحصار وسوى من قتل في يوم دخول تيمور إلى بغداد وسوى من ألقى نفسه في الدجلة فغرق وهو أكثر من ذلك . قال : وكان الرجل المرسوم له باحضار رأسين إذا عجز عن رأس رجل قطع رأس امرأة من النساء وأزال شعره وأحضرها . قال : وكان بعضهم يقف بالطرقات ويصطاد من مر به ويقطع رأسه ، ثم رحل تيمور من بغداد وسار حتى نزل قرا باغ بعد أن جعلها دكا خراباً . ثم كتب إلى أبي يزيد بن عثمان صاحب الروم أن يخرج السلطان أحمد ابن أويس وقرا يوسف من مالک الروم وإلأفصده وأنزل به ما نزل بغيره ، فرد أبو يزيد جوابه بلفظ خشن إلى الغاية فسار تيمور إلى محوه =

== بجمع أبو يزيد بن عثمان عساكره من المسلمين والنصارى وطوائف التتر. فلما تكامل جيشه سار لحربه ، فأرسل تيمور قبل وصوله إلى التار الذين مع أبي يزيد بن عثمان يقول لهم : نحن جنس واحد ، و هؤلاء تركان ندفعهم من بيننا ويكون لكم الروم عوضهم فأنحدعوا له وواعدوه أنهم عند اللقاء يكونون معه . وسار أبو يزيد بن عثمان بعساكره على أنه يلتقي تيمور خارج سيواس ويرده عن عبور أرض الروم فسلك تيمور غير الطريق ومشى في أرض غير مسلوكة ودخل بلاد ابن عثمان ونزل بأرض خصبة وسبعة فلم يشعر ابن عثمان إلا وقد نهبت بلاده فقامت قيامته وكر راجعا وقد بلغ سنه ومن عسكره التعب مبثقا أوهن قواه وكنت خيوطهم ونزل على غيماء فكادت عساكره أن تهلك ، فلما تدانوا للحرب كان أول بلاء نزل بابن عثمان غامرة التار بأسرها عليه ، فضعف بذلك عسكره لأنهم كانوا معظم عسكره ثم تلاه ولده سليمان ورجع عن أبيه عائدا إلى مدينة برصا (برصا وتعرف أيضا بروسة أو برسا : مدينة عظيمة في الأناضول - هامش النجوم) بياق عسكره ، فلم يبق مع أبي يزيد إلا نحو خمسة آلاف فارس فثبت بهم حتى أحاطت به عساكر تيمور وصدمهم صدمة هائلة بالسيوف والأطبار حتى أفنوا من التمرية أضعافهم ، واستمر القتال بينهم من ضحى يوم الأربعاء إلى العصر فكلت عساكر ابن عثمان وتكاثروا التمرية عليهم يضربونهم بالسيوف لقتلهم وكثرة التمرية فكان الواحد من العثمانية يقاتله العشرة من التمرية إلى أن صرع منهم أكثر أبطالهم وأخذ أبو يزيد بن عثمان أسيرا قضا باليد على نحو ميل من مدينة أنقرة في يوم الأربعاء سابع عشرين ذى الحجة سنة أربع وثمانمائة بعد أن قتل غالب عسكره بالعطش فان الوقت كان ثامن عشرى أيب بالقبطى وهو تموز بالرومى ، وصار تيمور يوقف بين يديه في كل يوم ابن عثمان ويسخر منه وينكبه بالكلام ، وجلس تيمور مرة لمعاقرة الخمر مع أصحابه وطلب ابن عثمان طلبا مزبعا فحضر و هو يرسف في قيوده و هو رجف فأجلسه بين

= يديه وأخذ يحادثه ثم [وقف تيمور] وسفاه من يد جواريه اللاتي أسرن تيمور ثم أعاده إلى محبسه . ثم قدم على تيمور اسفنديار أحد ملوك الروم بتقادم جليلة فقبلها وأكرمه ورده إلى مملكته [بقسطونية] (وقسطونية جنوب آسيا الصغرى - هامش النجوم) هذا وعساكر تيمور تقفل في بلاد الروم وأهلها تلك الأفعال المقدم ذكرها . وأما أمر سليمان بن أبي يزيد بن عثمان فإنه جمع المال الذي كان بمدينة برصا وجميع ما كانت فيها ورحل إلى أدرنة (وهي إحدى ولايات تركيا - هامش النجوم) وتلاحق به الناس ، وصالح أهل استانبول . فبعث تيمور فرقة كبيرة من عساكره محبة الأمير شمس نور الدين إلى برصا فأخذوا ما وجدوا بها ثم تبعهم هو أيضا بعساكره . ثم أفرج تيمور عن محمد وعن أولاد ابن قرمان من حبس أبي يزيد بن عثمان وخلع عليها وولاهما بلادهما وألزم كل واحد منهما باقامة الخطبة وضرب السكة باسمه واسم السلطان محمود خان المدعو صرغتمش . ثم شتا في معاملة مستثا وعمل الحية في قتل التتار الذين أتوه من عسكر ابن عثمان حتى أمناهم عن آخرهم ، وأما أبو يزيد بن عثمان فإنه استمر في أسر تيمور من ذى الحجة سنة أربع إلى أن مات بكرته وقيوده في أيام من ذى القعدة سنة خمس وثمانمائة بعد أن حكم ممالك الروم نحو تسع سنين ، وكان من أجر الملوك حزما وعزما وشجاعة - رحمه الله تعالى - . وهو المعروف ببيلدرم بايزيد . ثم توجه تيمور من بلاد الروم وقد تعلقت آماله بأخذ بلاد الصين فأخذه الله قبل أن يصل . وأولا خشية الإطاعة المذكورنا أمره وما وقع له بطريق الصين إلى أن توفي [لعنه الله] وسكن أضربا عن ذلك خشية الإطاعة ، وأيضا قد ذكرناه في ترجمته في (المنهل الصافي) مستوفاة فلتنظر هناك . وكانت وفاة تيمور في يوم الأربعاء سابع عشر شعبان سنة سبع وثمانمائة وهو نازل بالقرب من أترار (أترار أو أطرار : مدينة عظيمة ولاية واسعة في أول حدود الترك بما وراء النهر على نهر سيحون قرب فاراب - هامش النجوم) وأترار بالقرب من آغسركان . ومعنى آهنگران باللغة العربية الحدادون =

= ولما مات لبسوا عليه السوح ولم يكن معه أحد من أولاده سوى حفيده سلطان خليل بن ميران شاه بن تيمور قسطنطين موضع جده تيمور في حياة والده ميران شاه المذكور، فاستولى خليل المذكور على خزانة جده وبذل الأموال وتم أمره. انتهى ما أوردناه من قصة تيمور لك على سبيل الاختصار. ولم يتعرض في الإنباء لحادثة حماة وقد تعرض لها في النجوم ١٢ / ٢٢٥ بما نصه « ثم رحل تيمور من حلب قاصدا جهة دمشق فر بمدينة حماة وكان أخذها ابنه ميران شاه ، وكان من خبرها أن ميران شاه بن تيمور نزل عليها بسكرة يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الأول المذكور وأحاط بها بعساكره بعد أن نهب خارج مدينة حماة وسبى النساء والأطفال وأسرا الرجال واستمرت أيدي أصحابه يفعلون في النساء والأبكار تلك الأفعال القبيحة وخرّبوا جميع ما خرج عن سور المدينة ، هذا وقد استعد أهل حماة للقتال وركب الناس سور المدينة وامتنعوا من تسليم المدينة وباتوا على ذلك ، فلما أصبحوا خادعهم ابن تيمور ففتحوا له بابا من أبواب المدينة ودخل ابن تيمور المذكور مدينة حماة ونادى بالأمان فقدم الناس عليه وقدموا له أنواع المطاعم فقبلها منهم وعزم أن يقيم رجلا من أصحابه عليها فقبل له إن الأعيان قد خرجوا منها فخرج إلى خيمته وبات به ، ثم رحل يوم الخميس عنها و وعد الناس بخير ومع ذلك فإن قلعة حماة لم يتسلمها بل كانت امتنعت عليه ، فلما كان ليلة الجمعة نزل أهل القلعة وقتلوا من أصحاب ابن تيمور رجلين كان أقرهما بالمدينة فلما بلغ ذلك ابن تيمور رجع إليها واتحمت البلد واشعل النار بها وأخذ أصحابه يقتلون ويأسرون وينهبون حتى صارت كمدينة حلب غير أنه كان رفيق بأهل حلب فانه كان سأل قضاة حلب لما صاروا في أسره عن قتاله ، و من الشهيد [من العسكرين] فأجاب بحسب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحنفى بأن قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا فقال : « من قاتل لشكوك كلمة الله هي العليا فهو الشهيد » فأعجب ذلك وحادثهم ، فطلبوا منه أن يعفو عن أهل حلب ولا يقتل أحدا فأمّنهم جميعا =

وفي ذى الحجة^١ منها حاصر نعيم أمير العرب حلب وأميرها إذ ذاك
دمرداش النائب والعساكر بها قليلة جدا فعلا السعر عندهم واشتد عليهم
الخطب فاستنجد دمرداش بابن رمضان فحضر إليه بخيله ورجاله ووقع
القتال فرأى نعيم الغلبة وقد أشرف دمرداش وابن رمضان على كسرهم
فقر ليلا بمن معه فساروا في أثرهم فلم يدركوهم ورجع ابن رمضان
إلى بلده وقد فرج الله عن الحلبيين به .

وفي ليلة الإثنين النصف من صفر طلع القمر خاسفا فصلى / ابن ١٨٠ / الف
أبي البقاء بدمشق صلاة الخسوف وخطب وفرغ عند وقت العشاء
وانجلى القمر عند غياب الشفق .

ومن الحوادث غير قصة تمرلنك في أول يوم منها^٢ ولى تغرى ١٠
برمش ولاية القاهرة عوضا عن أحمد^٣ بن الزين .
وفي تاسعه استقر نور الدين ابن الجلال في قضاء المالكية عوضا عن
ابن خلدون .

وفي أواخره صرف تقي الدين الكفرى عن قضاء الحنفية بدمشق

== وحلف لهم فحصل بذلك بعض رفق بالنسبة إلى غيرهم ، وقد علمت حادثة حماة
بما في النجوم ، وفي البدائع ١/ ٣٣٧ ما يخالف ذلك ونصه بعد أن قص قصة حلب
« ثم جاءت الأخبار عقيب ذلك بأن تمرلنك لما أن وصل من حلب إلى حماة فعل
بأهلها كما فعل بأهل حلب في القتل والنهب كما تقدم في أفعاله الشنيعة » .

(١) لم يتعرض النجوم ١٢ / لحادثة نعيم في هذا التاريخ .

(٢) انظر ما هو مرجع هذا الضمير بعد قوله سابقا « وفي ليلة الإثنين النصف
من صفر .

(٣) ترجم له في الضوء ٨/ ٢ « بما نصه » أحمد بن هجر الشهاب بن الزين الحلبي =

وأعيد بدر الدين القدسي .

و في خامس عشرى المحرم ١ قرئ على المحدث جمال الدين عبد الله ابن الشرائحي بالجامع كتاب الرد على الجهمية لثمان الدارمي فحضر عندهم زين الدين عمر الكفيري ٢ فأنكر عليهم وشنع وأخذ نسخة من = الوالى ويعرف بابن الزين بأشعدة وظائف منها ولاية القاهرة في الأيام الظاهرية برقوق (راجع النجوم ١٢ / ١٧١) وكان جبارا ظلما غاشما لكن كان للفاسدين به ردع ما ، مات في يوم الأحد ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث وهو معزول ذكره شيخنا في إنبائه باختصار . وكذا المقرئ في عقود وغيرهما ووصفه بالأمير ابن الحاج ، فقله وهو معزول - أى بتغرى برمش المذكور آنفا - ولم نوفق للمثور عليه في الضوء وستأتى ترجمته في الوفيات .

(١) تصدى لذكر هذه الحادثة في الضوء في ترجمة عمر بن عبد الله بن عمر الكفيري الدمشقي بما نصه « عمر بن عبد الله بن عمر بن داود الزين بن جمال الكفيري الدمشقي الشافعي قال شيخنا في إنبائه : اشتغل كثيرا حتى قيل إنه كان يستحضر الروضة وعرض عليه الحكم فامتنع وأقى بدمشق ودرس وتصدر بالجامع الأموي وكان قوى النفس يرجع إلى دين ومروءة قتل في الفتنة التمرية سنة ثلاث ، وكان في أواخر المحرم منها حضر عند جمال ابن الشرائحي بالجامع قرأه كتاب الرد على الجهمية لثمان الدارمي فأنكر عليهم وشنع وأخذ نسخة من الكتاب وذهب بها إلى القاضي المالكي فطلب القارى وهو إبراهيم الملكاوى فأعظ له ثم طلب المسمع فأذاه بالقول وأمر به إلى السجن وقطع نسخته ثم طلب القارى ثانيا فتعيب ثم أحضره فسأله عن عقيدته فقال : الإيمان بما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزعج القاضي لذلك وأمر بتعزيره فعزر وضرب وطيف به ثم طلبه بعد جمعة وقد بلغه عنه كلام أغضبه فعزبه ثانيا ونادى عليه وحكم بسجنه شهرا ، ولم يلبث المشنع إلا يسيرا ومات - عفا الله عنه .

(٢) من الضوء و س ، وفي الثلاث الآخر « الكفري » .

الكتاب وذهب بها إلى القاضي المالكي ١ فطلب القارئ و هو إبراهيم
الملكاوى فأغلظ له ثم طلب ابن الشرائحي فأذاه بالقول وأمر به إلى السجن
و قطع نسخة ابن الشرائحي ثم طلب القارئ ثانيا فتغيب ثم أحضره فسأله
عن عقيدته فقال : الإيمان بما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانزعج
القاضي لذلك وأمر بتعزيه فعزر وضرب و طيف به ، ثم طلبه بعد ٥
جمعة و كان بلغه عنه كلام أغضبه فضربه ثانيا و نادى عليه و حكم
بسجنه شهرا .

و فى ثمانى عشر المحرم عزل ٢ ابن خلدون عن قضاء المالكية وأهين
و طلب بالتقباء من عند آقبى الحاجب ماشيا من القاهرة إلى بيت الحاجب
[بالكيش - ٣] و اوقف بين يديه و رسم عليه و حصل له إخراج زائد ١٠
و أطلق بعض من سجنه ثم بعد مدة من عزله أعطى تدريس المالكية
بوقف الصالح .

(١) هو البرهان إبراهيم بن محمد بن على التادلى الآتى كما فى ترجمة إبراهيم بن محمد بن
راشد برهان الدين الملكاوى الدمشقى الشافعى فى الضوء ١ / ١٤٦ و قد تعرض
فيها للقصة المذكورة .

(٢) ألم بهذه الحادثة فى الضوء ٤ / ١٤٦ فى ترجمة ابن خلدون التى استغرقت أربع
صفحات و نصفا و قد احتوت على كثير من مناقبه و مثالبه بما نصه « و طلب بعد
انفصاله فى المحرم سنة ثلاث و ثمانمائة إلى الحاجب الكبير فأقامه للخصوم
و أساء عليه القول و ادعوا عليه بأمور كثيرة أكثرها لا حقيقة لها و حصل عليه من
الإهانة ما لا مزيد عليه .

(٣) من س و ب ، و قد سقط من م ، و فى با « الكبير » و متله فى الضوء .

وفي الرابع والعشرين منه كسر يلغا السالمى ١ من شبرى نحواً
من خمسين ألف جرة خمر .

وفي عاشر ربيع الآخر استقر بدر الدين العيني ٢ فى الحسبة عوضاً
عن البجاسى ثم عزل بعد رجوع السلطان من دمشق وأعيد البجاسى
٥ فى سابع جمادى الآخرة .

وفي أواخر ربيع الآخر خلع تماراز ٣ نائب الغيبة على منكلى بغا ٤

(١) تصدى لهذه الحادثة فى ترجمته فى الضوء ١٠ / ٢٨٩ بما نصه « وركب فى
صفر سنة ثلاث فكسرها بمنية الشيرج وناحية شبرى من جرار الحجر على كثرتها
وهدم كنيسة النصارى » .

(٢) تعرض فى الضوء ١٠ / ١٣٢ فى ترجمة العيني لولايته حسبة القاهرة بسى جكم
فى مستهل ذى الحجة سنة إحدى وثمانمائة وقد سبق ذلك فى الإنشاء فى حوادث
سنة إحدى وثمانمائة ص ٣٣ وعليه تعليق أنيق . ثم قال فى الضوء « وتكررت
ولايته لها (أى الحسبة) » فولاية العيني الحسبة عن البجاسى وما بعدها داخلة تحت
قوله « تكررت ولايته لها » فاستقرار العيني عن البجاسى ثم عزله وإعادة البجاسى
لم يتعرض له فى النجوم بل إنه لم يتعرض لذكر البجاسى إلا فى موضع واحد
وقد نبهنا عليه فى ص ٤ فى حوادث سنة (٨٠١) .

(٣) هو تماراز الناصرى المترجم له فى الضوء ٣ / ٣٨ بما نصه « تماراز الناصرى كان
فى أيام الظاهر طليخاناً مع خصوصيته به ثم تقدم فى الأيام الناصرية ثم استقر
أمير مجلس ثم نائب السلطنة وكذا نائب الغيبة غير مرة - الخ » ولم يتعرض
لذكر هذه الحادثة فى ترجمته ، وقد ترجم له فى النجوم ١٢ / ٣٤٦ فهرس فى مواضع
كثيرة ولم يتعرض لهذه الحادثة .

(٤) لم يترجم له الضوء .

الزبني بكشف البهنا فزول إلى يلغا السالمى الأستاذار فعه اه الخلعة و ضربه بالمقارع ، فبلغ ذلك نائب الغية فغضب ، فدخل النائب ' بينهما إلى أن أعاد السالمى على المذكور خلعتة و استمر به .

و فى نصف جمادى الأولى منع يلغا السالمى اليهود و النصرارى من دخول الحمامات الا بشعار يعرفون به نساء و رجالا و شدد فى ذلك ، ه فبلغ ذلك نائب الغية فنادى بابطاله ثم وصل كتاب السلطان فى أوائل جمادى الأولى و فيه أن يلغا السالمى لا يحكم إلا فيما يتعلق بالديوان المفرد خاصة و كان السالمى عند سفر السلطان استنجز مرسوما بأنه يحكم فى الاحكام الشرعية و كتب له عليه قضاء القضاة ، فلما وقع الخلاف بينه و بين نائب الغية سعى عليه فى إبطال ذلك فتم له ما أراد و أمر بأن يتأدى ١٠ فى البلد: من وقف ليلغا السالمى فى شكوى عوقب و من له على السالمى ظلامة يرفعها لنائب الغية / ثم أمر بكتابة محضر بأحوال السالمى و ما هو فيه من الهوج ، و كان السالمى يومئذ غائبا فلما رجع و بلغه ذلك أهان الذى كتب المحضر و أحضر دويدار الوالى فضربه بسبب إشهاره النداء ، فبلغ ذلك الوالى فهرب إلى بيت نائب الغية ثم وصل السلطان فتمكن يلغا ١٥ السالمى من التحكم فى البلد و نودى له بذلك فصنع ما تقدم شرحه قريبا . و فى ثانى عشر جمادى الآخرة استقر ٢ القاضى أمين الدين عبد الوهاب ابن القاضى شمس الدين الطرابلسى فى قضاء الحنفية عوضا عن القاضى (١) كدا فى س ، و فى الثلاثة الباقية « الناس » .

(٢) تصدى لهذه الحادثة فى الضوء ١٠٧/٥ فى ترجمة أمين الدين المذكور بعد =

جمال الدين الملطى وكان قد تعوق عن السفر إلى الشام لضيقه فمات في غيبتهم وتعطل المنصب بعده إلى هذه الغاية واستقر القاضى جمال الدين عبد الله بن مقداد الأقفهسى فى قضاء المالكية عوضا عن نور الدين

= أن ساق عمود نسبة بما نصه « وولى قضاء العسكر ثم القضاء الأكبر فى ثمانى عشر جمادى الثانية سنة ثلاث وثمانمئة عقب موت جمال الملطى (ولم يتعرض للتفصيل المذكور فى الإنباء) فباشره بعفة ومهابة وكثرة صيانة وشكرت سيرته مع حسن شكاكته وبهاء منظره وكثرة سودده ووقاره بحيث كان لذلك ينسب لزهو ثم صرف بعد أزيد من سنتين بالكمال ابن العديم ثم أعيد فى رجب سنة إحدى عشرة فلما أراد الناصر الخروج إلى حلب لطلب شيخ ونوروز ومن معها صرف بناصر الدين ابن العديم واعتنى به الجمال الأستاذ وافتتزع له مشيخة الشيخونية منه فباشرها إلى رجب سنة خمس عشرة فاسترجعها ابن العديم بمال واستمر الأمين بطالا حتى مات بالطاعون فى ربيع الأول سنة تسع عشرة ، قال شيخنا فى إنبائه : وكان كثير التعصب لمذهبه مع إظهار محبة للآثار وكونه عاريا من أكثر الفنون إلا استحضار شئ يسير من الفقه - قال : ومن العجائب أن ناصر الدين ابن العديم أوصى فى مرض موته بمبلغ كبير يصرف لتقى الدين بن الجلبقى ليسعى به فى قضاء الخفية لثلاثيئة الأمين قددر الله موت كل منهما قبل موت ابن العديم ، وهو فى عقود المقررى .

(١) ساق هذه الحادثة فى الضوء ٥ / ٧١ فى ترجمة عبد الله المذكور بما نصه « عبد الله بن مقداد بن إسماعيل بن عبد الله الجمال الأقفهسى ثم القاهرى للمالكية ويعرف بالأقفاسى ، ولد بعد الأربعين وسبعمئة وتفقه بالشيخ خليل وغيره و تقدم فى المذهب ودرس و تأب فى القضاء عن العلم سليمان البساطى فمن بعده ثم استقل بالقضاء غير مرة أولها فى ولاية الناصر فرج بعده . وت ابن الحلال وأخرها بعد صرف الشهاب الأموى فى رمضان سنة سبع عشرة » (و لعله =

ابن الجلال لأنه كان مات في غزة لما توجه العسكر إلى الشام ثم عزل بعد يسير واستقر القاضي ولي الدين ابن خلدون في رمضان .

= تصحف في الضوء ست إلى « سبع » (كما يقتضيه السياق) ، (وفي حسن المحاضرة كما سيأتى قريباً في التعليق على نور الدين بن الجلال « ست عشرة ») تحمدت سيرته عفة وحسن مباشرة وتودد مع قلة الأذى والكلام في المجالس وانتهت إليه رئاسة المذهب ودارت عليه الفتوى فيه وشرح الرسالة شرحاً انتفع به من بعده وكان مزيج البضاعة في غير الفقه وكذا عمل تفسيرا في ثلاث مجلدات لم يشتهر ، أخذ عنه غير واحد من الأئمة الذين لقيناهم ومات وهو على القضاء في آخر الدولة المؤيدية في جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين وقد قارب الثمانين كما اقتضاه قوله لشيخنا وذكره في إنبائه ورفع الإصر وقال ابن قاضي شبهة أنه باشر بعفة وتصميم حتى صار الناس يقولون : جقمق الدوادار وطباخ عنده سواء ، وقال المقرئى : كان فقيهاً بارعاً عرف بالصيانة والدين والصرامة نائب في الحكم عن العلم سليمان البساطى سنة ثمان وسبعين وصار المعول على فتواه من سنين ، وقال في عقود : انتهت إليه رئاسة المالكية ودارت على رأسه الفتيا سنين عديدة ، وقال البرماوى : هو من أهل العلم ، له معرفة جيدة بالفقه والنحو .

(١) سقنا قصة تناوب المالكية القضاء من هذا التاريخ من حسن المحاضرة ١٤٦/٢ مع ما فيها من طول لما فيها من الفوائد ونصها « وولى ولي الدين ابن خلدون ثم عزل في المحرم سنة ثلاث وولى نور الدين على بن الجلال (٢) إلى أن مات من عامه وولى جمال الدين عبد الله الأقفهسى ثم عزل بعد تنهر وأعيد ابن خلدون ثم عزل في شعبان سنة أربع وولى جمال الدين يوسف البساطى ثم صرف في ذى الحجة من السنة وأعيد ابن خلدون ثم صرف في ربيع الأول سنة ست وأعيد البساطى ثم صرف في رجب سنة سبع وأعيد ابن خلدون ثم صرف =

و في ثالث رجب استقر علم الدين أبوكم في الوزارة عوضا عن
نظر الدين ابن غراب .

و في رجب وقع بحسبان من الشام برد كبار مثل الكف و منه مثل
الحيار وزن الواحدة سبعة وعشرون درهما و لم يعهدوا مثل ذلك قبل .
و في رجب حضر رسول تمرلك يطلب أطلس و يعدم أنهم إذا

== في ذى القعدة من عامه وأعيد الجمال الأقهسى ثم ولى جمال الدين عبد الله بن
القاضي ناصر الدين التنسى في مستهل ربيع الأول سنة ثمان ثم عزل بعد يومين
و أعيد البساطى ثم صرف في رمضان من عامه وأعيد ابن خلدون ثم لم يلبث
أن مات فيه وأعيد جمال الدين التنسى ثم صرف في سادس عشر شوال وأعيد
البساطى ثم صرف في شوال سنة اثنتى عشرة و ولى شمس الدين محمد بن على
المدنى ثم صرف في ربيع الآخر سنة ست عشرة و ولى شهاب الدين الأموى
ثم أعيد الجمال الأقهسى إلى أن مات في جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين
و ولى العلامة شمس الدين البساطى فأقام إلى أن مات في رمضان سنة اثنتين
وأربعين و ولى بدر الدين ابن القاضي ناصر الدين التنسى إلى أن مات في صفر
سنة ثلاث وخمسين و ولى ولى الدين السنباطى إلى أن مات في رجب سنة
إحدى وستين و ولى حسام الدين بن جرير إلى أن مات سنة ثلاث وسبعين
و ولى أخوه سراج الدين ثم عزل و ولى البرهان اللقانى ثم عزل في جمادى سنة
ست وثمانين و ولى صاحبنا محيى الدين ابن تقي .

(١) لم يتعرض في النجوم لحوادث رجب، وفيه بعد هذا التاريخ فيما بين رابع
ذى الحجة وتاسع ذى الحجة «خلق على الوزير علم الدين أبى كم» (يحيى) باستقراره
في نظر الخاص مضافا على الوزير عن سعد الدين بن غراب كما في النجوم
٢٧٨ / ١٢ فتدبر .

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٤٩ بما نصه «ثم في حادى عشره =

أرسلوه يرسل كل من عنده من الأسرى أميرا كان أو قبيها وكانوا قد أسروا قاضي القضاة صدر الدين المناوي وشغل المنصب عنه من ابتداء هرب السلطان من دمشق، فلما وصل الكتاب لم يسعهم المخالفة فأخرجوا أطلش وأعطوه مالا وأرسلوا رسلا يخبرون تمرلنك بأكرامه وإعزازه؛ وفي ثامن عشر^٢ رجب استقر سعد الدين ابن غراب استادارا مضافا ه إلى ما بيده من نظر الخاص والجيش و شرط أن لا يغير ملبوسه، وسلم له السالى ليحاسبه على الاموال التى أخذها من الناس، فسلمه لناصر الدين بن

= (أى جمادى الآخرة) حضر إلى القاهرة قاضى القضاة موفق الدين أحمد بن نصر الله الحنبل من دمشق بأسوء حال، وقدم أيضا قاضى قضاة دمشق علاء الدين على ابن أبى البقاء الشافى وحضر كتاب تيمور لنك للسلطان على يد بعض المباليك السلطانية يتضمن طلب أطلش (هو زوج بنت أخت تيمور كما فى العجائب - هامش النجوم) وانه إذا قدم عليه أرسل من عنده من الأمراء والنواب وغيرهم وقاضى القضاة صدر الدين المناوي الشافى ويرحل عن دمشق فطلب أطلش من البرج بالقلعة وأطلق وأنعم عليه بخمسة آلاف درهم وأزل عند الأمير سودون طاز الأمير آخور الكبير وعين لسفر معه قتلوفنا العلائى والأمير محمد بن

(١) ذكر النجوم رسولا واحدا فقط وهو يسقى الشيعى الأمير آخور كما هو فيه ١٢ / ٢٤٩ .

(٢) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٧٦ فى حوادث هذه السنة باختصار بما نصه « وفى يوم الإثنين (أى سادس عشر شوال) خلع على سعد الدين إبراهيم ابن غراب باستمراره [فى وظائفه] » ولاحظ اختلاف التاريخ بين النجوم والإنباء وتذكر .

كلف شاد الدواوين فأهانه وهدده وعصره ، ثم أطلق في أول يوم من شوال
ولقد عدته مهتاً بسلامته فوجدته مصراً على تحسين أفعاله المستقبحة
المقدم ذكرها ووجه ذلك بأنه لو لا ٢ أشيع عنه تحصيل الأموال وتجهيز
العساكر بها ما رحل تمرلك عن دمشق ، وهذا من غلطاته الظاهرة فإن
رحيل اللنك إنما كان لضيق العيش على من معه نخشى أن يهلكوا جوعاً
وإلا فما الذي كان يمنعه من اتباعهم إلى مصر ؟ ثم قبض عليه مرة أخرى
في ذى القعدة و تسلمه أحمد بن رجب شاد الدواوين فضربه وعصره
حتى أشيع موته ، ثم أفرج عنه في نصف الشهر .

وفي سابع شعبان ٤ وصل نائب طرابلس شيخ المحمودى إلى
القاهرة و كان قد هرب من أمر تمرلك ، فلتقاه يشبك و بقية الأمراء
وأرسلوا إليه الخيول و المال . ثم خلع عليه في رمضان بناية طرابلس
(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٧٠ بما نصه « ولما كان يوم الأحد
أول شوال أفرج السلطان عن الأمير بلبغا السالمى وهو متضعف بعد ما عصر
وأهين إهانة بالغة » وقد علمت مما فى المتن الذى أهانه .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، ولعله « لولا ما عنه من » .
(٣) بهامش س و با « أى السالمى » وفى النجوم ١٢ / ٢٧٨ فى حوادث هذه
السنة ما يدل على هذه الحادثة إجمالاً ونصه « ثم فى أول ذى القعدة . . . » ثم
قبض على السالمى وصودر وعذب بأنواع العذاب ثم أفرج عنه بعد مدة واستمر
الحال إلى أن صار جرحاً متحدثاً فى المملكة « وقد ذكرت هذه الحادثة متقدمة عن
الحادثتين اللتين بعدها وإلا فهى متأخرة عنهما فى النجوم نظراً لسرد الحوادث
مع الشهور .

(٤) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٥٢ فى حوادث هذه السنة مختصرة بما =

على عادته؛ وفي تاسع عشره^١ حضر دقاق نائب حماة فارا أيضا من أسر تملنك.
وفي أواخر شعبان^٢ نودى بالقاهرة: لا يقمن عجمي بها و من أقام
لا يلومن إلا نفسه! فشرعوا في الخروج منها ثم فر ذلك و شفع فيهم .
و في تاسع عشرين^٣ شعبان استقر ناصر الدين الصالحى في قضاء
الشافعية عوضا عن صدر الدين المناوى بعد اليأس منه و شغل المنصب
عنه أكثر من شهرين، و فيه أخذ الذهب في الارتفاع لكثرة من يطلبه

= نصه « وفي اليوم » (و بهامشه « رواية السلوك : و في سابعه - أى شعبان -)
قدم الأمير شيخ المحمدي نائب طرابلس فارا من أسر تيمور إلى الديار المصرية
و أخبر برحيل تيمور إلى بلاده فرسم السلطان بإبطال السفر ورجع كل أمير إلى
داره من خارج القاهرة ثم خلع على الأمير شيخ المحمدي باستقراره
في نيابة طرابلس على عادته .

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٥٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم
في القند » و بهامشه (رواية السلوك : و في تاسع عشره - أى شعبان) قدم دقاق
المحمدي نائب حماة فارا أيضا من أسر تيمور » و فيه في حوادث هذه السنة
ص ٢٥٢ « ثم خلع على الأمير دقاق المحمدي باستقراره في نيابة حماة على عادته » .

(٢) نص على هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٥٣ بهذه الصفة ولفظه « ثم نودى
بالقاهرة أن لا يقم بها أحد من الأعاجم و أمهلوا ثلاثة أيام وهدد من تخلف
منهم بالقاهرة فلم يخرج أحد و أكثر الناس من الكتابة في الحيطان، من نصرة
الإسلام قتل الأعجم » كل ذلك و أحوال مصر غير مستقيمة

(٣) تصدى لهذه الحادثة في الضوء ٩ / ١٠٠ في ترجمة الصالحى بعد أن ساق عمود
نسبه و بعض ترجمته بما نصه « ثم وثب على منصب قضاء الشافعية لما غاب المصدر
المناوى في السفر مع السلطان لقتال تملنك و استقر بعد اليأس من المناوى و شغور
المنصب عنه أزيد من شهرين في تاسع عشرى شعبان سنة ثلاث فأقام عشرة =

لأن الفضة كانت في غاية الغلاء ١ وغالب فقد الناس الفلوس وهي مثقلة لمن يكتنيها ولا سيما من يخاف على نفسه .

== أشهر ثم عزل في ربيع جمادى الآخرة سنة أربع واستقر الجلال البلقيني عوضاً عنه بمال كثير بذله بعناية سودون طاز ثم أعيد الصالحى بعناية السالمى في شوال التي تليها فلم يلبث أن مات بعد أربعة أشهر بيلة القولنج الصفراوى في ثمانى عشر المحرم سنة ست وصلى عليه بجامع الصالح خارج بابى زوية وحضر جنازته أمير المؤمنين ومن الأمراء قطلوبغا الكركى ولم يحضر من الأعيان سواهم ودفن في تربته عند المشهد النفيسى وأسف أكثر الناس عليه لحسن تودده وكرم نفسه وطيب عشرته ومشاركته في العلم في الجملة مع لين جانبه وتواضعه وقبوله للرسائل بحيث كثر النواب في زمنه وكثرة بره للفقراء والأغنياء حتى أنه ربما أدى إلى إحسان بعض المستحقين من الأيتام ونحوهم ولأنهم ألفوا من الصدر المناوى البائى المفرط التي جرت العادة بعدم احتماله ولو عظم المتلبس به رحمه الله وعفا عنه ذكره شيخنا في إنبائه باختصار عن هذا، وقال المقرئى في عقود: كان جده نصرانياً من أهل الصالحية يقال له فرج فلما أسلم تسمى عبد الرحمن وكان أبوه عن يشهد بالحوائث واتصل بالمتوكل على الله محمد ولازمه ونشأ ابنه بفلس شاهداً وكتب الخط الجليد وتعلق بخدمة الزمام مقبل فوله شهادة ديوانه وعدة وظائف ووقع في الحكم ثم تآب في القضاء من بعد التسعين وصار يعرف الرياسة والحشمة وقرض الشعر وهو وثره متوسطان مع حسن شكالة ومعرفة بالنحو وبالوراقة ومشاركة في الفقه ولما مات شعت القالة فيه من أرباب الأموال التي بذلها فانه لم يترك شيئاً وقد جنى على نفسه وعلى غيره « ولاحظ الاختلاف في تاريخ استقرار الصالحى في القضاء بين الأصول الأربعة والضوء ولعل ما فيها هو الصواب نظراً للسياق .

(١) وقع في الأصول الأربعة « العلو » .

وفي أوائل شوال عمل يشبك الدويدار على جماعة من الخاصكية
والأمراء ليخرجهم من القاهرة وقرر مع السلطان أن يؤمرهم في دمشق
وغيرها فلما علم بذلك حكهم ونوروز وغيرهما من كبار أهل الدولة قطنوا
لمقصود يشبك فعاكسوه واتفقوا مع الذين عينوا أن يردوا المناشير فدار
بينهم وبين يشبك كلام فأغلظ لهم فخرجوا عليه فضربوا قتلوبغا الكركي
وأخاه آقبای الحازندار بالرميلة وجرح قتلوبغا في وجهه ووقف الممالك
إلى الليل وانضاف إليهم حكم وقع بينهم وبين جركس المصارع الدويدار

(١) اختصر المؤلف هذه الحادثة جدا وقد ساقها في النجوم ٢٧١/١٢ بيان واف
وتفصيل شاف وزيادة وتقصان مما هنا بعد أن قال: ثم في سابع شوال المذكور
بما نصه « ثم استدعى السلطان الأمراء بقلة الجبل وقال لهم: قد كتبنا مناشير
بجماعة من الخاصكية (هي خاصة السلطان وحاشيته) بأمرات يبلاد الشام في
أول شهر رمضان فلم لا يسافروا، وكل ذلك بعلم يشبك الدويدار فقال الأمير
نوروز الحافظي: ما في هذا مصلحة، إذا أرسل السلطان هؤلاء من بقي عنده من
ممالك أبيه الأعيان ووافق نوروز سودون المارداني فقال السلطان: من رد مرسومي
فهو عدوي، فسكت الأمراء وأمر السلطان بالمناشير أن تبعث إلى أربابها فلما نزلت
إليهم امتنعوا من السفر ومنهم من رد منشوره فغضب السلطان وأصبح الجماعة
يوم الأحد وقد اتفقوا مع الأمراء وساروا للأمير نوروز الحافظي وتحدثوا
معه في عدم سفرهم فاعتذر إليهم وبعثهم لسودون المارداني رأس نوبة النوب
لحدثوه في ذلك وما زالوا به حتى ركب للأمير يشبك الشعباني الدويدار وحده
في أن لا يسافروا فأغلظ يشبك في رد الجواب عليه وهدده بالتوسيط إن
امتنعوا من السفر ثم أمره أن يطلع إلى السلطان ويسأله في ذلك فطلع سودون
المارداني إلى السلطان وسأله في إعفائهم من السفر وأعلمه أنه قد اتفق منهم نحو -

الألف تحت القلعة وهم مجتمعون فبعث السلطان إليهم بعض الخاصكية يقول لهم نحن ما خيلناكم بلارزق بل حملناكم أمراء فما هو إلا أن نزل إليهم وكلهم في ذلك فثاروا عليه وسبوه ثم ضربوه حتى كاد يهلك فيضاهم في ضربه وإذا بالأمير تطلوبغا الحسنى الكركى والأقباى الكركى الخازندار نزلوا من القلعة فقال عليهم الممالك يضربونهم بالدبابيس إلى أن سقط تطلوبغا الكركى وتكاثر عليه بماليكه وحملوه إلى بيته ونجا أقباى الكركى الخازندار والتجأ إلى بيت الأمير يشبك الدادوار وماجت البلد وغلقت الأسواق فنودى بعد العصر من اليوم المذكور بطلوع الأمراء والممالك السلطانية في الغد إلى القلعة ومن لم يطلع حل ماله ودمه للسلطان، ثم طلع الأمير يشبك ونوروز الحافظى وأقباى الكركى الخازندار وتطلوبغا الكركى إلى القلعة بعد العشاء الآخرة وباتوا بالقلعة إلى انوروز فانه أقام معهم ساعة عند السلطان ثم نزل إلى داره وطلع أيضا في الليل غالب الممالك السلطانية، وأصبحوا يوم الإثنين تاسع شوال فطلع الأمراء والممالك إلا الأمير جكم من عوض وسودون الطيار وقافى باى العلافى وقرقاش الأبنائى وجمى وتمربغا المشطوب في عدة من الممالك السلطانية الأعيان منهم يشبك العثمانى وقمچ وبرسبغا وطرباى وبقية خمسمائة مملوك والجميع لبسوا السلاح وآلة الحرب ووقفوا تحت القلعة حتى تضحى النهار ثم مضوا إلى بركة الحبش ونزلوا عليها، وأما أهل القلعة فإن يشبك بعث في الحال ققيب الجيش إلى الشيخ لاجين البركسى أحد الأجناد قبيض عليه وحمله إلى بيت أقباى حاجب الحجاب فوكل به أقباى من أخرجه من القاهرة إلى بليس ليسافر إلى الشام ثم قبض على سودون الفقيه أحد دعاة الشيخ لاجين وأخرج إلى الإسكندرية فسجن بها واستمر الأمير جكم ورفقته ببركة الحبش إلى ليلة الأربعاء فاستدعى الأمير يشبك سائر الأمراء فلما صاروا بالقلعة وكل بهم من يحفظهم فاستمروا على ذلك حتى مضى جانب من الليل، ثم نزل الطلب إلى الأمير سودون طاز الأمير آحور الكبير من السلطان ليطلع إلى عند الأمراء، وفي عز مهم أنه إذا =

== طلع قبضوا عليه فتم لسودون طاز بعض الخاصكية يسمى قاني باي و قال له
 فر بنفسك فلم يكذب سودون طاز الحبر وأخذ الخيول السلطانية التي بالأسطبل
 السلطاني وركب بماليكه و سار حتى لحق بالأمير جكم ببركة الجيش وبلغ السلطان
 ذلك فأرجم القصر السلطاني و قام كل أمير و نزل إلى داره و لبس آلة الحرب
 بماليكه و دقت الكوسات و طلعوا إلى القلعة ، فلما أصبح نهار يوم الأربعاء
 نزل السلطان من القصر إلى الأسطبل و بعث إلى الأمير جكم من عوض بأن
 يتوجه إلى صفد ثانيا بها ، فرد جكم الجواب فقال : نحن بمالك السلطان و هو
 استاذنا وابن استاذنا ، ولو أراد قتلنا ما خالفناه غير أننا لنا غرماء ، يدعنا نحن وإياهم
 هم بعد ذلك مهما أراد السلطان يفعل فينا فتحن بين يديه ، فلما عاد الرسول بذلك
 إلى الأمير يشبك الدوادار و تكلم هو والأمير آقبي الكركي الخارندار و قتلوهما
 الكركي مع السلطان و دار بينهم كلام كثير حتى بعث السلطان بالأمير
 نوروز الحافظي و القاضي الشافعي (بهامشه رواية سلوك : و قاضي القضاة
 ناصر الدين محمد بن الصالح) و ناصر الدين المعلم المرح أمير آخور إلى الأمير
 جكم في طلب الصلح فترلوا إليه و كلموه في ذلك فامتنع حكم من الصلح
 هو ومن معه و قالوا لا بد لنا من غرمائنا و أخذوا عندهم الأمير نوروز
 الحافظي ، و عاد القاضي الشافعي و ناصر الدين المراح بالجواب ، فعند ذلك قال السلطان
 ليشبك : دونك و غرمائك فطلب يشبك ، المساعدة من السلطان عندهم فلم يفعل
 فنزل يشبك إلى داره و قد اختل أمره ثم عاد إلى القلعة يطالع إلى السلطان
 فلم يمكن منها و تخلى عنه الممالك السلطانية فلم تكن غير ساعة حتى أقبل جكم و سودون
 طاز و نوروز في عددهم و أصحابهم و صاحب الموكب نوروز و جكم عن يساره
 و سودون طاز عن يمينه و ساروا نحو يشبك فنادى يشبك ! من قاتل معي من
 الممالك السلطانية فله عشرة آلاف درهم ، فأتاه طائفة و خرج من بيته و صف
 عساكره لحمل عليه نوروز بمن معه و صدمه صدمة واحدة كسره فيها فانهمزم
 إلى داره و قاتل بها ساعة ، ثم هرب منها فنهبت داره و دار قتلوهما الكركي ، ==

الثاني ثم توجه جكم و معه جميع كثير نحو الخساسة ١ إلى جهة بركة الحبش ثم ذهب سودون طاز أمير آخور وأخذ معه جميع الخيل التي في الاصطبل والطبول وأتلف أشياء كثيرة من آلات الاصطبل كالقرب والروايا ٢، فأرسل السلطان لهم نوروز وصحبته القاضي الشافعي في الحادي عشر يستخبرهم عن سبب نفرتهم وبأمرهم بالرجوع إلى الطاعة فأعلموهم ٣

= وكان بيت يشبك دار منجك اليوسفي الملاصقة لمدرسة [السلطان] حسن وهي الآن على ملك تمرغا الظاهري الدوادار و دار قطلوبغا [الكركي] البيت الذي تجاهه وقبض على آقبای الكركي الخازندار فشنع فيه السلطان فترك في داره إلى يوم الخميس ثاني عشره فركب الأمير جكم إليه وأخذه و طلع به إلى الأسطبل وقيده ، ثم قبض على الأمير قطلوبغا الكركي الحسني من بيت الأمير يلغا الناصري وقيده ، ثم قبض على جرکس القاسمي المصارع من عند سودون الجلب وقيده وبعث الثلاثة إلى الإسكندرية والثلاثة أمراء ألوف من أصحاب يشبك و سافروا إلى الإسكندرية في ليلة السبت رابع عشر شوال المذكور من سنة ثلاث وثمانمائة وكتب جكم باحضار سودون الفقيه من الإسكندرية ، وسودون الفقيه هذا هو هو الملك الظاهر ططر وجد الملك الصالح محمد بن ططر الآتي ذكرهما و طلب جكم الأمير يشبك الشغباني الدوادار فلم يقدر عليه إلى ليلة الإثنين سادس عشره دل عليه أنه في تربة بالقرافة فنزل إليه جكم فلما أحيط بيشبك [وهو] في التربة المذكورة ألقى نفسه من مكان مرتفع فشج جيئته وقبض عليه الأمير جكم وأحضره إلى بيت الأمير نوروز الحافظي قعيد و سير في ليلته إلى الإسكندرية فسجن بها .

(١) كذا في س و النجوم ١٢ / ٢٧٣ و وقع في الثلاثة الباقية : الخمسين .

(٢) راجع الفرق بين القرب والروايا في اللغة .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ولم يذكر في السياق سوى إثنين ، و زاد في =

يأطن القضية فرجع القاضي إلى السلطان فأطلعه على ما سمع و تأخر نوروز موافقا لهم فخشي السلطان أن يتقلل من بقي عنده فزول إلى الاصطبل و أمر رموس النوب بمنع المالك من مساعدة أحد الفريقين و أرسل إلى يشبك يعلمه بأنهم ليس لهم قصد غيره ويقول له : قاتل عن نفسك .

- فلما كان حادى عشر شوال ١ التقى الجمعان فانكسر يشبك و قبض ٥ على إخوته و هم آقبای و قطلوبغا الكركيان و جركس المصارع و أرسلوا إلى الإسكندرية ثم قبض على يشبك و أرسل أيضا و استقر جكم دويدارا و سودون من زاده غازندار ثم استعفى منها فى سادس ذى الحجة و استقر شاد الشريخانة و طلب المالك الإنفاق بسبب النصرة فأمر ناظر الخاص بتحصيل مال النفقة فشرع فى الاقتراض من التجار و طلع فى أول ١٠ ذى القعدة لينفق لكل مملوك ألف درهم فنارت عليه المالك فأمسكوه و ضربوه فهرب و اختفى عند الزمام ثم توجه إلى مصر و معه النفقة و عدا من مصر إلى الجزيرة و تمادى سائرا إلى تروجة و ذلك فى سادس عشرى ٢ ذى القعدة و فى أثناء ذلك قبض يشبك على الشيخ لاجين ٣

= النجوم ١٢ / ٢٧٤ : ثالثا وهو ناصر الدين المعلم الروماح .

(١) هو يوم الأربعاء من شوال على ما فى النجوم ١٢ / ٢٧٤ - ٢٧٥ .

(٢) فى س « عشر من ذى القعدة » و لم يتعرض فى النجوم ١٢ / ٢٧٨ لهذا التاريخ فضلا عن حادثه .

(٣) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٧٣ بما نصه « فان يشبك بعث إلى الشيخ لاجين فقبض عليه و حمله إلى بيت آقبای حاجب الحجاب فوكل به آقبای من أخرجه من القاهرة إلى بليس ليسافر إلى الشام » .

شيخ الجراكسة فأخرجه إلى بليس و قبض على سودون الفقيه ١ أحد دعاة الشيخ لاجين / و سجنه بالإسكندرية .

و في السادس من ذى الحجة قرر السلطان ناصر الدين ابن سنقر أستاذارا ٢ واستقر أبوكم الوزير في نظر الخاص ٣ واستقر سعد الدين ابن بنت المملوك صاحب ديوان الجيش في نظر الجيش .

فلما كان في تاسع ذى الحجة ، وصل قاصد من مشايخ تروجة يخبر

(١) سبق الكلام عليه في التعليق الكبير فراجع .

(٢) لم يتعرض المؤلف لذكر المستقر عنه ، وقد تعرض له في النجوم ١٢ / ٢٧٨ بما نصه « ثم في رابع ذى الحجة اختفى سعد الدين بن غراب و أخوه نقر الدين ماجد و لم يعرف خبرهما فاستقر ناصر الدين محمد بن سنقر في الاستدارية و عوضا عن سعد الدين بن غراب مضافا لما معه من الذخيرة والأملاك » و لاحظ الاختلاف في تاريخ الحادثة بين الإنباء و النجوم .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٧٨ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم استغنى سودون من راده من وظيفة الخازندارية و خلع على الوزير علم الدين أبي كم باستقراره في نظر الخاص مضافا على الوزر عوضا عن سعد الدين ابن غراب و خلع على سعد الدين ابن أبي الفرج ابن بنت المملوك صاحب ديوان الجيش و استقر في نظر الجيش عوضا عن ابن غراب » .

(٤) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٧٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم في تاسع ذى الحجة ورد كتاب مشايخ تروجة يتضمن قدوم سعد بن غراب إليهم و معه متال سلطاني باستخراج الأموال و مسيرهم معه إلى الإسكندرية لإخراج يشبك و الأمراء من سجن الإسكندرية و إحضارهم إلى القاهرة لخالع السلطان على رسولهم و كتب على يده مثالا سلطانيا بالقبض على ابن غراب و من معه و إرسالهم إلى القاهرة » .

- أن ابن غراب حضر إليهم و على يده مثال شريف بامتخراج الأموال
و أن يتوجهوا صحبته إلى الإسكندرية لإخراج يشبك و إخوته فكتب
جوابه بعدم تمكينه من المال و أن يقبض عليه ثم جاء ١ من مشايخ
تروجة قاصد يطلب الأمان لابن غراب فكتب له عن لسان السلطان .
و فيها ٢ بلغ رسطاى نائب الإسكندرية أن ابن غراب أرسل إلى
كبير الزعر أبى بكر غلام الخدام أن يجمع له الزعر و يحضر إلى تروجة
و وعد كل واحد بخمسمائة درهم و أنهم يفتكون بنائب الإسكندرية
فلما علم بذلك أمسك أبابكر المذكور فضربه بالمقارع ثم وصل إليه كتاب
ابن غراب يقول له احذر أن تتعرض ليشبك أو لأحد من إخوته يصبك
مثل ما أصاب ابن عرام فأرسل الكتاب إلى القاهرة ثم أظهر ابن غراب ١٠

(١) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم فى حوادث هذه السنة ١٢ / ٢٨٠ بهذه
الصفة المخالفة لما هنا بما نصه « ثم وردت كتب مشايخ تروجة بسؤال الأمان
لابن غراب فكتب له السلطان أمانا » و سياتى قريبا .

(٢) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٧٩ بما نصه و ثم قدم كتاب نائب
الإسكندرية بأن سعد الدين ابن غراب طلب زعران الإسكندرية نفرج
إليه أبوبكر المعروف بعلام (بهامشه كذا فى الأصلين ، و رواية السلوك : أبوبكر
غلام الخدام) بالزعر إلى تروجة فأعطى لكل واحد منهم مئبة خمسة درهم
و قرر معهم قتل النائب فبلغ ذلك النائب فلما قدموا إلى الإسكندرية قبض على
جماعة منهم و قتل بعضهم و قطع أيدي بعضهم و ضرب علام الخدام بالمقارع و أنه
أيض ظفر بكتاب ابن غراب لبعض تجار الإسكندرية ، و فيه : أن يجتمع بالنائب
و يؤكد عليه ألا يقبل ما يرسله من أمراء مصر فى أمر يشبك الدواد و من معه
من الأمراء و أن يجعل باله لا يجرى عليه مثل ما جرى على ابن عرام فى قتله =

أنه يسافر إلى بلاد المغرب فها حاله وركب متوجها ثم انقفل إلى جهة مصر فحضر إلى القاهرة في ليلة الحادى والعشرين من ذى الحجة فدخل على جمال الدين يوسف البيرى أستاذار بجاس وهو يومئذ فى خدمة سودون طاز فتحدث معه فى بيته فجمع بينه وبين مخدومه سودون طاز فأنزله عنده إلى يوم الخميس ثالث عشره فطلع به إلى السلطان فخلع عليه واستقر فى الاستادارية على عادته مضافا إلى نظر الخاص والجيش ونزل فسلم على جميع الأمراء فلما وصل إلى بيت جكم حجه ومنعه من الدخول إليه ثم توجه إليه بعد أيام مع سودون من زاده فشفع فيه عنده حتى باس يده ولم يكلمه بكلمة واحدة .

= الأمير بركة ، ثم وردت كتب مشايخ تروجة بسؤال الأمان لابن غراب فكتب له السلطان أمانا ، وكتب الأمراء ما خلا الأمير جكم فانه كتب إليه كتابا ولم يكتب إليه أمانا فقدم الى القاهرة فى حادى عشره فى الليل ونزل عند صديقه جمال الدين يوسف استادار بجاس وهو يومئذ أستاذار الأمير سودون طاز أمير آخر فتحدث له مع سودون طاز وأوصله إليه فأكرمه وأنزله عنده يومى الثلاثاء والأربعاء حتى استرضى له الأمراء وأحضره فى يوم الخميس ثالث عشره إلى مجلس السلطان وخلع عليه باستقراره فى وظائفه القديمة الاستادارية ونظر الجيش والخاص ، ونزل إلى بيت الأمير جكم الدوادار فمنعه جكم من الدخول إليه وردده وما زال يسعى ابن غراب حتى دخل إليه مع الأمير سودون من زاده وقبل يده فلم يكلمه كلمة وأعرض عنه فلم يزل به حتى أرضاه بعد ذلك .

ثم أُنقذ^١ ابن غراب النفقة على الممالك قنار به جماعة منهم ورجعوه
فقر إلى بيت نوروز الحافظي فتركوه ورجع إلى بستانه إلى أن أَرْضَى
أعيانهم وأكابرهم وأكمل النفقة واستمر على حاله .

وفي ذى القعدة^٢ بعد إمساك يشبك وإخوته سافر^٣ شيخ المحمودى
نائب طرابلس و دقاق^٤ نائب حماة إلى بلادهما بعد أن استقر دقاق في
نيابة صغد و التقى دقاق مع متيريك^٥ بن قاسم بن متيريك أمير عربان حارثة
فأنكسر دقاق و قتل عن معه اثنا عشر مملوكا وأسرت والدته فبلغ ذلك شيخ
المحمودى فرجع إليه وحارب متيريك وقومه فكسروهم وأمروا منهم جماعة
(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٨٠ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم
في يوم الخميس سلخ ذى الحجة أنفق ابن غراب تنمة النفقة على الممالك السلطانية
فأعطى كل واحد ألف درهم وعند ما نزل من القلعة أدركه عدة من الممالك
السلطانية ورجعوه بالحجارة يريدون قتله فبادر إلى بيت الأمير نوروز واستجار به
حتى أجاره . »

(٢) سبق الكلام على قبضه في آخر التعليق الكبير ولم يتعرض لقبص إخوته .
(٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٧٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم
في ثامن عشره (أنى شوال) خلع السلطان على الأمير شيخ المحمودى نائب طرابلس
باستمراره على نيابته وهى خلعة السفر وكان له من يوم قدم من أسر تيمور
بالقاهرة في عمل مصالحه ، وكذلك الأمير دقاق نائب صغد خلع عليه خلعة السفر
وكان دقاق أولا نائب حماة ثم صار الآن في نيابة صغد وأذن لها بالسفر إلى
عمل كفا نتهما » ولاحظ الاختلاف في تاريخ الحادثة بين النجوم والإنباء وتذكر .
(٤) هو دقاق المحمودى نائب ملطية من مقدمى الأوف ترجمه له في النجوم ١٢
في بضعة عشر موضعا ولم يتعرض لهذه الحادثة .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول . وفي م « متيريك » وقد ذكرت هذه الحادثة =

ثم قبضوا على ولدى متيريك فأمر بتوسطها وأخذ لمتيريك ستة آلاف
جمل وأرسل نائب صفد يطالع بذلك فعاكسه الأمير حكماً وأمر بأن
يكتب إليه وإلى شيخ بالإعراض عن متيريك المذكور ورد ما أخذه منه .
وفي شوال كان تمرلك قد وصل إلى ماردين فقعدها وأرسل
من عنده رسولا في خمسة آلاف نفس إلى بغداد يطلب من متولها
مالا كان وعد به وطلب من يتسلمه منه ، فلما وصل الرسول رآه أهل
بغداد في قلة فطمعوا فيه فقتلوا غالب من معه ، فأرسل الرسول إلى تمرلك
يطلب منه نجدة ، فتوجه نحوه بالعساكر فوصل في أواخر شوال فملكها
وبذل فيها السيف ثلاثة أيام ، ثم أمر أن يأتية كل فارس من عسكره
١٠ برأس ، فشرعوا في قتل الأسرى حتى أحضروا إليه مائة ألف رأس فبناها
مواذن أربعين ٢ ، ثم أمر بنهب الحلة فنهبها وخربوها ورحل عن
العظيمة في حوادث هذه السنة وغالب الظن أن وفاة صاحبها في هذا القرن
التاسع وقد تصفحنا الضوء في الأعلام التي أولها ميم وما يقرب منه فلم نعثر عليه
واقه أعلم .

(١) ساقى هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٦٦ في حوادث هذه السنة وقد سبقت
في النبذة التي نقلناها من النجوم وبينها وبين ما هنا اختلاف منه قوله في النجوم
ص ٢٦٥ « ثم سار منها حتى نزل على ماردين يوم الاثنين عاشر شهر رمضان
ومثله في العجائب ص ١١٦ » وهنا شوال كما ترى إلى غير ذلك من الاختلاف
لغيره .

(٢) في النجوم ١٢ / ٢٦٦ ما نصه « حدثني الأمير أسنباي الزردكاش الظاهري
برقوق بأشياء منها أنه لما استولى على بغداد أزم جميع من معه أن يأتية
كل واحد منهم برأسين من رؤوس أهل بغداد فبنى من هذه الرؤوس مائة وعشرين =

العراق آخر ذى الحجة [متوجها -] بعد أن أمر بخراب بغداد ٢٠٠٠.
 و في أولها^٢ رحل قرا يوسف وأحمد بن أويس إلى جهة حلب
 طالبين بلاد الروم ، فصدما دمرداش نائب حلب عن ذلك ، فهرب أحمد
 ونهب و توجه هو وقرا يوسف إلى ملطية . ثم ان بعض الجند نصح أحمد
 وعرفه أن قرا يوسف يريد الغدر به ، فلما تحقق ذلك فر منهم^٣ فذهب ه
 = سئذنة وكان الرجل المرسوم له باحضار رأسين إذا عجز عن رأس
 رجل قطع رأس امرأة من النساء و أزال شعره واحضرها وقد سبق ذلك في
 النبذة اليسيرة .

(١) من س و ب .

(٢) بياض في م و با ، وبهامش س و با « يتلوه الفرجة التي لم أجدها - ولعل
 الفرجة التي لم يجدها هو ما في هامش النجوم ١٢ / ٢٦٧ ونصها » و رواية المنهل
 الصافي : ثم جمع تيمور اموال بغداد وامتنعها وسار إلى قرا باغ .

(٣) السياق يقتضي أن الضمير راجع إلى سنة أربع وثمانائة ، وفي النجوم ١٢ / ٢٦٥
 ما يخالفه ، ونصه « وكان رحيله عن دمشق في يوم السبت ثالث شعبان من سنة
 ثلاث وثمانائة و اجتاز على حلب ثم سار منها حتى نزل على ماردين يوم الاثنين
 عاشر شهر رمضان من السنة ثم رحل عنها وكان السلطان أحمد
 ابن أويس قد استناب ببغداد أميرا يقال له فرج و توجه هو وقرا يوسف نحو بلاد
 الروم » و في ص ٢٦٧ في حوادث هذه السنة « ثم رحل تيمور عن بغداد وسار
 حتى نزل قرا باغ بعد أن جعلها دكاخرا با ثم كتب إلى أبي يزيد بن عثمان صاحب
 الروم أن يخرج السلطان أحمد بن أويس وقرا يوسف من ممالك الروم ، وإلا قصده
 وأنزل به ما أنزل بغيره . »

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، ولعله « منه » .

ما خلفه وأساء في حق أخيه ورجع أحمد بن أويس إلى سيواس [ثم توجه إلى برصا - ١] واجتمع بابن عثمان ، ومن بعد وصول أحمد بقليل وصل تمرلك إلى سيواس فحاصرها وذلك في المحرم ٢ فطلبوا الأمان فأمنهم . وأوفى النيل في سلخ ذى الحجة في هذه السنة و كسر الخليج ه في أول يوم من السنة المقبلة و فرح الناس لأنه كان توقف .

و في هذه السنة سار أبو فارس عبد العزيز ٣ صاحب تونس إلى طرابلس الغرب فأخذ يحيى و عبد الواحد ٤ سابني أبي بكر بن محمد بن (١) من با .

(٢) تعرض في النجوم ١٢ / ٢٦٧ لقصة برصا و قد سبقت في أثناء النبذة اليسيرة التي سبقت في النجوم ص ٢١٨ وقيل بينها وبين ما هنا . و قد تعرض لها في العجائب من ص ١٢٠ إلى آخر ص ١٣٠ بمثل ما في النجوم تقريبا فتدبر .

(٣) ترجم له في الأعلام ٤ / ١٢٧ ولقبه عزوزا الحفصي وذكر وفاته سنة (٨٣٧) وفيها أنه ضم إلى بلاد (تونس) مدينتي تلمسان وفاس ولم يذكر مسيره إلى طرابلس الغرب كما هنا ، وقد ذكر مثل ذلك البستاني في دأثره ٢ / ٢٩٠ ولم يزد على ذلك ، وكذا ترجم له في الصو ٤ / ٤ ترجمة ممتعة اشتملت على كثير من مناقبه التي قل أن يوجد مثلها في الملوك ولم يتعرض فيه لهذه الحادثة بل ولا لما في الأعلام وذكر وفاته في السنة التي في الأعلام وذكره في النجوم ١٢ / ١٤٢ في ترجمة أبيه أبي العباس أحمد وفيها « وقام من بعده على ملك تونس ابنه السلطان أبو فارس عبد العزيز وكان من أجل ملوك الغرب وطالت أيام ولده عبد العزيز في الملك حسب ما يأتي ذكره في محله إن شاء الله تعالى .

(٤) قد علمت ما في التعليق على أبي فارس عبد العزيز آفا والأسمرة العجيسية =

ثابت بن عمار العجيسى أميرها و انتهت إمرتهم عليها و كان أول من
 غلب عليها جدهم ثابت بن عمار من نحو سبعين سنة بعد موت سعيد بن
 طاهر البروعى أميرها ، ثم ولى ابنه محمد بن ثابت مكانه سنة ست وعشرين ،
 و كان يمشى فى السوق ويتجر ثم قتل بعد عشرين سنة ، فقام ابنه ثابت
 ابن محمد ثم قتل سنة ١ ثلاث وأربعين بالبادية و استولى الفرنج على طرابلس ،
 و لحق أولاد ثابت بن عمار بالإسكندرية تجارا ، فجمع أبو بكر بن محمد
 ابن ثابت جيشا و نازل طرابلس سنة إحدى و سبعين فأخذ البلد عنوة
 و استعادها من الفرنج ، و خطب لصاحب تونس إلى أن مات سنة اثنتين
 و سبعين ، فولى مكانه على بن عمار بن محمد بن ثابت فحاصره أخو السلطان
 ثم خالف على أخيه فقبض عليه أبو فارس ، ثم قبض على ابن عمار سنة ١٠
 ثمانمائة و أقيم مكانه يحيى بن أبى بكر و أخوه عبد الواحد إلى أن استولى
 أبو فارس بعده ، فقبض عليهما و انتهت مملكة آل عمار .

ذكر من مات فى سنة ثلاث و ثمانمائة من الأعيان

ابراهيم ٢ بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسى بدر^٢ الدين النابلسى كان

= الآتية التى ملكت طرابلس الغرب مملكة آل عمار لم نجد أحدا منهم فى الضوء
 و النجوم و البدائع التى ليس عندنا من مراجع الكتاب سواها ممن يصلح أن نطبقه
 على ما هنا ، و قد تعرض فى مستدرك تاج العروس لذكر هذه الأسرة إجمالا بما نصه
 « و بنو العجيس كأمير قبيلة من البربر بالمغرب » و تراجم الإنباء كثيرا ما يتعرض
 لها الضوء فما باله لم يتعرض لتلك الأسرة البربرية .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « بعد » .

(٢) ترجم له أيضا فى الضوء ٢/١ كما هنا قريبا و ترجمته فى الشذرات أجمع عافيهما =

ينوب عن القاضي الحنبل، مات في رمضان وقد ناهز الستين و كان
يستحضر فقها جيدا و يتقن الفرائض و كان مشكور السيرة .

١٨٢ ب / إبراهيم بن محمد بن علي التادلي - بالمشاة - برهان الدين يكنى أباسا لم

قاضي المالكية بدمشق كان جريئا مهابا ، مات بعد أن حضر الواقعة
مع التنكية و جرح جراحات فحمل فمات قبل سفر السلطان من دمشق
في جمادى الأولى و قد جاوز السبعين لأن مولده كان سنة اثنتين
و ثلاثين و قد ولى قضاء الشام من سنة ثمان و سبعين ٢ إلى هذه المدة
عشر ٣ مرار يتعاقب هو و القفصى و غيره ، فكانت مدة مباشرته ثلاث

« وهي » و فيها توفي برهان الدين إبراهيم ابن الشيخ عماد الدين اسماعيل النقيب
ابن إبراهيم المقدسي النابلسي أقضى القضاة تفقه على جماعة منهم ابن مفلح و كان
فقيها جيدا متقنا للفرائض و ناب عن قاضي القضاة شمس الدين النابلسي فباشر
مباشرة حسنة وله تعليقة على المقنع توفي بالصالحية في خامس رمضان و قد ناهز
الستين و دفن بالروضة (٣) كذا في الثلاثة الأصول والضوء ، وفي با
والشذرات « برهان » .

(١) أوجز ترجمته في الشذرات ، و قد ترجم له في الضوء ١ / ١٥٥ ، وفي كل منها
ما ليس في الأخرى .

(٢) ألم المؤلف بهذه الحادثة ١ / ١٩٩ في حوادث سنة ٧٧٨ باختصار و نصه
« وفيها استقر ... البرهان الصنهاجي في قضاء المالكية عوضا عن المازوني ،
(وفي الضوء: المازوني) و بهامشه « برأي مضمومة و آخره نون ، و عبارته « وكانت
بعض ولاياته في سنة ثمان و سبعين و سبعاثة عوضا عن الزين المازوني » .

(٣) عبارة الضوء « و ولى قضاء الشام و تكرر عزله إما بالقفصى أو غيره ثم عوده
إلى هذه المدة عشر مرار و كانت مدة مباشرته ثلاث عشرة سنة و نصفا » .

عشرة سنة ونصفاً وقد ولي قضاء حلب سنة إحدى وسبعين استقلالاً ١ وكان نائب في الحكم بها ٢ وكان قوى النفس ٣ مصمماً في الأمور ويلتزم تلاوة القرآن في الأسبوع وقد تقدم ما جرى منه على ابن الشرائحي وغيره في أول السنة ٤ .

إبراهيم* بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج الصالحى الحنبلى ٥ .
تقى الدين ابن العلامة شمس الدين ولد سنة إحدى وخمسين ، وحفظ كتباً واشتغل حتى مهر وأخذ عن أبيه والجمال المرداوى ٦ وأبى البقاء بجماعة ٨ ثم ولي قضاء الحنابلة ٩ وكان بارعاً عالماً بمذهبه وأقوى رجع وشاع اسمه واشتهر ذكره ، ولما طرق اللثك الشام كان بمن تأخر بدمشق

(١) زاد فى الضوء « يعنى عوضاً عن أمين الدين أبى عبد الله الإلبى » .

(٢) زاد فى الضوء « يعنى للصدر الدميرى » .

(٣) كذا فى س و الضوء ، وفى م وب « التنقيب » وفى با والشذرات « العين »
ولعلمها تصحفاً عما فى س و الضوء .

(٤) ص ٢٢٣ .

(٥) ترجم له فى الضوء ١ / ١٦٧ وفى كل منها ما ليس فى الأخرى .

(٦) زاد فى الضوء « والد الصدر أبى بكر والنظام عمر الآتين » .

(٧) كذا فى الضوء والشذرات وس وقع فى الثلاثة الباقية : والمرداوى - خطأ .

(٨) عبارة الضوء « وأخذ عن أبيه والجمال المرداوى وغيرهما كابى البقاء وسمع من أبى محمد بن القيم والصالح بن أبى عمر والفرضى وابن الجونى وأحمد بن أبى الزهر » .

(٩) زاد فى الضوء « بدمشق فمعدت سيرته » .

نُفِرَجَ إلى اللُكِّ وسعى في الصلح و تشبه بابن تيمية مع غازان ثم رجع إلى دمشق وقرر مع أهلها أمر الصلح فلم يتم له أمر وكثر ترداده إلى اللُكِّ ليدفع عن المسلمين فلم يجب سؤاله^١ وضعف عند رجوعهم، لقيته وسمعت منه قليلا ومات بعد الفتنة بأرض البقاع في أواخر شعبان ٥ ولم يخلف بعده في مذهبه يبلده مثله ٢ .

إبراهيم التملوشقي^٣ أحد الفضلاء بدمشق في مذهب الشافعي مع الدين والخط الحسن والانجماع، مات في شوال .
أحمد^٤ بن إبراهيم بن عبد الله الكردي الصالحى المعروف بابن معتوق

(١) زاد في الضوء « وغدروا به » .

(٢) زاد في الضوء « وكذا قال في معجمه إنه انتهت إليه رئاسة المعرفة بمذهبه وإن لقيه له كان بالجامع المظفرى فذاكره وقرأ عليه المسلسلات للإبراهيمى بشرط التسلسل انتهى ، وقد سمعتها من لفظ شيخنا عنه ومن ذكره لكن باختصار جدا التقى القاسى في ذيل التقييد وكذا المقرئى في عقوده رحمه الله وإيانا » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي « الحلوشقى » - وقد ترجم له في الضوء ١ / ١٨٧ بما نصه « إبراهيم اللوسقى الدمشقى الشافعى قال شيخنا في إنبائه « أحمد الفضلاء في مذهب الشافعى مع الدين والخط الحسن والانجماع مات في شوال سنة ثلاث وقد علمت نسبته في الضوء - واقه أعلم .

(٤) ترجم له في الضوء ١ / ١٩٦ بما نصه « أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الكردي الصالحى الحنبلى ويعرف بابن معتوق ذكره شيخنا في معجمه وسمى جده معتوقا وقال لقيته بالصالحية فقرأت عليه صفة الجنة لأبى نعيم بسأعه له على بن أبى بكر ابن حصن الحرانى قال ومات في حصار دمشق في شوال سنة ثلاث وأعادته في أبى بكر ولم يسمه وسمى جده أيضا معتوقا ، وأما في إنبائه فسماه أحمد وجده =

حدثنا عن علي بن ١ أبي بكر بن [حصن - ١] الخرافي مات بعد عيد الفطر .

أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن

عبد الله بن جعفر بن يزيد بن جعفر بن إبراهيم بن محمد [الممدوح - ٢] بن أحمد

ابن محمد بن الحسن ٤ بن إسحاق بن جعفر الصادق بن محمد بن [زين العابدين - ٢]

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الحسيني ثم الإسحاق الحلبي أبو جعفر ٥

عز الدين نقيب الأشراف الحلية ولد سنة ٤١٤ هـ وسمع من جده لأمه

الجمال إبراهيم بن الشهاب محمود والقاضي ناصر الدين ابن العديم وغيرهما ٦

وأجاز له من مصر أبو حيان والوادي آشئ والميدومي وآخرون من

عبد الله وقال للعرف بابن معتوق وأنه مات بعد عيد الفطر وهو في عقود

المقرزي بدون عبد الله ، وقوله « وأعاده في أبي بكر (وذلك في ١١/١٣ من

الضوء ونصه) « أبو بكر بن إبراهيم بن معتوق . مضى في أحمد بن إبراهيم بن عبد الله .

(١) كذا في الأصلين م وب وهو موافق لما في الضوء ، وفي س وبا « عن أبي

بكر بن علي » .

(٢) من الضوء .

(٣) ترجم له أيضا في الضوء ٢١٩/١ ترجمة ممتعة وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « الحسين » .

(٥) زاد في الضوء « الباقر » .

(٦) في الضوء « ابن الشهاب ابن العباس بن أبي المجد » .

(٧) زاد في الضوء « وابن تقيهم وابن أنس تقيهم ووالد تقيهم » .

(٨) زاد في الضوء « بحسب ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل كثيرا في النحو

وعيره على شيوخ وقته كأبي عبد الله المغربي الضرير » .

(٩) عبارة الضوء « وأستجاز له جده لأمه الوادي آشئ وأبا حيان والميدومي

وأحمد بن كشتندي وآخرين من دمشق ومصر وغيرهما » .

دمشق وغيرها واشتغل كثيرا واعتنى بالأدب ونظم الشعر فأجاد قال القاضي علاء الدين: كان من حسنات الدهر زهدا ورعا ووقارا ومهابة وسمتا لا يشك من رآه أنه من السلالة النبوية، حتى انفرد في زمانه برياسة حلب فكانت كلمته مسموعة والرءوساء حتى القضاة يترددون إليه، وباشر مشيخة الحائقاء العديمية ٢ بحلب ونزل في بعض المدارس، وكان حسن المحاضرة جميل الصورة / حلوا الحديث شريف النفس مقتضيا آثار السلف الصالح شافعي المذهب متمسكا بالسنة وطريق السلف، وقد حدث بالاستيعاب ٣ بإجازته من الوادي آشي سمعه عليه جماعة [منهم شيخنا الخضر بن المصري-١]

١٨٣ / الف

(١) زاد في الضوء « وحدث سمع منه البرهان الحلبي وابن خطيب الناصرية وآخرون منهم البهاء ابن المصري » .

(٢) عبارة الضوء « استقر في النقابة بعد والده وكذا ولي مشيخة خائقاء ابن العديم مدة ثم امتنع من مباشرتها وانفرد برياسة حلب - وفي الدارس ٢٥٨/٢ « التربة العديمية عند زاوية الحريري عربي الزيتون على الشرف القبلي قال ابن كثير في تاريخه في سنة سبع وسبعين وسمائة قاضي القضاة مجد الدين عبد الرحمن ابن جمال الدين عمر بن أحمد بن العديم الحلبي ثم الدمشقي . . . توفي بمجوسقة بدمشق في شهر ربيع الأول من هذه السنة وتربته عند زاوية الحريري ودفن بها على الشرف القبلي غربي الزيتون انتهى . رحمه الله تعالى »

(٣) عبارة الضوء « قرأت عليه الاستيعاب بسماعه له منه بإجازته من الوادي آشي » .

(٤) سقط من م وب وس وهو من پا و هامش س .

وقد قرأته عليه بقراءة الحافظ برهان الدين، قلت: وأجازلنا (من حلب ١)
قبل موته بسنة وخرجت عنه في بعض التخارج أنشدنا الشريف أبو
جعفر أحمد بن أحمد إجازة فيما أنشده^٢ لنفسه وكتب عنه بحلب مقتبسا:

يا رسول الله كن لي شافعا في يوم عرضي

فأولو الأرحام نصا بعضهم أولى ببعض ٥

و قد قال ٣ مضمنا

[وذى^٤] ضغن يفاخر إذ وردنا لزرم لا بجمد بل بجمد

فقلت تنح وريح أليك^٥ عنها فان الماء ماء أبي و جدى

و قد قال مفتخرا:

١٠ يا سائلي عن محتى وأرومتي الليت محتدا القديم وزمزم

والحجر والحجر الذى أبدأ ترى هذا يشير له وهذا يلثم

ولنا بأبطح مكة وشعابها أعلام مجد أنت منها الأنجم

القائون^٦ العابدون الحامدون السائحون الراكعون القوم

(١) سقط من الضوء .

(٢) عبارة الضوء « ومن نظمها ما أنشدناه البهاء بن المصرى عنه .

(٣) عبارة الضوء « وقوله وقد ورد بترزمزم ، الناس يترحمون عليها » .

(٤) من الضوء ، و وقع في الأصوب الأربعة « و قى » خطأ .

(٥) من الضوء و الثلاثة الأصول ، وفي ب « نخ - و هو صحيح أيضا » .

(٦) كذ في الضوء وب وم ، وفي با وس « ابك » خطأ .

(٧) في س « التائبون » .

الآمرون الناس بالمعروف والنهي عن المنكر وما ينكرون ويحرم
 العاطفون زمان ما من عاطف والمطمعون زمان أين المطعم
 وكان الشريف تحول في الكائنة العظمى إلى تيزين^١ وهي من أعمال
 حلب بينهما مرحلتان إلى جهة الفرات فأتت بها في شهر رجب فنقل
 ٥ إلى حلب فدفن عند أهله^٢.

أحمد^٣ بن آقبرص بن بلغان^٤ بن كجك^٥ الخوارزمي ثم الصالحى
 سمع من إسحاق بن يحيى الأمدى ومحمد بن عبد الله بن المحب وزينب
 بنت الكمال [أخذت عنه بالصالحية كثيرا -^٦] وكان خيرا مات
 في الفتنة.

(١) في المعجم «تيزين بعد الزاى ياء ساكنة وفون قرية كبيرة من نواحي
 حلب كان تعد من أعمال قنسرين ثم صارت في أيام الرشيد من العواصم مع
 منبج وغيرها».

(٢) زاد في الضوء «دفن بمشهد الحسين ظاهرها بسفح جبل جوشن عند أقارب
 وأجداده رحمه الله وإيانا ذكره ابن خطيب الناصرية مطولا وتبعه شيخنا في
 إنبائه ومعجمه باختصار وليس عنده فيه في نسبه بعد على الثاني عهد ولا إبراهيم قال
 وجده عهد والد جعفر يعني المدوخ أول من ولى نقابة الطالبين بحلب في أيام سيف
 الدولة وأما في الأنباء فساقه كما تقدم وهو في عقود المقرئى».

(٣) اختصر ترجمته هنا وأطالها في الضوء ١ / ١٩٠ بما نصه «أحمد بن آق برص
 بالسين المهمله آخره - وربما قلبت صادًا - بن بلغان بن كنجك بن نار قس المسند
 شهاب الدين الخوارزمي الكنجى الأصل الدمشقى الصالحى ورأيت تبييننا
 في نوائد أبى بكر بن أبى الهيثم من فهرسته قطع حروف نسبه وضبطها (ك ن
 ج ك ي) ولد سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وسمع من إسحاق بن يحيى الأمدى
 ومحمد بن عبد الله بن المحب وزينب ابنة الكمال في آخرين وأجاز له في سنة
 سبع وعشرين الحنفى والد بومى ووجهة وابن القلاح والمزى والبرزلى =

أحمد ١ بن خليل بن يوسف بن عبد الرحمن [الميتابي الحنفى - ١] الضير
المقرئ ، كان يسكن بحارة البساتين بعيتاب و يقرئ الناس ، وكان عارفا
بالقرآت وله يد طولى فى حل الشاطبية ونونية السخاوى ومنظومة النسفى
[فى الفقه - ١] قال إلبدر الميتابى فى تاريخه : قرأ عليه سنة ست وسبعين ،
وأرخه فى صفر سنة خمس وثمانمائة ، وقال فى آخر ترجمته : إنه توفى قبل هـ
ذلك بستين أيام تمرلك .

أحمد ٢ بن راشد بن طرخان الدمشقى الشافعى المعروف بالمسكاوى
شهاب الدين ، برع فى الفقه و شارك فى غيره ودرس وأقى وأجاد
= وإبراهيم بن محمد الوائى وغيرهم من المصريين والشاميين ، وروى لنا عنه جماعة
منهم الزين شعبان وابن عمه شيخنا وقال : إنه كان حسن الخلق خيرا وكذا سمع
منه من شيوخنا العز عبد السلام القدسى وذكره المقرئى فى عقوده مات فى
سنة ثلاث ، وجده ذكره القطب الحلبي فى تاريخ مصر وأنه سمع من عبد الدائم
و مات بمصر سنة تسع وسبعائة .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة وقد علمت ما فى الضوء ، وفى الشذرات : يلفان .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با وال ضوء : كنتجك - كما علمت .

(٦) لا يتعرض فى الضوء للأجملة التى بين الحاجزين ، وقد استغنى عنها بقوله آفأ

» وابن عمه شيخنا .

(١١) ترجمه له فى الضوء ٢٩٧/١ كما هنا تقرير

(١٢) من الضوء .

(١٣) ترجمه له فى الضوء ٢٩٩/١ ، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

(٤) عبارة الضوء : نسأ بدمشق و تفقه ب برع .

و ناب في الحكم وكان يحب الحديث والسنة ١ ، سمعت منه قليلا و كان دينا خيرا ، قال شهاب الدين الزهري في حياة شرف الدين الشريشي وغيره :
 ١٨٣ / ب ليس في البلد من أخذ العلوم على وجهها غيره ٢ ، وقال ابن حجي / كان ملازما للاشغال والاشتغال و يكتب على الفتاوى . كتابة جيدة محررة
 ٥ و اشتهر بذلك فصار يقصد من الاقطار ، قال : وكان في ذهنه وقفة ، وكان يلزم الجامع الاموي في الصلوات وله حلقة يشغل فيها به ، و درس بالماغية وغيرها ، و كان يميل الى ابن تيمية و يعتقد رجحان كثير من مسائله ، و كانت عنده حدة وعنده نفرة من كثير من الناس ، انفصل من الوقعة و هو سالم ٣ و حصل له جوع فتغير مزاجه و تعلل إلى أن مات ١٠ في رمضان ٤ .

- أحمد ٥ بن ربيعة ٦ المقرئ أحد المجودين للقراآت العارفين بالعلل ،
 (١) زاد في الضوء ٥ وقال (أى شيخنا) جالسته بجامع دمشق وسمعت من فوائده وسمع معي من بعض الشيوخ وحدثني بجزء من حديثه غاب عني الآن .
 (٢) زاد في الضوء ٥ « ومن مروياته الجزء الثالث من حديث عبد الله بن محمد بن علي الميلاقي سمعه علي أبي علي بن الهبل عن الفخرو رأيت سماعه في طبقات التاج السبكي الكبرى عليه في عدة أجزاء ونحوه قوله فيما استدركه علي المقرئ كان بارعا في الفتيا وتدريس الفقه محبا في السنة ملازما للاشتغال .
 (٣) كذا في با وس ، وفي م و ب : متالم .
 (٤) في با و الضوء : نصف رمضان .
 (٥) ترجم له في الضوء ١ / ٣٠٠ كما هنا .
 (٦) زاد في الضوء ٥ « بن علوان الدمشقي » .

أخذ عن ابن اللبان وغيره، وانتهت إليه رياسة هذا الفن بدمشق وكان مع ذلك حاملا لمعاونة ضرب المندل واستحضار الجنب، مات في شعبان وقد جاوز الستين.

أحمد^١ بن الزين الوالى كان ظالما غاشما لكن كان للفسدين به ردع ما.

أحمد^٢ بن عبد الله التحريرى شهاب الدين القاضى المالكي قدم إلى القاهرة وهو فقير جدا، فاشتغل وأقرأ الناس في العربية ثم ولى قضاء طرابلس فسار إليها، فأناله حنة من منطاش ضربه فيها بالمقارع وبعثه بدمشق، فلما فر منطاش رجع إلى القاهرة وقد تمول، فسعى إلى أن ولى قضاء المالكية في المحرم^٣ سنة أربع وتسعين [بعد موت الشمس الكراكي - ^١] ١٠

(١) ترجم له في الضوء ١ / ٣٠٣ بما نصه « أحمد بن الزين الوالى يأتى في ابن عمر (يعنى ٢ / ٨٠ بما نصه) « أحمد بن عمر الشهاب بن الزين الحلبي الوالى ويعرف بابن الزين بأشعدة وظائف منها ولاية القاهرة في الأيام الظاهرية برقوق... مات في يوم الأحد ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث وهو معزول ذكره شيخنا في إنبائه باختصار وكذا المقرئى في عقودهم وغيرها ووصفه بالأمر ابن الحاج » .

(٢) ترجم له في الضوء ١ / ٣٧٢ كما هنا تقريبا .

(٣) لم يتعرض في الإنباء ٣ / ١٢١ في حوادث سنة أربع وتسعين وسبعائة لتولية القضاء في المحرم عن الكراكي بحكم موته كما لم يتعرض لذكر المنوب عنه هنا وقد تعرض له في الضوء كما علمت، وأما تعرض في الإنباء ج ٣ / ١٢١ في حوادث سنة ٧٩٤ لعزله عن قضاء المالكية في آخر ذى القعدة واستقرار ابن التنسى عنه، ولم يذكر سبب عزله كما ذكره هنا تأمل .

(٤) من الضوء .

فلم تحمد سيرته^١ فصرف في ذى القعدة منها واستمر إلى أن مات معزولا في رجب ، و كان يده نظر وقف الصالح تلقاه عن العباد الكركي في رجب^٢ سنة تسع وتسعين و سبعمائة فلم تحمد سيرته فيه أيضا ، و مات في رجب^٣ .

٥ أحمد^٤ بن عبد الوهاب بن داود بن علي بن محمد الحمدي القوصي سعد الدين ، ولد بقوص و تفقه ثم دخل القاهرة و اشتغل ثم دخل الشام فأقام بها ثم دخل العراق فأقام بـ بـتـريـز و أصبهان و يزد و شيراز ، ثم استمر (١) زاد في الضوء « بل كان كما قيل :

لقد كشف الأثر عنه خلافا من الأثر كانت تحت ثوب من العفر (٢) نبه على هذه الحادثة المؤلف ٣/ ٣٢٨ في حوادث سنة ٧٩٩ بغير هذه الصفة و بما ظاهره أن تلك الحادثة كانت في جمادى الآخرة لا في رجب كما هنا ، فقد اختلف كلام المؤلف في تاريخ هذه الحادثة هنا و هناك - فخره . (٣) زاد في الضوء « معزولا في يوم الخميس ثاني عشر رجب » .

(٤) اختصر ترجمته هنا و طولها في الضوء ٣٧٥١١ بما نصه « أحمد بن عبد الوهاب ابن داود بن عيسى بن محمد السيد سعد الدين أبو محمد بن التاج الحسيني الحمدي القوصي ثم انصرى الشامي ، ولد بقوص و تفقه ثم دخل القاهرة و اشتغل و برع في اللغة و غيره ثم التزم فأقام بها فأقام بـ بـتـريـز و أصبهان ثم يزد ثم شيراز ، أقام بمدرسة البهائية ثم مات في ربيع الأول سنة ثلاث عن نيف و سبعين سنة . ذكره شيخنا في إقامته غيره ذكران يروي مصنفات النوى عن والده ركن الدين بن أبيه عن النوى البوصيري و يروي لإخوته ما من من زبادة الكمال رجب السيد صفي الدين عبد الرحمن =

مقبا بشيراز بالمدرسة البهائية ١ إلى أن مات في شهر ربيع الآخر منها .
 أحمد ٢ بن علي بن يحيى بن تميم ٣ . الحسيني ٤ الدمشقي وكيل بيت المال
 بها ٥ ، سمع الكثير من الحجار وابن تيمية والمزى وغيرهم ، وقد ولي
 نظر المارستان النوري ٦ قديما وكالة بيت المال ونظر الاوصياء ، وكان
 يدمر يعتنى به ويقدمه ، وكان مشكورا في مباشرته ثم ترك المباشرة ٥
 وانقطع في بيته بسمع الحديث إلى أن مات ، قرأت عليه كثيرا ٦ ، وكان
 ناصر الدين بن عدنان يطن في نسبه ٨ ، مات في رابع ربيع الآخر وله
 سبع وثمانون سنة واستراح من رعب الكائنة العظمى .

== الايمى والطاوسى ووصفه بأنه مفق الشافعية بشيراز وذكره العفيف
 الهرمى في مشيخته وانه مات عن نيف وتسعين كذا في نسخة بتقديم التاء .

(١) كذا في الثلاثة الأصول والضوء ، وفي س « الشهادة » .

(٢) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا مع نقص شيء مما هنا وقد ترجم له في
 الضوء ٢/٤ بزيادة على ماها .

(٣) زاد في الضوء « بن حبيب بن جعفر بن محمد بن علي بن القاسم بن الحسن
 الشهاب » .

(٤) زاد في الضوء « العلوى » .

(٥) زاد في الضوء « ولد سنة سبع عشرة وسبعائة » .

(٦) زاد في الضوء « ونظر الاحباس » .

(٧) زاد في الضوء « وذكره (اي شيخنا) في معجمه و إنبائه وقال : مات
 وقد تغير قليلا من الهرم » .

(٨) زاد في الضوء « قال شيخنا لكنى رأيت بخط السبكي نسبه حسينيا وقد =

أحمد بن علي القبائلي وزير صاحب المغرب، كان سلفه من خواص
 بني عبد المؤمن و قتل أبوه أبو الحسن سنة أربع و سبعين ٢ بيد يعقوب ٣
 ابن عبد الحق المريني، و كان كاتباً، مطيقاً و نشأ و لده فأتقن الكتابة
 و باشر الأعمال السلطانية و كانت له معرفة بالحساب و صناعة الديوان،
 ١٨/ الف هـ فلما ظهر السلطان أبو العباس ٥ امتحن / ثم خدمه و لزم خدمته و ناصحه
 و قام بعده بولاية و لده أبي فارس ٦ ثم عقد لآخيه أبي عامر ٧ ثم بيعه

= حدث بالكثير سمع منه الفضلاء .

(١) اختصر ترجمته هنا و أطالها في الضوء ٤/٧ بما نصه « أحمد بن علي أبو العباس
 ابن الرئيس أبي الحسن بن الشيخ القبائلي وزير صاحب المغرب كان سلفه من
 خواص بني عبد المؤمن و قتل أبوه أبو الحسن سنة أربع و سبعين و سبعمائة بيد
 يعقوب بن عبد الحق المريني - ثم ساق ما هنا من قوله : و كان كاتباً الخ .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و زاد في الضوء « و سبعمائة » كما سلف آفا
 و سيأتي تحقيقه في التعليق على ترجمة يعقوب بن عبد الحق المريني الآتية .

(٣) ذكر وفاته في الأعلام ٩/٢٦٢ في ترجمته الممتعة سنة (٦٨٥ - ٥) بالرقم الهندي
 وهو مخالف لما في الضوء و عليه فله تصحيف في الضوء ستائة إلى سبعمائة
 فتكون حادثة القتل سنة (٦٧٤) لا سنة (٧٧٤) كما في الضوء لأن
 في ترجمته من الأعلام أنه دخل مراکش سنة (٦٦٨) و على يده انقرضت دولة
 الوحدين بني عبد المؤمن سنة (٦٧٤) و عليه فله سقط من الأصول الأربعة
 « و ستائة » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة و في الضوء « مطيقاً » و لعله منطبعاً .

(٥) وقع في الضوء « أبو الحسن » و اسمه أحمد بن أبي سالم إبراهيم بن أبي الحسن
 المريني المتوفى سنة ٧٩٦ كما في الأعلام ١/٨٤ و مثله في النجوم ١٢/١٤٣ و قد
 سبقت ترجمته في ص ٢١٩ و وفات سنة ٧٩٦ و عليها تعليق .

(٦) اسمه عبد العزيز كما في النجوم ١٢/١٤٣ و قد سبق ذكره في حوادث ٧٩٦ ص ٢١٦ .

أخيه أبي سعيد ثم أوقع أهل الشر بينهما فأرسل إليه وإلى ابنه عبد الرحمن
فسيجنهما ثم ذبحهما في شوال سنة ثلاث ومئائتة، وكان عارفاً حسن
السياسة .

أحمد ٣ بن محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الأيلي ٤ الفارسي زيل بيت
المقدس ثم الرملة يلقب زغلش - بمجمتين^٥ أوله زاي - الحنبلي أبو العباس
و يعرف بابن العجمي و بابن المهندس، سمع من ابن الميدوي فمن بعده
بالقدس والشام وطلب بنفسه فحصل كثيراً من الأجزاء والكتب
وتهر قليلاً ثم افتقر واخلل، سمعت منه بالرملة ووجدته حسن المذاكرة
لكنه عانى الكدية واستطابها وصار زري الملبس والهيئة، سمعت منه في
(٧) لإسمه عبد الله بن أحمد بن إبراهيم وقد ترجم له في الأعلام ٤ / ١٩٣ وذكر
وفاته سنة (٨٠٠) يبيع له بعد وفاة أخيه عبد العزيز في أوائل سنة (٨٧٩٩) وقد
سبقت ترجمته ٣ / ٤٠٤ في وفيات سنة (٨٠٠) وفيها الإحالة على حوادث تلك
السنة ص ٣٩٥ .

(١) ترجمه في الأعلام ٤ / ٣٦٢ بما نصه « عثمان بن أحمد بن إبراهيم بن علي أبو سعيد
المريني وذكر وفاته سنة (٨٢٣) وقد سبق التعليق عليه استطراداً في حوادث
سنة (٨٠٠) ٣ / ٣٩٥ .

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٤٤ بما نصه « عبد الرحمن بن أحمد بن علي القبائلي
المغربى الماضى أبوه ذبح في شوال سنة ثلاث كما ذكر هناك [٤٧/٢] فراحه .
(٣) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريباً ولم نجد في الضوء ولعله أعرض عنه
لدنائه بالكدية .

(٤) كذا في الشذرات و بـ ، وفي م « الأمل » وفي س و ب : الايكي .

(٥) زاد في الشذرات « بينهما لام » .

ثامن عشر رمضان سنة اثنتين وثمانمائة ، وقد سمع أبوه من الفخر على
وحدث ، مات شهاب الدين هذا في وسط السنة وتمزقت كتبه مع
كثرتها .

أحمد ٢ بن محمد بن عماد شهاب الدين أبو العباس و يقال له أحمد ٣
الضريير وأصله من الديار المصرية وسكن حلب وكان ينظم الشعر
حسنا ويعبر الرؤيا ويعلم الوعاظ ما يقولون في المشاهد والمجامع ، ودخل
الشام فأقام بها ثم استوطن حلب ، ثم توجه منها في الفتنة العظمى
فمات ، وهو الذي رثى القاضي شهاب الدين ابن أبي الرضى قاضي
حلب بالموشح المشهور .

أحمد ٤ بن محمد بن محمد بن محمد الخجندی الحنفى ، ولد سنة تسع عشرة

(١) في باب « ثلثى » .

(٢) ترجم له في الضوء ٢ / ١٥٨ كما هنا قريبا .

(٣) في كذا في الأصول الأربعة وفي الضوء « حميد الضريير وحميد المعبر » .

(٤) زاد في الضوء مسترزا بذلك كله . . . وفي آخر الترجمة « وقال غيره

(أى شيخنا) إنه دخل الشام يسترزي مع الوعاظ وإنه كان يعبر بغير أجره .

(٥) زاد في الضوء « مرارا » .

(٦) عبارة الضوء وسافر إلى القاهرة وتوفى بعد الفتنة التمرية ذكره ابن

الناصرية

(٧) عبارة الضوء « وكتب الناس عنه من نظمه مرثيته في أحمد بن عمر بن محمد

ابن أبي الرضى وغيرها .

(٨) بهامش س: أظنه المتقدم في سنة اثنتين فليحذر ، وقد راجعناها فوجدناه في

وفياتها ص ١٥٤ وقد نقلناها ك ترجمته الطويلة العريضة من الضوء وفي =

واشتغل كثيرا وسمع الحديث وحدث وله تصانيف ، وكان مقيما بالمدينة النبوية ومات بها ، نقلت تاريخ وفاته من تاريخ العيني .

أحمد^١ بن موسى الحنبلي شهاب الدين ابن الضياء نقيب القاضي الحنبلي ، مات في صفر ، وهو والد صاحبنا شمس الدين ابن الضياء الشاهد بباب البحر ظاهر القاهرة .

أحمد^٢ بن نصر الله بن أبي الفتح الحنبلي القاضي موفق الدين بن القاضي ناصر الدين ، ولد سنة تسع وستين في المحرم وولى القضاء مرتين^٣ وسافر مع العسكر المصري ثم رجع بعد الهزيمة إلى أن مات في رمضان .

= آخرها = وقد ذكره شيخنا في إنبائه باختصار وأعاده في سنة ثلاث وأشر إلى أن العيني أرخه فيها ، قلت : والأول هو الصواب .

(١) اختصر ترجمته المؤلف هنا وطولها في الضوء ٢/٢٢٧ بما نصده أحمد بن موسى بن إبراهيم بن طرخان الشهاب ابن الضياء القاهري الحنبلي والد مجد وأحمد المذكورين (راجع ترجمة مجد في الضوء ٧ / ١١٠) (وراجع ترجمة أحمد فيه أيضا ١٠ / ٢٢٤) ويعرف بابن الضياء . كان بعث قاضي مذهبه القاضي ناصر الدين نصر الله واتفق كما حكاه العزحفيد القاضي أنه قبض له من معانيمه قدراله وقع ثم جاءه وأبررله طرف كره وهو مطرور وقال إن السارق قطعه وأخذ المبلغ مات في صفر سنة ثلاث أرخه شيخنا قال وهو والد صاحبنا الشمس ابن الضياء الشاهد بباب البحر ظاهر القاهرة .

(٢) أوجز ترجمته المؤلف ها وأطالها في الضوء ٢/٢٣٩ في عمود نسبه وغيره بما نصه « أحمد بن نصر الله بن أحمد بن مجد بن أبي الفتح بن هاشم بن اسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد الموفق بن ناصر الدس الكناني العسقلاني الأصل القاهري الحنبلي سبط الموفق عبيد الله بن مجد القاضي ، أمه زينب وأخو إبراهيم =

أحمد بن يوسف البائسي ثم الدمشقي المقرئ قرأ بالروايات وسمع الحديث من سنة سبعين من بعض أصحاب الفخر وغيرهم مات في شعبان عن ستين ٢ سنة .

أحمد الطنبشي ٣ إمام السلطان تقدم في دولة الناصر و صار يقضى

٥ الأشغال .

والد أحمد الماضيين (راجع ترجمته إبراهيم في الضوء ١/ ١٧٩) (وراجع ترجمة أحمد الممتعة في الضوء ١/ ٢٠٥) وربما نسب بلده قيل أحمد ابن نصر الله بن أبي الفتح ، ولد في المحرم سنة تسع وستين وسبعائة السنة التي مات فيها جده واشتغل ومهر وولى قضاء الحنابلة بالديار المصرية بعد أخيه إبراهيم ولم يلبث أن صرف بعد سبعة أشهر وأدونها بالنور الحكري من جمادى اثنافية سنة اثنتين وثمانمائة (كما في حوادثها في الإنباء ص ١١٤ وعليه تعليق) ثم أعيد في آخرها (ونصه كما في آخر حوادثها ص ١٣٦ وفي السابع والعشرين من ذى الحجة استقر موثق الدين بن نصر الله في قضاء الحنابلة عوضا عن بدر الدين الحكري بحكم عزله) فلم يلبث أن دهمت الناس الكائنة العظمى بالبلاد الشامية باللنكية فخرج مع العسكر المصري ثم رجع بعد الهزيمة فلم يلبث أن مات في يوم الإثنين حادى عشر رمضان سنة ثلاث ، ودفن من القدر - قال العيني : وكان رجلا حليما ذا تواضع ومسكنة ولكنه كان قليل العلم ، وقال ابن أخيه كان حسن الشكل كثير العلم قوى الإدراك حسن المحاضرة فزا ، له تعليقات في العقه والحوو وغيرها تدل على حسن تصرفه بالعلم ، وقال المقرئى كان مشكورا وأرخه في ثنى عشر رمضان ، وفي عقودى حادى عشره وأنه كان خيرا متواضعا حيا محبا إلى الناس من بيت دين و علم وعفاف ولم يذكره شيخنا في إنبائه بعلم و ترجمه في رجع الإصر اعتمادا على ابن أخيه وقد مضى له ذكر في الذى قبله .

(٣) كما نبهنا عليه آغا بين الأقواس في سنة (٨٠٢) قتل عن الإناء .

(١) ترجمه له في الضوء ٢/ ٢٥٢ نقلها من هنا .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء: سبعين ورادوسمى بعضهم جده محمدا .

أسعد ١ بن محمد بن محمود جلال الدين الشيرازي قدم بغداد صغيراً فاستغل على الشيخ شمس الدين السمرقندي في القرآن ٢ وفي مذهب الحنيفة ٣ ثم حضر مجلس الشيخ شمس الدين الكرماني ٤ وقرأ عليه صحيح البخاري أكثر من عشرين مرة ٥ و جاور معه / بمكة [سنة خمس و سبعين - ٦] وكان يقرئ لديه ٧ [ويشغلها - ٨] في النحو والصرف وغيرهما يدرس و أعاد حدث و أفاد و كات عنده سلامة باطل و دين و تعفف و توضع وكان يكتب خطاً حسناً كتب البخاري

= (٣) كذا في س و با ، وفي م و ب الطمشي ، ولم يجده في الصوء .

(١) اختصر المؤلف ترجمته ها وأطالها في الصوء ٢/٢٧٩ ونصها « أسد بن محمد بن محمود الجلال الشيرازي البغدادي ثم الدمشقي الحنفي ذكره شيخنا في إنائه وقال - وساق قوله «إنه قدم بغداد» الى قوله «حاوز الثمانين انتهى ملخصاً» مع اختلاف فيما بين الصوء وأصول الإباء كما سيأتي التنبيه عليه - ولاحظ الاختلاف في اسمه بين أصول الإبناء والصوء ، و اعل ما فيها هو الصواب .

(٢) في الصوء نقلاً عن الإباء « و اقراآت » و ليس فيه .

(٣) عبارة الصوء نقلاً عن الإبناء « والعقه » و ليس فيه .

(٤) سبقت ترجمته ٢/ ١٨٢ في وفيات سنة ٧٨٦ وعليها تعليق و فيه « انا لم نظفر شرح الكرماني في الكشف - الخ » غفلة منا وهو مو حو - فيه .

(٥) عبارة الصوء نقلاً عن الإبناء « وقرأ عليه البخاري كثيراً » و ليس فيه .

(٦) ليس في الصوء ، وفي كشف الظنون أن الكرماني ورغ عن شرح البخاري بمكة سنة (٧٧٥) .

(٧) راد في الصوء نقلاً عن الإباء « و غيرها » و ليس فيه .

(٨) ليس في الصوء .

في مجلدين وأخرى في مجلد وكتب الكشف وتفسير اليعاقبة وغير ذلك وولى في الآخر إمامة [الخاقان السيمساطية -] ومات بدمشق في جمادى الآخرة وقد جاوز الثمانين ٣٠.

اسماعيل ٤ بن عباس بن علي بن داود [بن يوسف -] بن عمر بن علي (١) عبارة الضوء وقدم دمشق وولى إمامة الخاقان السيمساطية ، وقد ألم بها في الدارس ١٥١ / ٢ بما نصه « الخاقان السيمساطية ، وبهامشه « درست وضاعت معالمها » نسبة للسيمساطي أوى القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمي الحبشي من أكابر الرؤساء بدمشق ، وقد أطنب في التعريف بها في نحو عشر صفحات .

(٢) قول الضوء في آخر نقله نص الإنباء « انتهى ملخصا » لا يؤدي ما أسقطه من أصول الإنباء الأربعة التي عندنا كما طهرلى إذ معنى التلخيص شرح الكلام وبياه والأمريه مخلاف ذلك .

(٣) زاد في الضوء « وذكره التقي الكرماني [يحيى] أحد من أشير إليه أنه قرأ عليه وقال قرأت عليه القرآن والشاطبية وغيرها وكان فاضلا في القراءات والنحو والصرف واللغة وقعه مذهبه مشاركا في غيرها مع حسن الصوت بالقرآن والحديث وهو كان القارئ للبخارى بمجلس والذي مدة طويلة بل لازم مجلس والذي نحو ثلاثين سنة وحاور معه بمسكة ولزمه حتى مات ولما قدم علينا الشيخ نور الدين الررندي الحنفي سمع ما عليه بهراءه ، وارتحل بسبب الفتنة للنكية في سنة خمس وتسعين عن بغداد إلى دمشق فأقام بها بعد ريارته القدس والحليل حتى مات عن نيف وستين أو سبعين ودفن بظاهر دمشق رحمه الله - وقول ابن الكرماني « إنه مات عن نيف وستين أو سبعين » يعارضه ما في الإنباء أنه مات . . . وقد حاور التاجين ، وبين التاريخين بود بعيد ليحجر تاريخ وفاته .

(٤) احتصر ترجمته هما وأطلقها في الضوء ٢ / ٢٩٩ ، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى وكذا ترجمته في الأعلام ١ / ٣١٣ فأقل مما في الضوء وذكر وفاته في هذه السنة .

[ابن محمد - ١] ابن رسول الملك الأشرف بن الأفضل بن المجاهد
ابن المؤيد ٣ بن المظفر بن المنصور الغساني اليمنى ٤ مهدي الدين و يقال إن
[اسم - ٥] رسول محمد بن هارون بن أبي الفتح بن يوحى ٦ بن رستم
التركاني الأصل ولى السلطنة بعد أبيه فأقام بها خمسا و عشرين سنة ، و كان
في ابتداء أمره طائشا ثم توفى و أقبل على العلم و العلماء و أحب جمع
الكتب ، و كان يكرم الغرباء و يبلغ في الإحسان إليهم ، امتدحته لما قدمت
بلده فأثابني أحسن الله جزاءه ! مات في ربيع الأول بمدينة تعز و دفن
بمدرسته التي أنشأها بها و لم يكمل الخمسين .

إسماعيل ٧ [بن عبد الله - ٨] المغربي المالكي نزيل دمشق كان
بارعا في مذهبه و ناب في الحكم و أفتى و تفقه به الشاميون ، مات في شعبان ١٠
عن نحو سبعين سنة و قد ضعف بصره .

(١) من الضوء ١ / ٢٢٩ في ترجمة الناصر أحمد بن إسماعيل ابن المرحوم له .

(٢) زاد في الأعلام « على » .

(٣) زاد في الأعلام « داود » .

(٤) كذا في س و با و الضوء وهو الصواب ، و وقع في ب و م « التميمي » خطأ .

(٥) سقط من الضوء .

(٦) كذا في س ، و في با « موسى » و في ب و م « يوحى » و في الضوء « لا نقط » ؛

و الصواب ما في المتن كما سيأتى قريبا في عمود نسب لرسولين .

(٧) رحمه له في الشذرات قلها من هنا .

(٨) من باب و التدارت .

أبو بكر^١ بن إبراهيم بن العز محمد بن العز إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي ثم الصالحى عماد الدين الحنبلى المعروف بالمرائضى^٢ وسمع الكثير على الحجار وابن الزراد^٣ وغيرهما^٤، وأجاز له أبو نصر ابن الشيرازى^٥ والقاسم ابن عساكر^٦ وآخرون، أكثرت عليه^٧ وكان قبل ذلك عسرا فى التحديث فسهل الله تعالى لى خلقه؛ مات فى أيام^٨ الحصار عر نحو من ثمانين سنة.

أبو بكر^٩ بن إبراهيم بن معتوق الكردي الهكاري ثم الصالحى روى

(١) ترجم له فى الضوء ١١/ ١٢ بما نصه «أبو بكر» وساق عمود نسبه إلى قوله:

ابن أبي عمر، ثم قال: محمد بن أحمد بن قدامة العماد المقدسى - الخ.

(٢) زاد فى الضوء «ولد سنة ثلاث وعشرين وسبعائة».

(٣) كناه فى الضوء بأبي عبد الله.

(٤) فسر بعضه فى الضوء بما نصه «وأبى بكر بن ارضى وأحمد بن الزبدانى وأبى

العباس بن الخزرى وزينب ابنة الكال وخلق».

(٥) راد فى الضوء «وأبو بكر بن يوسف المزى».

(٦) زاد فى الضوء «أبو» وهو الصواب.

(٧) زاد فى الضوء «ودكره شيخنا فى معجمه فقال: مسند الصالحية».

(٨) راد فى الضوء «فى مده يسيرة».

(٩) عبارة الضوء «حصار دمشق وقيل بعد رحيله عنها... وذكروه (أى شيخنا)

فى إنبائه أيضا والقاسى فى ديله والمقرىزى فى عقود».

(١٠) ترجم له فى الضوء ١١/ ١٣ بما نصه «أبو بكر بن إبراهيم بن معتوق مضى فى

أحمد بن إبراهيم بن عبد الله» أى فى ١٩٦/ ١ بما نصه «أحمد بن إبراهيم بن عبد الله

الكردي الصالحى الحنبلى ويعرف بابن معتوق ذكره شيخنا فى معجمه وسمى

جده معتوقا وقال: لقينته بالصالحية فقرأت عليه صفة الخنة لأبى نعيم بسايعه اه على على

ابن أبى بكر بن حصن الحرانى، قال: ومات فى حصار دمشق فى شوال سنة =

لنا عن علي بن أبي بكر الحراني، ومات في الحصار أيضا، وقد تقدم ذكر أخيه أحمد.

أبو بكر^٢ بن سليمان بن صالح الشيخ شرف الدين الدادبجي^٣ نسبة إلى دادبج قرية من قرى سرمين^٤، قرأ بحلب الفقه على البارقي^٥ والنحو على الأندلسيين^٦، وأخذ^٧ بدمشق عن ابن كثير والسبكي^٨ والموصلي، وبرع ودرس^٩ وأفتى^{١٠} وقنع الناس، وولى القضاء بحلب

== ثلاث وأعادته في أبي بكر ولم يسمه وسمى جده أيضا معنوقا، وأما في إنبائه فسماه أحمد وجده عبدا لله وقال: المعروف بابن معنوق وأنه مات بعد عيد الفطر، وهو في عقود المقرئ بدون عبدا لله» راجع ص ٢٤٨ - ٢٤٩.

(١) كذا في الأصول الأربعة - سبق قلد والصواب ذكره في أحمد، كما سبق النقل فيه عن الضوء وهو كذلك في ص ٢٤٨.

(٢) ترجم له المؤلف باختصار وترجم له في الضوء ١١ - بما نصه «أبو بكر ابن سليمان بن صالح الشرف - أخ».

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء «الدادبجي الأصل لحاي الشافعي».

(٤) زاد في الضوء «من غرائب حلب».

(٥) كتابه في الضوء بأبي حوص.

(٦) عبارة الضوء «وأخذ النحو بحسب عن أبي عبدا لله وأبي جعفر الأندلسيين».

(٧) عبارة الضوء «وتفقه بدمشق على التاج السبكي بن أخذ فيها أيضا على لشمس الموصلي والحافظ ابن كثير وبرع في الفقه وأصوله».

(٨) عبارة الضوء «باب في تدريس المدرسة الناصحية (ترجم لحاي الدرس ٢ ٧٩ ترجمة ممتعة ولم يتعرض فيه لبيته ولا لاستقلاله بها تجاه الله دية ثم سأل بها وسكنها، دائما للاستغال ولإمتغال والتصنيف والإفتاء والكتابة بحيث كتب كثيرا من كتب العلم».

مدة وشغل بها، وكان ديناً عالماً؛ مات في الكائنة العظمى^١ بالنكية في جمادى الأولى سنة ثلاث .

أبو بكر^٢ بن سنقر الجمالى سيف الدين أحد الأمراء الحجاب بالقاهرة، ولى إمرة الحج مراراً بعد موت خاله بهادر الجمالى، وكانت فيه مداراة
 ٥ ولم تكن له حرمة ٣ .

أبو بكر^٣ بن عبد الله بن العماد أبى بكر بن أحمد بن عبد الحميد ابن عبد الهادى [بن محمد بن يوسف بن قدامة بن التقي - *] المقدسى ثم الصالحى [الحنبلى ولد سنة إحدى وثلاثين وسبعائة - *] ثنا عن أحمد
 (١) عبارة الضوء « مات بدير كوش من أعمال حلب بعد كائنة تعرفه
 ربيع الآخر سنة ثلاث ودفن هناك، ذكره ابن خطيب الناصرية، ثم شيخنا وأرخه
 فى جمادى الأولى فاته أعلم» ولاحظ الاختلاف فى وقت وماتة بين الإنشاء والضوء.
 (٢) ترجم له فى الضوء ١١ / ٣٦ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد فى الضوء « وقال العيني : كان جيداً قليل الأذى كثير البر متواضعاً
 ذا مسكة محبا فى العباد معتقدا للفقراء مع تغفل، وعين وفاته بيوم الجمعة ثالث
 عشر جمادى الأولى، وذكره المقرئ فى عقوده فقال : الأمير سيف الدين ابن
 الأمير تيمس الدين الجمالى ويعرف بسيدى أبى بكر أمير حاج وقال : إنه دفن
 بالقرافة وكان ليلاً غير مهاب إلا أنه كان يسوس العربان بالرغبة والرهبة
 والإحسان فتدشى أحواله معهم » .

(٤) ترجم له فى الضوء ١١ / ٣٨ بزيادة على ما هنا .

(٥) من الضوء .

ابن عبد الله بن جبارة [والبهاء على بن العز عمر وغيرهما، وحدث سمع منه شيخنا وذكره في معجمه و إنبائه - ١] ، مات في الحصار .

١٨٥/الف

أبو بكر^٢ بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة شرف الدين الحموي الأصل المصري ، سمع الكثير من جده والميدومي ويحيى بن فضل الله وغيرهم وسمع ٣ من أحمد بن مسعود الشاعر قصيدته ه
لقى اوه

سلواظية الوعاء هل فقدت إلغا

و كان مولده في ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وأجاز له مشايخ مصر والشام إذ ذاك بناية أبيه^٢ و اشتغل مدة ، وناب عن أبيه في الحكم والتدريس ، ثم ترك و دخل لاشتغاله بما لا يليق بأهل العلم^٢ ، و كان ١٠
يدري أشياء عجبية صناعية ، رأيت يحمل الكتاب في كفه وقرأ ما فيه من غير
(١) من الضوء .

(٢) ترجم له هنا باختصار وطولها في الضوء ١١ / ٤٧ في عمود نسبه وغيره .
(٣) عبارة الضوء وأسمع على حده وأبيه والميدومي وأبي نعيم الاسعدي والبدر جنكلي بن محمد بن البابا ويحيى بن فضل الله وآخرين كالشهاب بن مسعود المادح .
(٤) عبارة الضوء « واستجاز له أبوه خلقا من شيوخ عصره ، قال شيخنا : فما أشك أن الحجار والخني والديوسي وابن مزير أحازوه ولكني لم أقف بعد على ذلك ، نعم أحاز له في سنة تسع وعشرين من ثغر الإسكندرية وجمية ابنة الصعيدي والتاج الفاكهي وابن المصنف والكامل محمد بن محمد بن يحيى الواسطي وأبو العباس المرداوي وفي استدعاء مصري الزين أبو بكر الرحي وابنته خديجة وهاجر ابنة الصنهاجي والحسن بن السديد وآخرون » .

(٥) عبارة الضوء « تم اشتغل باللهو والبطالة واحتاج وانقر » .

أن يكون شاهده٢ مات في رابع عشر جمادى الأولى بمصر ، وأنجب ولده الإمام عز الدين محمد^١ بن أبي بكر .

أبو بكر^٢ بن الجندي الساعاني الدمشقي ، كان عارفا بحساب النجوم ، مات في شعبان ؛ أخذ عن ابن القهاج ، وكان ابن القهاج يقدمه على نفسه .

بجاس^٣ - بضم أوله وتخفيف الجيم وآخره مهملة - هو الأمير الذي

ينسب إليه جمال الاستادار ، وتزوج ابنته سارة . وهو بجاس النوروزي النحوي سيف الدين ، قدم القاهرة وهو كبير فاشتراه الظاهر برقوق وترقى عنده إلى أن أمره ؛ وكان من كبار الجراكسة في بلاده ؛ مات في رجب^٤ .

البدري^٥ بن الشجاع عمر الكندي ثم المالكي من بني مالك بطن من كندة الظفاري ملك ظفار ، غلب أبوه على مملكة ظفار في حدود

استين و سبعمائة وكان وزير صاحبها المغيث^٦ بن الواثق من ذرية علي^٧ بن رسول فوثب عليه فقتله وتملك ظفار ، ثم مات عن قرب وولى (١) ترجم له في الضوء ١٧١ / ٧ ترجمة متممة في أزيد من صفحتين وذكر وفاته سنة تسع عشرة .

(٢) ترجم له في الضوء ٩٨ / ١١ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ١ / ٣ بأكثر مما هنا .

(٤) زاد في الضوء « بطالافاته كانت قد استعفى فأعفا الظاهر وأعطاه إقطاعا تكفيه مع ما كان له من الثروة والمال والأمل » .

(٥) ترجم له في الضوء ٣ / ٣ كما هو ولم نجد ترجمة أبيه الشجاع عمر الكندي في الأعلام ولا في الضوء ولا في غيرهما مما لدينا .

(٦) لم نظفر بترجمته ولا ترجمة أبيه في الأعلام ولا في الضوء ولا في غيرهما مما لدينا من المراجع .

(٧) ترجم له في الأعلام ١٥١ / ٥ بعنوان (ابن رسول) « علي بن محمد رسول =

ولده البدر المذكور ، فضالت مدته و غلب على أعدائه و مهد بلاده و عدل فيها و اشتهر ، و كان جوادا مهابا ؛ مات في هذه السنة و استقر ولده

= ابن هارون من غسان رأس الرسوليين أصحاب اليمن و نسبتهم إليه يلقب شمس الدين ، كان من أمراء الجليش في عصر الأيوبيين أصحاب مصر و الشام و دخل اليمن هو و أبناؤه مع الملك المعظم توران شاه سنة (٥٦٩ - ٥٧٠) و أقام على ولائه ابني أيوب ، و كان عاقلا تقيا له رياسة و نظر و سياسة ، و كان مقامه في جبلة (باليمن) ، و من آثاره قصر « عومان » فيها ، و بهامشه : العقود الأولوية - ١ : ٢٨ - ٣٢ - و في العقيق اليابس - خ كان تملك بنى رسول لليمن في صفر سنة (٦٢٤) في دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بنى أيوب ملوك مصر و قد عاد المسعود إلى مصر في تلك السنة و استخلفهم في اليمن فملكوها من ذلك الوقت و سمى جده رسولاً لأنه كان أميناً في دولة بنى أيوب في الديار المصرية . . . ثم قال ولم تزل دولتهم في اليمن حتى انقرضت بدولة بنى الطاهر سنة (٨٥٠) و كان آخرهم الملك المسعود ، مات مشرداً في بلاد الحبشة ، و في الأعلام ٢١٧ : ٥ في ترجمة المنصور الرسولى « عمر بن على بن رسول (واسمه محمد) (كما في الأعلام ٣٥٢ : ٧ في ترجمة محمد بن هارون) بن هارون بن أبى الفتح الغسانى التركمانى نور الدين الملقب بالملك المنصور مؤسس الدولة الرسولية في اليمن و أحد الدهرة لأجواد الشجعان ، ولد بمصر و نشأ أدبياً فاضلاً حسن الاتصال ببنى أيوب ، و لما دخل الأيوبيون اليمن كان الرسولى مع أحدهم الملك المسعود ابن الملك الكامل فقلده المسعود أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفاؤه . و لما توجه إلى مصر جعله نائباً عنه في اليمن ، ثم لما سار المسعود إلى مكة و توفى فيها سنة (٦٢٧ - ٥) استولى الرسولى على اليمن و أظهر النيابة عن الأيوبيين إلى أن أعد جيشاً خفياً حارب به عسكرهم و استقل بالملك و تلقب بالملك المنصور و ضربت السكة باسمه و خطب له في جميع أقطار اليمن سنة (٦٣٠) و كانت إقامته في الحند ، و جهز حملة إلى الحجاز فاستولى على مكة و توابعها و تم له ملك ما بينها وبين حضرموت و انتظم له و لبنيه ملك الحجاز و اليمن =

(٢٣٢) عاماً، وفي المؤرخين من يشبه الدولة الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في العراق، وللمنصور آثار جليلة بمكة واليمن منها مدارس ومساجد، اغتاله نفر من مالكيه بقصره، وبهامشه «العقود الزلوية» ١ : ٤٣ - ٨٨ و بغية المستفيد - خ - والذهب المسبوك ٣٩ - وسيأتي الكلام على أصل الرسولين في ترجمة جددهم محمد ابن هارون الملقب برسول - وفيها هناك في الأعلام ٧/ ٣٥٢ بالهامش العقود الزلوية ١ : ٢٦ وفي العقيق اليماني خ - كان ابتداء تملك بني رسول لليمن في دولة الملك المسعود يوسف بن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر وكان المسعود قد تملك في اليمن سنة (٦٢٤) وعاد إلى مصر فاستخلفهم في اليمن في تلك السنة فملكوها، وآخرهم الملك المسعود مات مشرداً في بلاد الحبشة حين قامت دولة بني طاهر ويقال إن أصلهم من التركان ويقولون هم أنهم من ذرية جيلة بن الأيهم (ولاحظ الاختلاف في موضع وفاة الملك المسعود الذي في ترجمة المنصور الرسولي في الأعلام ج ٥ / ٢١٧ والذي في ترجمة محمد بن هارون من الأعلام ج ٧ / ٣٥٢) وتاريخ استيلاء الرسولين على اليمن واقراض دولتهم منها اختلفت فيه المراجع، ففى مقدمة المعتمد في الطب لمصطفى السقا استاذ بكلية الآداب (جامعة فؤاد الأول) ان دولة الرسولين حكمت اليمن من سنة (٦٢٦) إلى سنة (٨٠٣) قلاعاً عن الخرجي، وابتداء دولتهم المذكور يعارضه ما في الرابطة العلوية الجزء الخامس من المجلد الأول في مقالة في مدينة تريم بحضرموت ص ٢٨ ما نصه في المتن «وفي أثناء هذه الحروب استولت الدولة الرسولية على تريم وسائر حضرموت سنة (٦٥٨) وبهامشه «التحقيق ان بني رسول الأكراذ قد استولوا على ظفار وحضرموت سنة (٦٧٨) وكان قد استولى عليها قبيل ذلك سالم بن إدريس الحبوطي ملك ظفار ثم نهب أموال الملك المنظر الرسولي فجهاز الحيوش إليه والتقى الجيوشان أمام ظفار اليوم السابع والعشرين من شهر رجب من السنة المذكورة وقتل سالم بن إدريس في المعركة وهزم جيشه واستولت عساكر الرسولين على ظفار اليوم الثامن والعشرين منه وتسلموا شباباً من حضرموت اليوم الثامن من شهر رمضان من السنة المذكورة وكانت حضرموت إذ ذاك بيد الحبوطي وأحلافهم =

أحمد^١ ودبر المملكة معه جماعة من إخوته ، ثم وقعت بينهم الفتنة و تفرق
 شملهم و غلب بعضهم على بعض حتى تقانوا ، و كان من آخر أمرهم
 تشتتهم في الأرض فحضر بعضهم إلى القاهرة فأقام بها غربا طريدا إلى
 أن خرج منها في سنة ٨٢٥ .

== ولم يكن لرسولين حلفاء إلا أبا شماغ و الشيخ عمر بن علي بن مسعود مع ميل
 منهم إلى الجبوظي ، و لبني الجبوظي آثار و صدقات جارية إلى اليوم بخلاف
 الرسولين الذين دمروا اليمن و حضرموت كإخوانهم الأتراك عاملهم الله
 بما يستحقون ، وهذا الذم في الرسولين لم أجده أثرا ولا خبرا في تراجم الرسولين
 التي وقفت عليها في الأعلام بل فيها خلاف ذلك - نعم في الرابطة جزء ١١ / مجلد (٢)
 شوال سنة (١٣٤٧) ص ١٨ ان ستيلاء الرسولين على اليمن سنة (٥٦٨) على
 قول صاحب اللطائف السنية أو (٥٦٩) على اختلاف في ذلك وان نوارخ اليمن
 خرست عن تفصيل أعمال الملك المسعود الشنيعة و لكن قلم بغداد لم يخف فقد
 ذكر سبط ابن الخوزي في مرآة الزمان أنه كان ظالما سفكا قداما حتى قيل إنه
 قتل في اليمن ثمانمائة شريف من أولاد الحسين و هو الذي استحل مكة فدخلها
 فاتحها لها بالسيف ، و راجع ترجمة الملك المسعود في الأعلام ج ١ / ٣٢٨ ، فظهر لنا
 بما نقلنا عن الأعلام في ترجمة علي بن رسول ج ٥ / ١٥١ و ترجمة الملك المسعود
 ج ٩ / ٣٢٨ و مقدمة مصطفى السقا أن تاريخ استيلاء الرسولين على اليمن
 كان في تاريخ ستائة و بضع وعشرين على اختلاف يسير بين الراجع وما سوى
 ذلك بما في أجزاء الرابطة ، فقيه بعد ، و تاريخ انقراضها حرره من التراجم التي
 سلفت .

(١) ترجم له في الضوء ٢٤٧ / ١ ترجمة أخذها من ترجمة أبيه البدر التي تقدمت ثم
 قال : و دبر - الخ ، كما هنا و لم يزد عليه شيئا ثم قال : ذكره شيخنا في سنة ثلاث
 في ... أبيه .

(٢) كذا في الأصلين يا وب . و وقع في م « ٨٣٥ » و في س « ٧٣٥ » .

جكم^١ - بالجيم والكاف وزن قر - الجركسي الظاهري .

حسن بن علي بن سرور الدمشقي شرف الدين ابن خطيب جبرين ،
مات في رمضان عن خمس وستين سنة بدمشق .

الحسن^٢ بن محمد بن علي العراقي نزيل حلب ، كان شاعرا ماهرا
يمدح الأكابر ويتكسب بذلك و بالشهادة ، وكانت فيه شيعية فكان خاملا
بسيهات الحال ، صنف (الدر النفيس في أجناس التجنيس) في مدح
البرهان ابن جماعة يشتمل على سبع قصائد أولها .

لولا الهلال الذي في حيكم سفرا ما كنت أنوى إلى مغناكم سفرا^٣
/ ومن نظمه .

جری در دمع من عیون أحبتي و سالت دموعی كالعقيق بهم حمرا
فراحوا و فی أعناقهم من دماثنا عقيق و فی أعناقنا منهم درا
مات في سابع عشر المحرم .

حسن^٤ بن محمد [بن - *] شمس الدين محمد بن أبي الفتح البجلي

(١) ترجم له في الضوء ٣/ ٧٢ بما نصه « حكم الظاهري برقوق الجركسي ، ذكره
شيخنا مجردا في سنة ثلاث » .

(٢) ترجم له في الضوء ٣/ ١٢٦ كما هنا قريبا .

(٣) زاد في الضوء :

ولاحرى فوق خدى مدمى دررا حتى كأن خفوني ساقطت دررا
يا أهل بغدادلى في حيكم قر لمقلتيه لعقلى في الهوى قرا
وكذا له عدة قصائد نبويات على حروف المعجم .

(٤) اختصر ترجمته هنا وأطالها في الضوء ٣/ ٢٨ بما نصه « حسن بن محمد بن محمد =

ثم الدمشقي الحنبلي بدر الدين بن بهاء الدين ابن العلامة [الشمس] سمع من زينب بنت الكمال والجزري، مات في شعبان وقد جاوز الستين .
 خديجة ٢ بنت إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ابن سلطان البعلية ثم الدمشقية ٣
 أحضرت على القاسم ٤ ابن عساكر وأجاز لها أبو نصر ابن الشيرازي ٥
 والدبابيسي ٦ وآخرون ٧، أكثرت عنها؛ ماتت وقد قاربت التسعين ٥
 وهي آخر من حدث عن القاسم بالسماع في الدنيا .

= ابن أبي الفتح بن أبي الفضل البدر بن البهاء ابن العلامة الشمس البعلی ثم
 الدمشقي الحنبلي سبط عبد القادر ابن القرشية (ترجم له في الدرر ج ٢ / ٣٨٩
 ونسبه ابن القرشية، مات سنة ٧٤٩) ولدا يعرف أيضا بابن القرشية ولد سنة
 اثنتين وثلاثين وسبعائة، وسمع من جده عبد القادر وعبد الرحيم بن أبي اليسر
 وزينب ابنة الكمال والشهاب الجعري وحدث، سمع منه شيعة وغيره
 وقال في معجمه إنه مات وهو متوجه إلى بعلبك في شعبان أو رمضان سنة
 ثلاث بعد انفصال العدو عن دمشق وجزم في إنبائه شعبان، وتبعه في التردد
 المقرئ في عقوده . (٥) من ب و م .

(١) كذا في الأصول الأربعة، والحساب يقتضي « السبعين » نظرا لسنة ولادته
 التي في الضوء .

(٢) ترجم لها في الضوء ٢٤/١٢ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « ولدت قبل العشرين وسبعائة » .

(٤) زاد في الضوء « ابن مظفر » .

(٥) زاد في الضوء « وإسحاق الآمدي والواني » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة وفي الضوء « ادبوسي » وراد بعده « وابن

سيد الناس والقطب الحلبي وعبد الله بن علي الصهاجي » .

(٧) زاد في الضوء « من الشاميين والمصريين » .

خديجة ١ بنت أبي بكر بن علي بن أبي بكر بن عبد الملك الصالحية
المعروفة ببنت الكورى حدثتنا ٢ عن زيب بنت الكمال وماتت في حصار
دمشق .

خديجة ٣ بنت الإمام نور الدين محمد بن أبي بكر بن محمد بن
قوام ٤ بالبسية ثم الصالحية سمعت من زينب ٥ بنت الحجاز ٦ وحدثت ٧
ماتت في شوال .

داود ٨ بن أحمد بن علي بن حمزة ٩ البقاعي الدمشقي ١٠ الحنبلي ١١ حدثنا
عن الحجار مات في شعبان .

(١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٢٦ بنحو ما هنا .

(٢) عبارة الضوء «سمعت من محمد بن يوسف الحراني السلسل ومن زينب ابنة
الكمال موافقاتها وحدثت بهما، سمعنا منها شيخنا وذكرها في معجمه .

(٣) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٣٠ بنحو ما هنا .

(٤) زاد في الضوء «ام القاسم» .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « زينب بنت بن الحجاز » .

(٦) زاد في الضوء «انتخاب الطبراني لابنه أبي ذر علي ابن فارس في سنة
ثمان وثلاثين»

(٧) زاد في الضوء «أجازت لشيخنا وقال في معجمه : إنها ماتت في سادس
عشر شوال» و تبعه المقرئ في عقود .

(٨) ترجم له في الضوء ٣ / ٢١١ بزيادة على ما هنا .

(٩) زاد في الضوء «نجم الدين» .

(١٠) زاد في الضوء «ثم الصالحى» .

(١١) زاد في الضوء «اشاهد ولد بعد العشرين ثم بلغني أنه حرره سنة أربع =

داود^١ بن علي^٢ الكردي^٣ نزيل حلب أخذ^٤ الفقه عن الزين البارني وتكسب بالشهادة وكان كثير التلاوة مات بها .

دريب^٥ بن أحمد بن عيسى الحرامى بمهملتين أمير حل^٦ قتل في حرب وقعت بينه وبين بني كنانة^٧ وكان شهيداً كريماً استقر بعده أخوه موسى .

رسلان^٨ بن أبي بكر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقي^٩

== وعشرين وسمع على الحجار ثلاثة مجالس من أمالي أبي جعفر بن البخري وحدث به قرأته عليه ومات في شعبان قاله شيخنا في معجمه وتبعه المقرئ في عقود .

(١) ترجم له في الضوء ٣ / ٢١٤ بزيادة على ما هنا .

(٢) زاد في الضوء « بهاء الدين » .

(٣) زاد في الضوء « الشافى » .

(٤) عبارة الضوء « قرأ بها الفقه على العلامة الزين ابى حفص البارني وكان خيراً ديناً معدوداً من أعيان فقهاء مدينا لتلاوة القرآن والتكسب مع العبدول ، مات في كائنة التار بحلب . ذكره ابن خطيب الناصرية واختصره شيخنا » .

(٥) ترجم له في الضوء ٣ / ٢١٧ وقال « دريب » هنا وفي ترجمة أخيه موسى ١٠ / ١٧٦ ، وفي س وم « دريث » وفي بابلا فقط ، وفي ب « ذرنب » .

(٦) زاد في الضوء « المدينة التي بين مكة واليمن على ساحل البحر » .

(٧) زاد في الضوء : العرب النازلين بها .

(٨) ترجم له في الضوء ٣ / ٢٢٥ بزيادة على ما هنا .

(٩) عبارة الضوء « الكنانى . . . ثم القاهى الشافى ابن أنى السراج عمر وأخو أحمد وحفتر وعبد ولد سنة ست وخمسين وسبعائة » .

بهاء الدين أبو الفتح بن أخى شيخ الاسلام سراج الدين اشتغل فى الفقه كثيرا ومهر وشارك فى غيره وناب فى الحكم وتصدى للافتاء والتدريس وانتفع الناس به فى جميع ذلك ، مات فى آخر جمادى الأولى وله سبع وأربعون سنة ، كثر التأسف عليه مع الوقار وحسن الخلق والشكل ، كان كثير المنازعة لعمه فى اعتراضاته على الرافعى ، قال الشيخ شهاب الدين ابن حجب : كان من أكارر العلماء وحمدت سيرته فى القضاء .

رقية ٢ بنت على بن محمد بن أنى مكر بن مكى الصفدية ٣ ثم الصالحية روت لنا عن زينب بنت ' الخازن ' سمعا ماتت فى رمضان .

(١) عبارة الضوء « قال (أى ابن حجر) . . . وكان كثير المنازعة لعمه فى اعتراضاته على الرافعى ذكره شيخنا فى إنبائه » وقال فى ترجمة أبيه فى سنة ثلاث وسبعين (أى فى ٢٤/١ فى وفيات سنة ثلاث وسبعين وسبعائة) ما نصه « أبوبكر بن رسلان » وساق ترجمته المتعة ، وفى آخره « وقد أنجب أبو بكر هذا اولادا نبغ منهم أبو الفتح بهاء الدين بن رسلان فمهر وأفى ودرس . . وهو أول ولاده وفاة ووقع فى الضوء قلاعى الإنباء « إخوته » .

(٢) رحمها فى الضوء ٤١٢/٤ زيادة على ما هنا .

(٣) زاد فى الضوء « الدمشقية » .

(٤) زاد فى الضوء « اسماعيل بن » .

(٥) زاد فى الضوء « الثلاثة لأول من أحزاء فوائد على بن حجر وانتخاب اطرائى لابنه على بن « رس وحدثت سمع منها الأئمة وذكرها شيخنا فى معجمه مقال قرأت عليها » .

زينب^١ بنت العمار أبي بكر بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عباس
ابن جهمان^٢ سمعت^٣ من الحجار^٤ عبد القادر بن الملوك^٥ وغيرهما
ماتت في شوال سمعت عليها أيضا^٦.

ست الكل^٦ بنت^٧ محمد بن الزبير^٨ لقسطلاني^٩ ثم

المكية^{١٠} حدثت بالإجازة / عن يحيى بن فضل الله ويحيى بن المصري ٥ / ١٨٦ / الف

(١) ررحم لها في الضوء ١٢ / ٤ بزيادة على هـ .

(٢) زاد في الضوء : لدمشقية ولدت سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة .

(٣) عبارة الضوء « وأسمعت على الحجار و عبد القادر الأوبى وأبي بكر بن

محمد بن الرضى وأحمد بن محمد بن معلى الزبداني وآخرين و مما سمعته على الحجار

حزء أبى بلهم .

(٤) كذا في الأصول الأربعة وقد علمت ما في الضوء .

(٥) عبارة في الضوء وحدثت أخذ عنها شيخنا وذكرها في معجمه وقال مات في

شوال سنة ثلاث و تبه المقرئ في عقود .

(٦) ررحم لها في الضوء ١٢ / ٥٧ بزيادة على هـ .

(٧) زاد في الضوء «إمام الدين» .

(٨) زاد في الضوء « محمد بن الأمين محمد بن قطب محمد بن أحمد بن على أم الحسين » .

(٩) كذا في الأصول الثلاثة والضوء وفي م : «عقلانية» خطأ .

(١٠) زاد في الضوء « و تعرفت بست رحمة ر هي أمة هي مشهورة بكميتها

أكثر من سمها وهي أم العفيف عبد الله وعائشة ابني اشهاب أحمد بن حسن بن

الزبن القسطلاني .

و ابن الرضى وغيرهم^١ من الشاميين و المصريين (سمعت عليها جزاً بمكة ٢)
 شعبان^٣ بن على بن ابراهيم المصرى الحنفى شرف الدين سمع من
 أصحاب الفخر و كان بصيراً بمذهبه ودرس فى الحرية و حصل له خلل
 فى عقله ومع ذلك يدرس و يتكلم فى العلم مات فى شوال .

شمس الملوك^٤ بنت ناصر الدين محمد بن^٥ ابراهيم بن أبى بكر بن يعقوب
 ابن الملك العادل^٦ الدمشقية^٧ روت^٨ عن زينب بنت الكمال ماتت

(١) فسرته فى الضوء بما لفظه « زينب ابنة الكمال والمزى والبرزالى وابن القلاح
 وابن غالى خرج لها الحافظ الأقفهسى جزاً وحدثت سمع منها التتقى القامى وذكرها
 فى تاريخه و شيخنا وذكرها فى معجمه و ماتت فى المحرم سنة ثلاث بمكة وقد
 بلغت السبعين والمقرئى فى عقودة .

(٢) لم يذكره فى الضوء .

(٣) ترجم له فى الضوء ٣ / ٣٠٠ نقلها من هنا .

(٤) ترجم لها فى الضوء ١٢ / ٦٩ زياده على ما هنا .

(٥) زاد فى الضوء « العلاء » .

(٦) زاد فى الضوء « ابن أبوب » .

(٧) زاد فى الضوء « ولدت بعد الثلاثين وسبعائة وأحضرت على المزى و عهد
 ابن أبى بكر بن احمد بن عبد الدائم وعبد الرحمن وأحمد ابنى ابراهيم بن أبى اليسر
 وعائشة ابنة عهد بن المسلم فى آخرين » .

(٨) عبارة الضوء « وسمعت على زينب ابنة ابن الحجاز وحدثت سمع منها جماعة
 قال شيخنا فى معجمه أجارت لى قديماً ولم يتھيا لى لقاءها وماتت فى شعبان
 وتبعه المقرئى فى عقودة ، ولاحظ قول الضوء « زينب ابنة ابن الحبار » وقول
 الانباء « زينب ابنة الكمال » فانها متغاوران وتدير .

في شعبان ولى منها إجازة .

ططر ١ بنت عز الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن المنجا ٢ -
التوخية [الدمشقية - ٢] أخت شيختنا فاطمة ٤ سمعت من آقوش
الشبلى وحدثت بالإجازة عن الجزرى وبفت الكمال ، ماتت في شعبان .

عبدالله ٥ بن سالم بن سليمان بن عمر ابن البصرى ثم الدمشقى ٥
جمال الدين ولد سنة ست وأربعين وسلك طريق الفقراء وأحضر
على بعض الشيوخ ثم سمع بنفسه وتجرّد ثم تزوج وتزل في المدارس
مات في شعبان .

(١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٥ بزيادة على ما هنا وفيه بقاء من فوق .

(٢) زاد في الضوء « أم بكر » .

(٣) سقط من الضوء .

(٤) زاد في الضوء « ولدت سنة أربع وثلاثين وسبعائة تقريبا فانها أحضرت
في الرابعة سنة ثمان وثلاثين على الحافظين المزي والبرزالي ومحمد بن أحمد بن علي
الرضي وعلي بن إبراهيم بن فلاح وعبد الرحيم بن إبراهيم بن اسماعيل بن أبي
اليسر وداود بن إبراهيم العطار ومحمد بن طاهر البغدادي في آخرين وسمعت من
زينب ابنة الكمال والشهاب الجزرى وآقوش الشبلى وحدثت سمع منها الفضلاء
أجازت لشيخنا . ولم يتفق له لقاءها وذكرها في معجمه وتبعه المقرئ في عقوده » .

(٥) ترجم له في الضوء ١٩ / ٥ قلها من هنا .

(٦) كذا في الأصول الثلاثة والضوء ، وفي م « كمال » .

عبد الله ١ بن محمد بن أحمد بن عبيد الله ٢ بن محمد ٣ بن أحمد ٤
ابن عبيد الله ٥ المقدسي ثم الصالحى تقي الدين سميع من ٦ الحجار وغيره ٧ ،
قرأت عليه الكثير ٨ بالصالحية ٩ مات بعد الوقعة ١٠ .

عبد الله ١١ بن محمد بن عبد الواحد الحراني الأصل الحلبي ولد سنة
٥ بضع عشرة و تفرقه على الفخر عثمان بن خطيب جبرين و نائب في الحكم
و كان خيرا مات في الكائنة العظمى بحلب .

(١) ترجم له في الضوء ٥ / ٤ باختلاف مما هنا في عمود النسب .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة والضوء . وفي باء « عبد الله » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة غير أن عليه وعلى العليين اللذين بعده علامة الشك
في س . وفي الضوء « بن أحمد بن محمد بن قدامة » بالعكس .

(٤) زاد في الضوء بعد محمد بن قدامة « أبو محمد » .

(٥) عبارة الضوء « ويعرف بابن عبيد الله » .

(٦) في الضوء « ممن أسمع على » .

(٧) فصل بعضه في الضوء بما نصه « وأيوب بن نعمة الكحال وأبي بكر بن الرضى
والشهاب الجزرى وزينب ابنة الكال وحيية ابنة عبد الرحمن و محمد بن يوسف
الحراني في آخرين وحدث سميع منه الفضلاء » .

(٨) عبارة الضوء وأكثر عنه شيخنا وقال في معجمه : كان شيخا حسن الهيئة
طويل القامة وذكره المقرئى في عقود .

(٩) لم يذكره في الضوء .

(١٠) بهامش س « لعله عبد الأحد الآتى » وقد ترجم له في الضوء ٤ / ٢١ بما نصه
« عبد الأحد بن محمد بن عبد الأحد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق الزين أبو المحاسن »

عبد الله بن نجيب بن عبد الله الحلبي شرف الدين النجيب ولي نظر الجيش بحلب مدة ثم أضاف إليه يلبغا نظر ديوانه لما ولي النسيابة بحلب فاستمر في خدمته إلى أن ملك الديار المصرية وهو معه ثم رجع معه

= الحراني الأصل الحلبي الحنظلي والد مجد الآتي (٢٧٨/٧) ولد سنة بضع عشرة وسبعائة وقال ابن خطيب الناصرية انه فيما يحسب أخبره أنه سنة ست عشرة أو التي قبلها وأنه قرأ القراءات على جدي الأعلى لأبي وعم جدي لأبي الفخر عثمان بن خطيب جبرين وعلى غيره وكان يعرف طرفا منها وفي فقه الحنابلة وقاب في الحكم بحلب وكان شيخا ديننا طريفا حسن المحاضرة قرأ عليه البرهان الحلبي ختمتين لأبي عمرو واجتمع به ابن خطيب الناصرية غير مرة مات في كائنة حلب بعد أن عاقبه التبار في ربيع الأول سنة ثلاث وقد عمر، وذكره شيخنا في إنبائه في عبد الأحد (ص ٢٨٥) وكذا في عبد الله وثانيهما غلط وقال غيرها أنه من مشايخ حلب المشهورين صنف كافية القارئ في فنون المقاري في اقراءات وأنه كان حفظ المختار ورأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : يا رسول الله على أي مذهب اشتغل فقال : على مذهب أحمد وأشار لذلك ولده الآتي (وهو مجد السابق ذكره آنفا ٢٧٨/٧ ولم يشر لذلك هناك بل ان الضوء لم يذكر شيئا من الأرجوزة) في أرجوزته التي نظمه فيها العمدة لابن قدامة قال .

لما رآه والدي إذ نشأ في بعض من كراته التي رأى
فيها رسول الله وهو يسأل منه بأي مذهب يشتغل
قال اشتغل بمذهب ابن حنبل أحمد فاخترناه عن أمر جلي
ولا أرى تأويل هذي القصة إلا الحكمة بنا تختصه
فيه أرادها لنا النبي منه وإلا كلهم مهدي
جزاهم الله جزيل الرحمة عنا وكل غناه الأمامه

(١) ترجمه له في الضوء ٥ / ٧١ ترجمه وجزء جدا .

لما أطلق من حبس الإسكندرية بعد رجوع الظاهر من الكرك وتولية الناصر النجابة بحلب، فلما قدم الظاهر وأمسك الناصر وقلته طلب عرف الدين المذكور فهرب واستمر في الاختفاء إلى أن مات برقوق فلما ولي دمرداش النجابة بحلب ظهر شرف الدين المذكور فاستخذه دمرداش في ديوانه أيضا واستمر إلى الواقعة العظمى وكان فيمن فر من حلب إلى قلعة الروم فأقام بها فاتفقت وفاته في آخر السنة، ذكره القاضي علاء الدين في تاريخه وقال: كان عاقلا رئيسا يحب الصالحين ويرهم ١٠

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن الحسين بن سليمان بن فزارة بن بدر ٣ الدمشقي الحنفي تقي الدين المعروف بابن الكفري قاضي الحنفية ١٠ وابن قاضيه بدمشق ولد سنة ست وأربعين واشتغل وتمهر وتنبه ١٠ وسمع على أصحاب ابن عبد الدائم وإسماعيل بن أبي اليسر وأحضر على السلاوى في الثالثة وعلى ابن الحجاز في الخامسة ١٠ وحضر في العريضة (١) في آخر ترجمته من الضوء ١٠ ذكره ابن خطيب الناصرية مطولا وتبعه شيخنا في إنباته .

(٢) ترجم له في الضوء ٥ / ٧٣ بزيادة على هنا .

(٣) زاد في الضوء ١٠ بن محمد بن يوسف أبو الفتح بن الجمالي بن الشرف أخو عبد الرحمن الماضي [في ١٥٩ / ٤] والمذكور أبوها في المائة قبلها .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة والضوء ووقع في با « وتفقه » .

(٥) زاد في الضوء ١٠ وسمع من أخته زينب ابنة ابن الحجاز والشمس ابن نباسة وآخرين .

عند العتابي ١ وفي الأصول عند بهاء الدين المصري وفي العقول / عند القطب التتائي، وولى قضاء العسكر مدة ثم ناب في الحكم ثم استقل سنة خمس وثمانين، وكان يذاكر بأشياء ويحفظ أيام الناس، سمعت عليه يسيرا فيما أحسب وأجازلى، وقد درس وحدث في حياة أبيه وخطب، وخرج له أنس بن على المحدث أربعين حديثاً^٢، ولم يكن يحمد^٥ في حكمه مع سياسة كانت عنده ومدارة، وجمع بين الخبرة بالأحكام والحشمة مات وله بضع وخمسون سنة في ذى الحجة بعد أن أودى في المحنة^٣ وسكن في بعض المدارس.

عبد الواحد^٤ بن محمد بن عبد الواحد الحراني الأصل الحلبي ولد سنة بضع عشرة واشتغل بالفقه قرأ القراءات على الفخر خطيب جبرين وعلى غيره وناب في الحكم بحلب، قال القاضي علاء الدين في تاريخه: كان دينا ظريفا حسن المحاضرة مع كدر سنه، ثم وقع في يد الططر فعاقبوه فمات في شهر ربيع الأول.

(١) كذا في س و م، وفي با «العتابي» وفي ب محو، وفي الضوء «العتابي».

(٢) زاد في الضوء «حدث بها وبغيرها سمع منه العضلاء».

(٣) زاد في الضوء «وهو وأخوه وأبوهما ممن ولى القضاء، ذكره شيخنا في معجمه وإنبائه وأرخ العيني وفاته في المحرم سنة أربع واثنتصر على قوله تقي الدين الكفرى الحنفى قاضى دمشق كانت عنده فضيلة تامة ويد طولى في الأصول والفروع، أدرك ناسا من العلماء الكبار وسمع منهم وأخذ عنهم، وذكره المقرئى في عقوده وأرخه كشيعتنا.

(٤) سبق الكلام عليه في التعليق على عبد الله بن محمد بن عبد الواحد (ص ٢٨٢).

عبد الرحمن بن أحمد بن علي القبائلي تقدم ذكره في هذه السنة مع والده^١.

عبد الرحمن^٢ بن عبد الله بن محمد بن الفخر عبد الرحمن^٣ البعلبي الدمشقي الحنبلي وثنا عن المزي وغيره^٤، مات في رجب.

عبد الرحمن^٥ بن عبد العزيز بن أحمد بن عثمان بن أبي الرجاء بن أبي الزهر^٦ التنوخي بن السلعوس^٧ الدمشقي سمع من عبد الرحيم بن أبي اليسر وداود بن العطار وابن الحجاز وغيرهم وحدث، مات في شعبان أو رمضان وله نحو السبعين.

(١) ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٨٩ زيادة على ما هنا.

(٣) زاد في الضوء « بن يوسف بن نصر بن أبي القاسم بن عبد الرحمن ».

(٤) فصره في الضوء بما نصه « وأبي العباس الحرري ومحمد بن إسماعيل بن عمر الجموي وحدث، قرأ عليه شيخنا بدمشق وتبعه المقرئ في عقود ».

(٥) ترجم له في الضوء ٤ / ٨٤ زيادة على ما هنا.

(٦) زاد في الضوء « ابن أبي القاسم تقي الدين أبو بكر ».

(٧) زاد في الضوء « ولد في إحدى الجمادين سنة خمس وثلاثين وسبعائة وسمع

على زينب ابنة ابن الحجاز المائة العزوية وحدث بها، قرأها عليه شيخنا وذكره في معجمه وقال: إنه مات سنة سبع، وكذا أرخه في إنبائه ولكن ذكره فيه أيضا في سنة ثلاث وأرخ وفاته في شعبان أو رمضان منها وله نحو السبعين والله أعلم، وأفاد أنه سمع من عبد الرحيم بن أبي اليسر وداود بن العطار وابن الحجاز وغيرهم وأرخه المقرئ في عقود في رجب سنة سبع ».

عبد الرحمن^١ بن غفر الدين^٢ الحسنى تقي الدين أخو نقيب الأشراف
و ابن نقيبهم، مات في ربيع الأول .

عبد الرحمن^٢ بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن لاجين الرشيدى^٣ ثم
المصرى^٤ زين الدين سمع^٥ على الميديمى و محمد بن إسماعيل الأيوبى
و غيرهما^٦ و سمع بدمشق من عمر بن زباطر و ابن أميلة و غيرهما^٧ .
و حدث ، و كان بارعا في الفرائض و في الحساب و الميقات ، و له مجاميع
حسنة و شرح الجعبرية و الأشنئية^٨ و الياسمينية^٩ و لم يكن ماهرا

(١) ترجم له في الضوء ٤ / ١٦٢ بنحو ما هنا .

(٢) عبارة الضوء « بن تقي الدين الحسنى أخو » و لم يفضل المؤلف ولا تلميذه
بالإصحاح عن اسم هذين اللقبين كى تراجعهما في الضوء أو غيره ، و تأمل الفرق
الذى في عمود نسبة بين الإنباء و الضوء .

(٣) ترجم له في الضوء ٤ / ١١٩ بأكثر ما هنا .

(٤) عبارة الضوء « أبو محمد الرشيدى الأصل » .

(٥) زاد في الضوء « الشافعى أخو عبد الله الآتى و ولد سنة إحدى و أربعين
و سبعمائة بالقاهرة » .

(٦) عبارة الضوء « و أسمع » .

(٧) زاد في الضوء « بالقاهرة » .

(٨) زاد في الضوء « و أجاز له من سيد كرى أخيه » .

(٩) كذا في كشف الظنون المطبوع حديثا ٢ / ١٢٤٥ بالإعراب و عليه تعليق
بالإنكليزية Yanlistir. (اشتهيه) Basmalardak ، و متله في با و الشذرات ،
و فى س « الاشبهية » و فى م و ب « الاشتهية » و قد عرنا على الشرح المذكور فى
الكشف و نصه فى سياق علم الفرائض « الفرائض الأشبهية لأبى العصل عبد العزيز
ابن على الأشنهى المتوفى فى حدود سنة (٥٥٠) . . . شرحها عبد الرحمن بن =

قال القاضي تقي الدين الشهبي^١: وقعت على شرحه وفيه أوهام عجيبة ، مات^٢ في مستهل جمادى الأولى وله اثنتان وستون سنة ، قرأت عليه قليلا عن الأيوبي وسمعت منه المسلسل .

عبد الرحمن^٣ الطنتداي المعروف بالخليفة شيخ الطائفة السطوحية^٤ كان ينزل [المدرسة - *] الفارسية من القاهرة ويعمل بها بعد صلاة الجمعة عنده السماع فيحضر الخلائق وكان متوددا قل أن ترد شفاعته مات في جمادى الآخرة .

عبد الرحيم^٥ بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن بهرام الحلبي^٦ كان فاضلا ، أتقن الشروط ورأس فيها ، وكان مشكور السيرة ؛ مات

= عهد الرشيدى المصرى المتوفى سنة (٨٠٣) وفيه أوهام كثيرة ، ولم نثر على الكتابين الآخرين في الكشف . (١٠) زاد في الضوء « وغيرها » .

(١) عبارة الضوء « قال التقي بن قاضي شهبة » .

(٢) عبارة الضوء « مات في يوم الثلاثاء ثاني جمادى الأولى أو الثانية سنة ثلاث و جزم القريرى في عقود بالثاني رحمه الله » .

(٣) ترجم^٧ في الضوء ٤ / ١٦٤ كما هنا تقريبا .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول والضوء ، وفي م « الشطوحية » .

(٥) من الضوء .

(٦) عبارة الضوء « وشفاعته قل أن ترد مع تودده » .

(٧) ترجم^٨ في الضوء ٤ / ١٨٢ زيادة على ما هنا .

(٨) زاد في الضوء « الزين بن الجمال » .

(٩) زاد في الضوء نقلا عن ابن خطيب الناصرية « أحد عدوها كان رأسا في العدالة ومعرفة الشروط ذكيا ضابطا متقنا عاقلا ساكنا وصل إلى اللاذقية قبل أن يرحل انتار عن حلب » .

في شعبان بمدينة الشجر^١ .

عبد العزيز^٢ بن محمد بن محمد بن الخضر^٣ المصري عز الدين المعروف

بالطبي - بتشديد التحتانية / بعدها موحدة - ولد^٤ قبل سنة ثلاثين وأسمع

على يحيى بن فضل الله و صالح بن مختار^٥ وأحمد بن منصور [بن -^٦] الجوهري^٧

في آخرين، ووقع^٨ في الحكم عند أبي البقاء فن بعده و باشر نظر الأوقاف ، هـ

ولم يكن محمودا في معرفته بالشروط ، سمعت عليه شيئا و خرجت^٩

(١) زاد في الضوء « ودفن هناك » .

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٢٣١ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « ابن إبراهيم بن القاضي الشرف » .

(٤) في الضوء « سنة ثلاثين » .

(٥) زاد في الضوء « وأحمد بن أبي بكر بن طي » .

(٦) من س و م ، و ليس في با والضم .

(٧) زاد في الضوء « و لما سمعه عليه مسند الشافعي أخبرنا به المعين الدمشقي وزينب

ابنة إسماعيل بن الجباز سمع عليهما غالب القطيعيات | و عهد بن غالي و البدر

الغارق في آخرين و أجاز له أبو حيان و زهرة انة الخنثي و ابن الصنّاج و المستولى

و ابن السديد و جماعة » .

(٨) عبارة الضوء « قال شيخنا في معجمه و وقع على القضاة زمانا و كان أول

من رتبة فيه البهاء أبو البقاء السبكي ثم ولى نظر الأوقاف و امتحن » .

(٩) عبارة الضوء « و خرج له شيخنا جزءا لطيفا قرأه مع غيره عليه و سمع

منه الفضلاء » .

له جزء ١ مات في ثالث عشر المحرم .

عبد القادر ٢ بن محمد بن علي بن عمر بن نصر الله ٣ الدمشقي الفراء المعروف بابن القمر سبط الحافظ الذهبي ، سمع باقادة جده منه ومن زينب بنت السكال و أحمد بن علي الجزري في آخرين ، حدثنا في حانوته ه و كان نعم الرجل مات في الكائنة .

عبد الكريم * بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكاس أبو الفضائل كريم الدين ولي الوزارة وغيرها مرارا ، وكان مهابا مقداما متهورا مات في جمادى الآخرة ، وكان ابتداء ولايته الوزارة في أواخر دولة الأشرف ،

(١) زاد في الضوء « وله بضع وسبعون سنة وذكره في الإبلاء أيضا وكذا المقرئ في عقودوه والله سبحانه على يد ابن خلدون نحل ومات في نحو له عن نحو الثمانين » .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٩١ / ٤ زيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن عبد الله » .

(٤) زاد في الضوء « وهو لقب جد أبيه عمر ولد في رمضان سنة ٧٢٩ وسمع الكثير على جده لأمه الحافظ وابن أبي التائب وأبي بكر بن محمد بن عترة وعبد الرحيم بن إبراهيم بن كاميار وزينب ابنة السكال وما سمعه عليها مشيخة ابن شاذان الصغرى وعواليها تخريج الذهبي ولقيه شيخنا قرا عليه بحانوته أشياء وكذا قرا عليه القاسي وسمع عبد الكافي ابن الذهبي والعز عبد السلام القدسي وطائفة قال شيخنا كان خيرا محبا في الحديث وأنا أشك أن الحجار أجاز له لكن لم أقف على ذلك وهو في عقود المقرئ مات في كائنة دمشق في رجب سنة ثلاث رحمه الله » .

(٥) اختصر المؤلف ترجمته هنا وأطلها في الضوء ٣١٢ / ٤ ونوردها لما فيها من كثرة الفوائد التاريخية ونصها « عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم =

== كريم الدين أبو الفضائل القبطي المصري أخو الغمر عبد الرحمن والقرين نصر الله ويعرف بابن مكافس ولد بمصر وتقل في الخدم الديوانية إلى أن اتصل بخدمة يلبغا الناصري في الدولة الأشرقية شعبان بن حسين قتل الأشرف وصار التدبير لبركة وبرقوق قام الإخوة الثلاثة بنو مكافس بمرافعة الشمس عبد الله المقسي وتولى هذا من بينهم الحوطة على حواصله فاستقر عوضه في الخصاص مضافا لما معه من الوزر في ثامن عشر جمادى الأولى سنة ثمانين فلم يلبث أن غضب عليه برقوق وأمر به وبأخيه الغمر في تاسع شعبان منها فالقيا في الأرض وضربا لكونه شرع في تجديد مظالم كان أبطلها أستاذ برقوق يلبغا العمري الخالصي ثم أفرج عنهم في ذى الحجة منها واستمر بطالا إلى أن طلبه بركة في حملة الوزراء البطالين في ذى القعدة من التي بعدها فضره بالبقارح نحو عشرين شيئا ثم قام معه يلبغا الناصري حتى أطلق ولزم داره فلما قتل بركة أهدى إلى الخصاص في منتصف جمادى الثانية سنة ثلاث وثمانين ثم أضيف إليه الوزر أيضا ففتك في الناس وسمات سيوته على عاداته وأخذ أموال تجار الكارم فأغشى عزل عن الخصاص في رمضان منها بل استقر جاركس الحلبي مشير الدولة فلا يتصرف هو ولا غيره من الوزراء إلا بأمره فدام على ذلك إلى أواخر ذى القعدة منها فقبض على الثلاثة إلى أن هرب هذا من مiazza جامع الصالح خارج باب زويلة واختفى مدة ثم ظهر ودام معزولا إلى أن صار يلبغا الناصري مدير المملكة بعد خلع برقوق وحسه بالكرك فصار كريم الدين عنده كثير المملكة ولم ينفك عن عاداته في التهور وسرعة الحركة إلى أن زالت أيام الناصري فتخول إلى أن مات بعد خطوط قاساها في جمادى الآخرة سنة ثلاث وكان من أعاجيب الزمان في خفة العقل والبطش وسرعة الحركة وكثرة التقلب ويقال إنه قال لبعض حواشيه حين زوله بخلة عوده للوزر والفأس بين يديه يا فلان ما هذه الركبة غالية بعلقة مقارع، وقد ذكره شيخنا في إنبائه باختصار فقال وكان مهاجرا مقداما متهورا ولم يكن فيه ما في أخيه من الإنسانية والآداب إلا أنه كان مفضالا ==

ثم لما قتل الأشرف و قبض على الشمس المقتدى تولى كريم الدين مصادرة
 واستقر في نظر الجيش بدله في سنة ثمانين^١، ثم قبض عليه بسبب تهوره
 و صودر ثم ضرب . ثم عاد في دولة يلبغا الناصري و تقلبت به الأمور ،
 ولم يكن فيه ما في أخيه نحر الدين من الإنسانية و الأدب إلا أنه كان
 مفضالا كثير الجود لأصحابه .

عبد اللطيف^٢ بن أحمد بن علم^٣ الأسناني تقي الدين^٤ ابن أخت
 الشيخ جمال الدين اشتغل على خاله قليلا و ناب عنه في الحسبة و عن
 غيره^٥ . ثم ناب في الحكم ، و قد سمع على الميدوني و غيره^٦ و حدث
 سيرا ، أخذ^٧ عنه أبو زرعة ابن العراقي و الطلبة مات في ربيع الآخر

= كثير الجود بأصحابه ، و ذكره المقرئ في عقود^٨ ، و سباق الضوء كسياق
 الإنباء في أن كريم الدين لقب عبد الكريم . و أما صاحب النجوم فانه جعل
 كريم الدين ابنا لعبد الكريم و راجع ذلك في فهرس النجوم ٣٩٧/١١ و قد ترجم
 له في الشذرات نقلها من هنا .

(١) راجع ذلك في الإنباء ٢٧٢/١ وفي «نظر الخاص» وهاشمي . واحد كما في
 فهرس النجوم / ١٢ .

(٢) ترجم له في الضوء ٣٢٣ / ٤ بزيادة على ما هنا .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول س و م و با ولكن بهامش م «عمر» و مثله في
 الضوء ، وهو محو في ب .

(٤) زاد في الضوء «أبو محمد ابن الشمس أبي العباس ابن التتاي أبي جعفر الأنصاري
 ثم القاهري الشافعي» .

(٥) عبارة الضوء «فيها وفي الحكم بالقاهرة و مصر و أعمال الاطمية» .

(٦) قسره في الضوء بما نصه «و المحب الخلاطي و غيرها» .

- وقد جاوز الستين، و كان مشكورا في الأحكام، ولم أجد لي عنه شيئا.
- عثمان^٢ بن محمد بن عثمان بن محمد بن موسى بن جعفر^٢ الأنصاري السعدي العبادي - بالضم والتخفيف نحر الدين الكركي ثم الدمشقي الشافعي الكاتب المجود ولد بالكرك^٢ سنة سبع وعشرين و قدم دمشق سنة إحدى وأربعين، فسمع بها من أحمد بن علي الجزري والسلاوي ثم عاد ه إلى بلده^٥، ثم استوطن دمشق من سنة خمس وأربعين، واشتغل في التنبية^٦ و سمع أيضا من زينب ومحمد^٧ ابني [إسماعيل -^٨] بن الحجاز^٩ وفاطمة بنت العز، ثم دخل مصر فأقام بها مدة وتزوج بنت العلامة
- = (٧) عبارة الضوء «أخذ عنه الولي العراقي وغيره ممن لقبناه كالصدر محمد بن عبد الكاوي السويفي فانه سمع عليه الدارقطني وأجاز لكل من إجلال القمصى والشمس بن الحجاز في عرضه عليه».
- (١) عبارة الضوء قلائع الإنباء «ولم أخذ عنه شيئا وسمى جده عليا وهو سهو (وقد علمت ما في أصول الإنباء) وأرخه غيره كالقريزي في عقود في يوم السبت ثالث رجب بالقاهرة وكأنه أضبط».
- (٢) ترجم له في الضوء ٥ / ١٣٩ بزيادة على ما هنا.
- (٣) زاد في الضوء «بن حلف».
- (٤) زاد في الضوء «في جمادى الآخرة».
- (٥) زاد في الضوء «وحفظ التنبية».
- (٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با وال ضوء «الفقه».
- (٧) كناه في الضوء أبا عبدا لله.
- (٨) سقط من الضوء.
- (٩) زاد في الضوء «وعمتها نفيسة ابنة إبراهيم بن الحجاز».

جمال الدين ابن هشام^١ ثم جاور بمكة ، ثم عاد إلى دمشق وحدث ، سمع منه الياصوقى وغيره من القدماء^٢ ، ومات في شعبان .

على^٣ بن إبراهيم بن على بن يعقوب بن محمد بن صقر^٤ الكلبي .
[الكاتب -^٥] كان من رؤساء الحلبيين ومن أهل بيت فيهم^٦ ، سمع^٧ على محمد وصافي ابني نيهان الأربعين المخرجة لابن المحبر^(٨) بسامعها منه ، وأجاز لي في سنة اثنتين وثمانمائة ، وفي هذه السنة حدث بالأربعين المذكورة فسمعها منه قاضي حلب العلائى وذكره / في ذيل تاريخ حلب : أثنى عليه وقال : مات في الكائنة العظمى في هذه السنة بحلب . قلت : وقد

(١) زاد في الضوء « وزق منها ولدا » .

(٢) زاد في الضوء « ثم شيخنا وأورده في معجمه وإنائه وتبعه المقرئ في عقود » .

(٣) ترجم له في الضوء ١٥٦ / ٥ بزيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء « العلاء أو الحسن » .

(٥) كذا في س والضوء وفي با « الطيبي » وفي ب وم « الطيبي » .

(٦) سقط من الضوء .

(٧) زاد في الضوء « ولد في صفر سنة خمس وثلاثين وسبعائة » .

(٨) عبارة الضوء « وسمع الأربعين المجيرية^(٩) » تخريج ابن بلبان من سماح أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشي ابن المحبر^(٩) على أبي عبد الله محمد وصافي ابني نيهان الجبريين^(٩) في سنة أربعين بسامعها منه وحدث بها سمعها منه ابن خطيب الناصرية في ذي الحجة سنة اثنتين وثمانمائة . . . قال شيخنا في معجمه أجاز لي .

(٩) عبارة الضوء « أثنى عليه البرهان المحدث ومات في . . . في حاشي عشر ربيع الأول » .

حدث أنا والقاضي علاء الدين بهذه الأربعين في ستة ست و ثلاثين
و ثمانمائة أنا بالإجازة و المكاتبه عنه و هو بالسماح و خرجت عليها بأسانيدى
إلى من فى أثناء كل حديث منها و بعلو ٢ .

على ٣ بن أحمد بن محمد بن عبد الله ٤ بن محمود المرادوى تم الصالحى
الحنبلى * علاء الدين كاتب ٦ الحكم للحنابلة أسمع الكثير على زينب بنت ٥
الكمال و عائشة ٧ بنت المسلم و ابن أبى التائب ٨ و ابن الرضى و غيرهم سمعت
(١) عبارة الضوء « و ذكره شيخنا فى إنبائه و قال إنه حدث عنه يعنى فى قرية
جبرين بالأربعين المذكورة رفيقا للعلاء فى سنة ست و ثلاثين و انه خرج عليها
بأسانيدى إلى من فى أثناء كل حديث منها بعلو و هو فى عقود المقرئى » .
(٢) كذا فى الثلاثة الأصول . وفى با و الضوء « بعلو » قلعل الواو زائدة .

(٣) ترجم له فى الضوء ٥ / ١٨٧ بزيادة على ما هنا .

(٤) زاد فى الضوء « بن محمد » .

(٥) زاد فى الضوء « سبط أبى العباس أحمد بن محمد بن المحب ولد سنة ثلاثين
وسبعائة و أحضر فى صفه على جده لأمه بل أسمع عليه و على و حبيبة
ابنة الزين و العباد أبى بكر بن محمد بن الرضى و أبى محمد عبد الله بن أحمد بن
المحب و أخيه محمد و البدر أبى المعالى بن أبى التائب و سليمان بن محمد بن أحمد بن
منصور و الشهاب أحمد بن على الجزرى » .

(٦) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « نائب » و لعله الصوب .

(٧) عبارة الضوء « و عائشة ابنة محمد بن المسلم الحرائية و الحافظ المزى و عبد الله
ابن عبد الرحمن بن الخطيب محمد بن إسماعيل المرادوى و محمد بن داود بن حمزة
و عبد الله بن على بن حسين التكريتى و أحمد بن يوسف بن السلا و خلق ، روى
عه شيخنا فأكثر ، و من مروياته الشائلى النبوية للرمذى حضرها فى الرابعة على
شيوخ عبد الله بن خليل لخرستانى الماضى ، قال شيخنا : و كان حسن الأخلاق
مات . . . بعد الكائنة و هو فى عقود المقرئى و فى الأحياء آخر سنة تسع
و ثمانين من له منه إجازة رحمه الله » .

(٨) كذا فى الضوء و وقع فى الأصول الثلاثة « الثابت » و فى با بلا نقط .

منه كثيرا؛ مات في رمضان وقد جاوز السبعين، [قال ابن حجي: كان أقدم من بقي من شهود الحكم، شهد على المرداوى الكبير -] وكان خيرا جيدا .
 على ٢ بن أيوب ٣ الماحوزي النساج الزاهد كان يسكن بقرب قبر عاتكة وينسج يده، ويبيع ما ينسجه بأغلا ثمن فيتقوت منه هو وعائلته .
 ولا يبرز أحد شيئا، وكانت له مشاركة في العلم، قال ابن حجي: هو عندي خير من يشار إليه بالصلاح في وقتنا؛ مات في عاشر ربيع الآخر، وللناس فيه اعتقاد زائد ويذكر عنه كرامات ومكاشفات، وكان طلق الوجه حسن العشرة .

(١) ما بين الحاجزين ليس في الضوء .

(٢) بهامش س «ومن أعظم ما زاد عظمة ابن أيوب عندي أن شيخنا العلامة عز الدين عبد السلام القدسي مع أنه كان عزيز الاعتراف بفضائل أهل الزمان كان شديد التعظيم له والاعتقاد لصلاحه، وقد ترجم له في الضوء ١٩٦/٥ كما هنا وسماء على بن أيوب، وأما في ترجمة ابنه عبده الجمال في الضوء أيضا ٣٦ فأبوه يوسف بن علي بن محمد بن البدر بن علي بن عثمان الجمال بن الامام الرباني المجمع على ولايته، ويعرف بابن أيوب وهو لقب لجده لكثرة «لاياه» وفيها «واستقر في خدمة سعيد السعداء» وفي آخرها «وكان يحكي لنا كثيرا من كرامات والده سيما تنفيذه عن النظر في كلام ابن الفارض وابن عربي وحطه عليهما . . . مات بغاة في ربيع الآخر سنة ثمان وستين عن ست وثمانين سنة على ما أخبرني به قبل موته يومين . . . وأثنى الناس عليه خيرا ونعم الرجل كان رحمه الله وإيانا» .

(٣) سبق أن اسمه في ترجمة ابنه عبده «يوسف» .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة والضوء، وفي ما والشذرات «بقريه» .

(٥) كذا في س وباء والضوء والشذرات، وفي م وب «بئر» .

على بن عبد الله بن محمد الطبلاوى علاء الدين بن سعد الدين أصله من طبلاوة قرية بالوجه البحرى، وكان عمه بهاء الدين تاجرا بقيسارية جركس فى البر فأت فحصل له من ميراثه مال فسعى فى شد المارستان فباشره واستمر، ثم ولى شد الدواوين وولاية القاهرة فى سنة اثنتين وتسعين، واتفق أن الظاهر بعد رجوعه إلى الملك والحكم بين الناس صار يقف فى خدمته ويراجعه فى الأمور فعظم أمره واشتهر ذكره واستتاب أخاه محمدا فى الولاية ومحمودا فى الحسبة فى سنة ست ٣ وتسعين

(١) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء، ووقع فى با «على بن محمد بن عبد الله» وقد ترجم له فى الضوء ٢٥٢/٥ نقلها من هنا وكذا ترجم له فى النجوم ١٢ فى عدة مواضع وقد اضطربت المصادر فى سنة وفاته وقله، فى النجوم ١٢/١٣ أن قتله كان فى سنة (٨٠٢)، وفى الضوء فى آخر ترجمته بعد أن ذكر وفاته سنة ثلاث وثمانمائة بغزة ما نصه «قلت وأرخه العيني فى سنة اثنتين ونظر ترجمته من المقرئى فقد طولها فى عقود وفهمت منها أن قتله فى رمضان سنة اثنتين» وراى فى الضوء «وقال العيني إنه كان من جملة العوام وآل به الأمر إلى أن صار شاد القصر السلطانى ثم المارستانى ثم عمل والى القاهرة ثم أضيفت إليه الحجوبية وقرب عد الظاهر إلى أن أدخله فى أشغاله المتعلقة بالأمور السلطانية ثم غضب عليه لأمر صدرت منه ونفاه إلى القدس فلما خامر تم نائب الشام ذهب إليه وجرى عليه ما جرى فقتل بغزة فى الحمام فى العشر الأول من رمضان».

(٢) تعرض لهذه الحادثة فى الإنباء ٣/ ١٩ فى حوادث سنة (٧٩٢).

(٣) لم أجد لها ذكرا فى حوادث سنة ج ٣/ (٧٩٦) إلا فى آخرها بما نصه ص ٢٠٧ «وأوى البيل ثامن مسرى فارتفعت الأسعار فأمر سودون النائب أن يتحدث ابن الطبلاوى فى الاسعار ففعل فلم يرد الأمر إلا شدة».

ثم أمر في سنة سبع و تسعين طيلخانا و استقر حاجبا ، و في شعبان استقر في النظر على المتجر السلطاني و دار الضرب ، و خرج على محمود و رافعه و ساعده ابن غراب حتى نكب و استقر ابن الطبلاوى استادار خاص للسلطان و الذخيرة و الاملاك ثم في نظر الكسوة في المحرم سنة ثمان و تسعين ٢ ثم ولى نظر المارستان في آخر السنة ٣ فعظم أمره ز صار رئيس لبلد و المعول عليه في الجليل و الحقير و استقر استادار الاملاك و الذخيرة . فلما كان في جمادى الآخرة استقر سعد الدين ابن غراب في نظر الخاص فانتزع من ابن الطبلاوى الكلام على الإسكندرية ، ثم قبض عليه في سادس عشر شعبان منها في بيت ابن غراب و كان

(١) عبارة الإنباء صريحة في أن محمدا و محمودا أخوان ابن الطبلاوى و مثله في الغزو و سياتى أن ابن الطبلاوى خرج على محمود و رافعه و ساعده ابن غراب حتى نكب و الأمر كذلك في الإنباء ٣ / ٢٨٣ فما بعدها متنا و تعليقاً غير أنها هناك ليسا بأخوى ابن الطبلاوى و ذلك في حوادث سنة (٧٩٨) لا في حوادث سنة (٧٩٧) كما عنا ، و في النجوم ١٢ / ٧٨ ذكر لأخيه ناصر الدين محمد و الى القاهرة في سنة (٨٠٠) فقد تحصل مما مر أن أخاه محمداً بقى في استنابة ولاية القاهرة من سنة (٧٩٦) الى سنة (٨٠٠) حتى نكب هو و اخوه ابن الطبلاوى - كما تراه في النجوم .

(٢) لم يتعرض لها في الإنباء .
(٣) أى في ذى الحجة كما في الإنباء ٣ / ٢٩٠ في حوادث (٧٩٨) و نصه « و في ذى الحجة استقر علاء الدين ابن الطبلاوى في نظر المارستان عوضا عن كشيغا ، ثم أعادها المؤلف أيضا في ص ٢٩٤ بما نصه « و في أواخر ذى القعدة استقر ابن الطبلاوى في نظر المارستان عوضا عن كشيغا الكبير » و عليه تعليق و فيه الإحالة على ص ٢٠٩ سهوا و الصواب ٢٩٠ .

عمل وليمة مولود ولد له فلما مد السباط قبض عليها يعقوب شاه الخازندار
وعلى ابن عمه ناصر الدين شاد الدواوين وأرسل ابن غراب إلى أخيه
والى القاهرة وإلى جميع حواشيه/ فأحيط بهم فسلم ليلبغا المجنون، فاجتمعت
العامة ورفعوا المصاحف والأعلام واجتمعوا بالرميلة وسألوا إعادة
ابن الطبلأوى، فأجيبوا بالضرب والشتم فنفروا، وأرسله يلبغا راكبا
على فرس وفى عنقه [باشة وخزير (٩) - ٢ حديد] وشق القاهرة فوصل
إلى منزله فأخرج منه اثنين وعشرين حملا من القماش والصوف والحرير
والفرش وغير ذلك ومن الذهب مائة وستين ألف دينار ونحو
ستمائة ألف فلوس، وفى سادس^٣ عشرى شعبان طلب الحضور بين يدى
السلطان فأذن له فسأل أن يسر إليه كلاما فامتنع وأخرج فرأى خلوة ١٠
فضرب نفسه بسكين معه فانجرح فى موضعين فترعت من يده، وتحقق
السلطان أنه كان أراد أن يضربه بالسكين إذا سارره، فنزل يلبغا وعاقبه
فأظهر مائة وأربعين ألف دينار ويبيع عقاره وآثاته. وأحد من حواشيه*

(١) هو ناصر الدين محمد كما سبق فى النجوم ١٢ / ٧٨ .

(٢) من س وفى الثلاثة الأخرى والضوء «باشة حديد» .

(٣) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٧٩ فى حوادث سنة (٨٠٠) بعد أن قال
ثم فى ليلة الجمعة ثامن شعبان أمسك السلطان الأمير علاء الدين ابن الطبلأوى
وأمسك أحماء هذا وإلى القاهرة ... بما نصه «ثم بعد أيام طلب ابن الطبلأوى
الحضور بين يدى السلطان فأذن له» وهاق القصة .

(٤) تصدى هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٨٠ بما نصه «فلما قاته السلطان ضرب =

نحو من خمسمائة ألف درهم وسجن بالخزاة ١، ثم أفرج عنه في رمضان وفرح به العامة وزينوا له البلد وأكثروا من الخلق بالزعفران فأمر السلطان بنفيه إلى الكرك فأخرج إليها في شوال، فبلغه موت السلطان وهو بالخليل فأقام بالقدس وأرسل يسأل الأمير أيتمش في الإقامة بالقدس ٥ فأذن له ثم أمر باحضاره إلى مصر، فوجدوا الأمير تم طلبه إلى الشام فوافاه البريد بطلبه إلى مصر فاستجار بالجامع وتزايروا الفقراء، فلما خامر تم عمله أستاذار الشام فاشترى على عادته في التعسف والظلم وحصل لستم أموالا من التجار وغيرهم، فلما كسر تم قبض عليه وقيد وأخذ جميع ما وجد له وأهين جدا ثم قتل في ثاني عشر شهر رمضان ١٠ بمدينة غزة.

علي^١ بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد^٣ الشريف

== نفسه فعند ذلك أمر السلطان بتشديد عقوبته فعاقبه يلغا المجنون فدل على خيعة فيها ثلاثون ألف دينار ثم أخرى فيها تسعون ألف دينار ثم أخرى فيها عشرون ألف دينار ودام في العقوبة ثم نقله يلغا المجنون إلى خزاة شمائل^٥ (٥) وقع في الضوء « مواشيه » خطأ .

(١) أي خزاة شمائل كما سبق آنفا في النجوم .

(٢) ترحم له في الضوء ٥ / ٢٨٤ زيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد بن أبي إبراهيم محمد الممدوح الزين أبو الحسن الحسنی » ولاحظ الاختلاف بين الحسنی والحسينی ويؤيد الثاني ما في آخر ترجمته من الضوء .

زين الدين الحسيني سبط زين الدين علي^١ كان من أعيان الحلبيين وجرت له مع التتكية عجزية وهو أنهم أمسكوه ليعاقبوه فقلوا سطلا نحاسا ماء وملحا ليسعطوه وهو مربوط معهم، فجاء ثور فشرب السطل فلما رأوا ذلك أطلقوه ولم يتعرضوا له بعد ذلك^٢، واتفقت وفاته في آخر السنة سنة ثلاث.

علي^٣ بن محمد بن علي بن عباس بن قتيان^٤ البعلبي تم الدمشقي الحنبلي علاء الدين المعروف بابن اللحام^٥ ولد بعد الخمسين^٦ وتفقه [يتلوه -^٧]

(١) زاد في الضوء «بن محمد بن أحمد بن علي من بيت لهم جلالة وشهرة كان إنسانا حسنا لطيفا حسن الأخلاق كريما بائرا الإنشاء بحلب سنين وعد من الأعيان بحيث عين لنظر الجيش بها ولما عاقب التتار الناس أمسكوه الخ.

(٢) عبارة الضوء «ومات بعد ذلك بيسير بريحا (في المعجم: إريحا بكسر أوله وسكون ثانيه وحاء مهملة وألف ممدودة أظنه مرتجلا من الريح أو من الروح وهي مدينة قرب بيت المقدس من أعمال الأردن بالغور بينها وبين بيت المقدس خمسة فراسخ ويقال لها أريحا أيضا) ونقل إلى حلب فدفن عند أجداده وأقاربه بمشهد الحسين ذكره ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا في إنبائه باختصار.

(٣) ترجم له في الضوء ٥ / ٣٢٠ زيادة على ما هنا.

(٤) كذا في م والضوء، وفي س «قيان» وفي با والشذرات «شيان» وهو محو في ب.

(٥) زاد في الضوء «وهي حرة أبيه».

(٦) زاد في الضوء «بجلبك ونشأ بها».

(٧) سقط من الضوء.

على شمس الدين ابن اليونانية ثم انتقل إلى دمشق وبرع في مذهبه ودرس وأقوى وناب في الحكم وعظ بالجامع الأموي في حلقة ابن رجب بعده وكان يعمل مواعيد نافعة^١ ويذكر مذاهب المخالفين وينقلها من كتبهم محررة، وكان حسن المجالسة كثير التواضع، وترك الحكم بأخرة وانجمع على الاشتغال^٢ ويقال عرض عليه قضاء الشام^٣ استقلالا فامتنع، وتلذذ لابن رجب وغيره وشارك في الفنون وقدم القاهرة بعد الكاتبة العظمى بدمشق مع من جفل عند أخذ تمرلنك حلب فسكنها وولى تدريس المنصورية^٤ ثم نزل عنها/ وكان أبوه لحاماً فوات وعلاء الدين رضيع فرباه غاله^٥ وعليه صنعة الكتابة ثم حجب إليه الطلب فطلب بنفسه وأنجب ١٠ إلى أن صار شيخ الخنابلة بالشام مع ابن مفلح فانتفع الناس به، وعين للقضاء بعد موت موفق الدين بن نصر الله فامتنع على ما قيل؛ ومات

(١) في الضوء « حافلة » .

(٢) في الضوء « الإشتغال » .

(٣) في الضوء « دمشق » .

(٤) في حسن المحاضرة ٢ / ١٩٠ « المدرسة المنصورية أنشأها هي والبيمارستان الملك المنصور قلاوون وكان على عمارتها الأمير علم الدين سنجر الشجاعي فلما تما دخل عليه الشرف البوصيري فدحه بقصيدة أولها :

أنشأت مدرسة ومارستانا لتصحيح الأديان والأبدانا

فأعجبه ذلك وأجزل عطائه ورتب في هذه المدرسة دروس فقه على المذاهب الأربعة ودرس تفسير ودرس حديث ودرس طب، وقد سبق الكلام على المدرسة المنصورية في غضون الكتاب .

بعد ذلك ييسر في يوم عيد الأضحى ١ وقد جازز الحسين .

على ٢ بن محمد بن علي الكفرسوسى مات في رمضان و قد ناهز

السبعين .

على ٣ بن محمد بن يحيى الصرخدى الشيخ علاء الدين نزيل حلب

تفقه وهو صغير وسمع من المزى وغيره، وجالس الأذرى وكان يبحث ه

معه ولا يرجع إليه، وكان يلزم بيته غالبا ولا يكتب على الفتاوى

إلا نادرا، ثم درس بجامع تفرى بردى الذى بناه وهو نائب؛ ومات في

أيدى اللصبة، قال القاضى علاء الدين قاضى حلب في تاريخه: قرأت عليه

وانتفعت به كثيرا، وكان قد ناب في الحكم عن ابن أبى الرضى وغيره،

قال: وكان البلقينى لما قدم حلب وجالسه يثق عليه . ١٠

(١) عبارة الضوء « وقال المقرئى عيد الفطر ذكره شيخنا في إنباءه

وهو في عقود المقرئى » .

(٢) ترجم له في الضوء ٥ / ٣٣٠ كما هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٢٦ زيادة على ما هنا مع مخالفة لما هنا ونصها « على

ابن محمد بن يحيى علاء أبو الحسن التميمى الصرخدى ثم الحلبي الشافعى تفقه

بدمشق والقاهرة، وأخبر أنه سمع المزى بدمشق وقدم حلب فسكنها وناب في

القضاء عن الشهاب ابن أبى الرضى وغيره وكان عالما مستحضرا فضلا في الفقه

وأصوله نظارا ذكيا بحيث كان يبحث مع الشهاب الأذرى بنفس عال وأثنى

البلقيني عند قدمه حلب على علمه ونصيته ومع ذلك فكان يتورع عن الفتيا

ولا يكتب إلا نادرا مع ملازمة بيته وعدم التردد إلى أحد غالبا وكان يحضر

المدارس مع الفقراء فلما نبى تفرى بردى النائب جامعه فوض إليه تدريس =

على^١ بن يحيى الطائى الصعدى بسكون المهملة^٢ المعروف بابن جميع - بالصغير^٣ - أحد أعيان التجار باليمن، ولله الأشراف الإشراف على المتجر بعدن ثم فوض إليه جميع أمورهما فكان الأمير والناظر من تحت أمره، وكان محبا للغرباء مفرطا فى الإحسان إليهم محبا إلى الرعية، اجتمعت به وسر به كثيرا لأنه كان صديق خالى قديما وبالغ فى الإحسان إلى^٥ وكان زيدى المعتقد لكنه يخفى ذلك؛ مات فى ليلة عيد الفطر وقد جاوز الستين .

= الشافعية به فخره و درس فيه بحضور الواقف يوم الجمعة بعد الصلاة ومن أخذ عنه ابن خطيب الناصرية و ترجمه بما هذا ملخصه و قال انه انتفع به كثيرا و مات فى الفتنة التمرية سنة ثلاث و تبعه شيخنا فى إنبائه و قال إنه تفقه وهو صغير و سمع من المزى و غيره و جالس الأذرعى و كان يبحث معه ولا يرجع إليه - رحمه الله وإيانا و قول الإنباء « تفقه وهو صغير » الذى نقله الضوء عنه مثله فى س وم، وفى با والشذرات « تفقه بالموضعين » وأرى أنه يمكن الجمع بين ما فيها وبين ما فى با والشذرات بأن يقال « تفقه وهو صغير بالموضعين » أى بصرخند وحلب وهو محبوفى ب والله أعلم .

(١) ترجم له فى الضوء ٦ / ٥ . بزيادة على ما هنا .

(٢) زاد فى الضوء : القاضى نور الدين .

(٣) زاد فى الضوء « البانى » والد عبد الرحمن وعبد المذكورين فى عليهما (وراجع

ترجمة عبد الرحمن ٤ / ١٠٥) (وراجع ترجمة عبد ٨ / ٢٢٥) .

(٤) عبارة الضوء : ذكره شيخنا فى إنبائه و قال أحد أعيان التجار - إلى آخر ما فى الإنباء .

على^١ بن يوسف بن مكي بن عبد الله الدميري ثم المصري نور الدين
ابن الجلال^٢ أصله من حلب وكان جده مكي يعرف بابن نصر ثم قدم^٣
مصر وسكن دميرة فولد له بها يوسف فاشتغل بفقهِ المالكية، ثم سكن
القاهرة وناب عن البرهان الأخنائي وعرف بجلال الدميري وولد له هذا
فاشتغل حتى برع في مذهب مالك ولم يكن يدرى من العلوم شيئا سوى^٥
الفقه وكان كثير النقل لغرائب مذهبه شديد المخالفة لأصحابه إلى أن
اشتهر صيته بذلك^٤، وناب في الحكم مدة ثم ولى القضاء استقلالاً في أوائل
سنة ثلاث^٥ وعيب. بذلك لأنه اقترض مالا بفائدة حتى بذله للولاية
وكان حق من ابن خلدون في شيء فحمله ذلك على هلاك نفسه بما
صنعه من بذل الرشوة ليلي الحكم، وكان منحرف المزاج مع المعرفة التامة^٦
بالأحكام فاتفق أنه حضر مع القاضي صدر الدين المناوي مجلساً فعارضه
في قضية فغضب الصدر وكله بكلام فاحش فتأثر منه ولم يقدر على أن يجاوبه
فحصل له انكسار من ذلك الوقت، ثم سافر مع العسكر إلى قتال اللنك

(١) ترجم له في الضوء ٥٥/٦ بزيادة على ما هنا .

(٢) زاد في الضوء « لقب أبيه » .

(٣) أي جده مكي .

(٤) زاد في الضوء « مع حودة الكتابة على الفتاوى » .

(٥) مضى في حوادث سنة ثلاث ص ٢٢٦ استقرار الأتقيسي عن ابن الجلال
بحكم موته في غزة ولم يبين تاريخ استقلاله في القضاء وقد بينه في الضوء
بقوله : وناب في الحكم مدة ثم استقل بالقضاء في المحرم سنة ثلاث وقد أوضحه
أيضاً في حسن المحاضرة وقد قلناه في هامش ص ٢٢٧ فراجع .

فمات قبل أن يصل في جمادى الآخرة^١ ودفن باللجون^٢ ولم يحصل له سعد في استقلاله بالحكم.

١٨٩/الف | عمران^٣ بن ادريس بن معمر^٤ الجلبولي^٥ ثم الدمشقي الشافعي^٦

ولد سنة أربع وثلاثين وسبعائة^٧، وعنى بالقرآت فقرأ على ابن اللبان ه وابن السلار ولازم القاضي تاج الدين السبكي^٨ وأقرأ، وحصل له في

(١) كذا في الأصول الأربعة ولعله الصواب كما يدل عليه سياق الإنباء في حوادث سنة ثلاث ص ٢٢٥، ووقع في الضوء: جمادى الأولى.

(٢) زاد في الضوء «وقد زاد على السبعين ولم يستكمل نصف سنة وبيعت داره وبستانه وكانا موقوفين في وفاة دينه - رحمه الله وعفا عنه، ذكره شيخنا في إنبائه ولم يذكره في رفع الإصر فاستدركته في ذيله وقال المقرئ كان ينوب عن القضاة للمالكية بالقاهرة ولا يفارق قاضيا إلا بشر طويل عريض حتى عرف بשרاسة الخلق وكثرة المشارة وهجاه بعضهم بقطعة طويلة منها (يا ابن الجلال شنقك حلال) وقال في عقوده إنه ما زال يروم القضاء حتى تقلده فلم يتمتع به ولا حمد فيه - عفا الله عنه».

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٦٣ بزيادة على ما هنا.

(٤) زاد في الضوء «الزين أبو موسى الكنتاني».

(٥) زاد في الضوء «المقدسي».

(٦) زاد في الضوء «القادرى المقرئ».

(٧) زاد في الضوء «وسمع من ابن أميلة والصلاح بن أبي عمر وأحمد بن النجم ومجد بن المحب عبد الله المقدسي وما سمعه منه جزء ابن بخت وعلى الأول الترمذى وعلى الثانى مشيخة الفخر».

(٨) زاد في الضوء «وغيره في الفقه وغيره».

لسانه ثقل فكان لا يفصح بالكلام إلا إذا قرأ فانه يقرأ جيداً ، واشتغل في الفقه ، وكان يحج على قضاء الركب الشامي ، وقد سمع من بعض اصحاب الفخر مات في رجب أو في شعبان [لما أخرجت -] وقد قارب الستين بل جاوزها ٣ ؛ قال ابن حجي : لم يكن مشكوراً في ولاياته ولا شهاداته ، وكان يلبس دلقاً ويرخي عذبة عن يساره وينظم نظماً ركيكاً ، وكان فقير النفس لا يزال يظهر الفاقة وإذا حصلت له وظيفة نزل عنها ، وكان كثير الاكل جداً ، وكان يقرأ حسناً مات بعد الكائنة العظمى ومعه جده - بالتشديد .

عمر : بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله .

(١) عبارة الضوء « ويحيد القراءة حسناً .

(٢) من س وم وعليه علامة الشك ، ولم يذكره في با والضوء ، وفي ب محو .
(٣) أي إلى تسع وستين كما هو مقتضى تاريخ مولده وزاد في الضوء « ذكره شيخنا في إنبائه والتقى بن فهد وابن خطيب الناصرية وقال إنه من بقايا الشيوخ كتب عنه البرهان الحلبي لما قدم حلب وأرخ شيخنا مولده في معجمه بعد الأربعين والمعتمد الأول وكأنه رام أن يكتب بعد الثلاثين نسبق القلم وزاد في نسبه بعد إدريس أحمد وقال أجاز لي ولم نجد له شيئاً على قدر سنه ولم يكن محموداً ، وذكره المقرئ في عقودهم فقال عمران بن موسى بن أحمد بن إدريس بن معمر ، ونسب شيخنا في كونه ولد بعد الأربعين وجزم في وفاته بربح قال وكان له سماع من محمد بن عبد الحميد المقدسي كذا قال » .

(٤) ترجم له في الضوء ٦ / ٧ بزيادة على ما هنا .

(٥) زاد في الضوء « بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن هبة الله بن طاهر بن يوسف =

[بدر الدين - '] ابن النصيبى الحلبي و كان من أعيان الحلبيين ' ولى قضاء العسكر بحلب و الحسبة بها مرارا و باشرها بحرمة و افرة ؛ و مات بعد الكائنة بأيام .

عمر ٣ بن براقى الدمشقي ولد سنة ٧٥١^٢ في أولها و كان سريع

= الزين أبو حفص بن الشرف بن التاج أبي المكارم ابن أبي المعالي الحلبي الشافعي و يعرف كسلفه بابن النصيبى .
(١) ليس في الضوء .

(٢) عبارة الضوء « كان رئيسا من بيت كبير معدودا في الأعيان مع الثروة و حسن الخلق و الخلق و الكتابة الفائقة و المحاضرة الحسنة سمع الحديث و حدث بل و درس بالسيقية الشافعية (ذكرها في هامش الدارس ٢٧٥/١ بما نصه : المدرسة السيفية بمدينة الصلت ، قال ابن كثير في سنة أربع و عشرين و سبعمائة الأمير سيف الدين بكتمر و الى الولاية صاحب الأوقاف في بلاد شتى من ذلك مدرسة بالصلت . . . و درس بهذه المدرسة إلى أن مات الفقيه شهاب الدين داود ابن سليمان الكوراني الشافعي . . . ثم إنه ولى تدريس المدرسة السيفية المذكورة نخصته من خط البرزالي رحمه الله تعالى في تاريخه في سنة أربع المذكورة) و ولى ببلده قضاء العسكر و كذا الحسبة مرارا مسؤولا في ذلك و حجت مباشرة و عفته و حرمة ، مات بعد الفتنة بأيام في ربيع الأول سنة ثلاث عن خمس و خمسين شهيدا ذكره ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا في إنائه باختصار .
(٣) ترحم له في الضوء ٦ / ٧٥ بزيادة على ما هنا .

(٤) كذا في س و مثله في الضوء و زاد بعده « ذكره شيخنا في معجمه فقال اشتغل كثيرا و كان بزى الجند . . . لقيته بالصالحية و استعدت منه مات بعد الكائنة العظمى في شوال » و في م و ب ا ب ض .

الحفظ قوى الفهم حنبلى المذهب على طريقة ابن تيمية ، وكان له ملك وإقطاع ، وكان بمن أودى فى الفتنة وأخذ ماله وأصيب فى أهله وولده فصر واحتسب ؛ ثم مات فى عاشر شوال .

عمر^١ بن عبد الله بن عمر بن داود الكفرى^٢ الفقيه الشافعى زين الدين ابن جمال الدين اشتغل كثيرا حتى قيل إنه كان يستحضر^٣ الروضة ، وعرض عليه الحكم فامتنع ، وأقى بدمشق ودرس وتصدر بالجامع^٤ ، وكان قوى النفس يرجع إلى دين و مروءة ، قتل فى الفتنة التمرية - وقد تقدم ما جرى منه فى حق ابن الشرائعى فى أول هذه السنة^٥ .

عمر^٦ بن عبد الله العلبى^٧ اشتغل كثيرا واقطع بالجامع الاموى

(١) ترجم له فى الضوء ٩٧/٦ بزيادة على ما هنا .

(٢) كذا فى م وب ، وفى س والضوء «الكفرى» والصواب هو الأول كما فى المعجم نسبة إلى كفرية - بفتح أوله وثانيه وكسر الراء وتشديد الياء - قرية من قرى الشام ، ووقع فى ص ٢٢٢ فى المتن « الكفرى » .

(٣) زاد فى الضوء « الأموى » .

(٤) ص ٢٢٢ .

(٥) ترجم له فى الضوء ٩٨/٦ بزيادة على ما هنا .

(٦) كذا فى الأصلين س وم وعليه علامة الشك ، وكذلك فى الضوء وزاد بعده « الشافعى » ووقع فى با « الكلبي » وعليه علامة الشك ، ولعل الصواب هو « العلبى » نسبة إلى علب - بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره باء موحدة - علب الكرمة آخر حد اليمامة إذا خرجت منها تريد البصرة ؛ كما فى المعجم .

يشغل الأولاد في القرآن وفي الفقه و يشرح لهم، و انتفع به جماعة،
و كان عنده سكون و انجماع، مات في شهر رمضان .

عمر ٣ بن محمد بن أحمد^١ بن سليمان^٢ الباسي^٣ ثم الصالحى الملقب^٤
زين الدين أسمعته أبوه الكثير من ابن أبي التائب حضورا و من المزي
والذهبي و البرزالي و بنت الكمال و خلق كثير، و كان مكثرا جدا^٥ كثير

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء « الأبناء » .

(٢) كذا في س و با، وفي م و هاشم س و الضوء « التنبيه » وهو لأبي إسحاق
إبراهيم بن علي الشيرازي المتوفى سنة (٤٧٦) - كما في كشف الظنون و قد
ذكر له شروحا كثيرة .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ١٦ بتقص و زيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء « بن عمر » .

(٥) كذا في الأصلين س و با و الضوء، وفي م « سليمان » و زاد في الضوء « بن
علي بن سالم » .

(٦) زاد في الضوء « ثم الدمشقي » .

(٧) كذا في با و مثله في الضوء، و اعله الصواب، وفي م و م « الملقب » وهو
محمود بن ب، و عبارة الضوء بعده « أخو عائشة الآتية ولد في ذي الحجة سنة
اثنين و ثلاثين و سبعمائة و أحضره أبوه الكثير من أبي عبد بن أبي التائب وغيره
و أسمعته على الحفاظ المزي و البرزالي و الذهبي و زينب ابنة الكمال و الطبقة فأكثر
حدا و أجازله أبو الحسن البنديجي و آخرون و كان منزلا في الجهات يلقن
القرآن بالجامع الأموي » .

(٨) عبارة الضوء « ويمشي بين الطلبة في النزول عن الوظائف ديننا خيرا متواضعا
عبا في الرواية و الطلبة يقوم بأودهم و يوادهم و يدلمهم على المشايخ و يفيدهم =

البر للطلبة شديد العناية بأمرهم ، يقوم بأحوالهم و يأوئهم ' و يدور بهم على المشايخ و يفيدهم ، وكان لا يهتجر من التسميع ، قرأت عليه الكثير و سمعت عليه و معه مات في شعبان و قد جاوز السبعين بشيء يسير .

عمر ٢ بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي ٣ المقدسي ثم الصالحى الحنبلى زين الدين ابن الحافظ شمس الدين و هو ابن أخت المسندة فاطمة بنت عبد الهادي * حدثنا ٦ عن زينب بنت الكمال ٤ مات ٧ في شعبان و قد ناهز

= جهده حدث بالكثير قرأ عليه شيخنا فأكثر جدابيل كان يتسمع معه على الشيوخ . . . ترجمه بذلك كله شيخنا في معجمه و إنباهه و حدثنا عنه خلق من تأخر عن شيخنا و ذكره المقرئى في عقودهم مات في الكائنة العظمى بدمشق في شعبان سنة ثلاث .

(١) كذا في س و م ، و في با « و يادهم » و لعله « يؤدبهم » و قد علمت ما في الضوء .

(٢) ترجم له في الضوء ١١٥ / ٦ بنقص و زيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن عبد الحميد » .

(٤) زاد في الضوء « محمد بن » و هو الصواب كما سيأتى في ترجمه و قالها في

هذه السنة بعد عدة أسطر و قد ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٠٣ و كتباها بأم يوسف

المقدسية ثم الصالحية أخت عائشة و عائشة أم المترجم له و قد تعرض لها في الضوء

٨١ / ١٢ و نعتها بمسندة الدنيا أم عبد القرشى العمري المقدسى الصالحى .

(٥) زاد في الضوء « ولد في ذى القعدة سنة تسع و ثلاثين و سبع مائة » .

(٦) عبارة الضوء « و أحضر على زينب ابنة الكمال مجلس الرويانى و غيره و أسمع

على أحمد بن على الجزرى و عبد الرحيم بن أبى اليسر و حدث قرأ عليه شيخنا

و غيره و ذكره المقرئى في عقودهم .

(٧) زاد في الضوء « بدمشق في الكائنة العظمى » .

القصعين ' .

١٨٩/ب

/ عمر ٢ بن محمد الحمصي ثم الدمشقي زين الدين أحد الفضلاء بدمشق
في مذهب الشافعي، وكان ٣ يستحضر الكثير من الروضة و كان يتكسب
من أنوال ٤ حرير يدولها مع الخير و الدين؛ مات في شوال
عاشه ٥ بنت ٦ أبي بكر بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر بن قوام
البالسية ثم الصاحية، روت ٧ لنا عن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر المغاري،
ماتت في ثالث عشر شعبان .

عائشة ٨ بنت محمد بن أحمد بن عمر بن سلمان البالسية ثم الصاحية أخت
شيخنا عمر ٩، روت لنا عن الجزري؛ و ماتت بعد ١٠ أخيها .

(١) كذا في س، وفي م «السبعين» ومقتضى سنة ولادته التي في الضوء الستين .

(٢) ترجم لها في الضوء ١٣٦ / ٦ كما هنا .

(٣) عبارة الضوء «من يستحضر» .

(٤) جمع نول وهي خشبة الحائك ينسج عليها ويلف عليها الثوب وقت النسيج .

(٥) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٧٥ زيادة على ما هنا .

(٦) زاد في الضوء «النجم» .

(٧) عبارة الضوء «سمعت على أبي بكر بن أحمد بن أبي عبد المغاري و عبد القادر

ابن القريشة و حدثت سمع منها الأئمة كشيخنا و ذكرها في معجمه و قال ماتت

في ثالث عشر شعبان و تبعه المقرئ في عقود . و لاحظ الاختلاف بين

أصول الإناء و الضوء في « ابن أبي بكر » و « ابن أبي عبد » .

(٨) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٧٩ زيادة على ما هنا .

(٩) زاد في الضوء «و يقال لها ضوء الصباح، أحضرت في الثانية على الشهاب أحمد

ابن علي الجزري مشيخته و سمعت على علي بن أبي بكر الحراني صفة الجنة لأبي نعيم

و حدثت سمع منها الأئمة كشيخنا و ذكرها في معجمه و قال ماتت في الكائنة

سنة ثلاث و تبعه المقرئ في عقود .

(١٠) هكذا ينبغي أن تكون العبارة وقد وقع في الأصول اختلاف فيها في ب =

فاطمة^١ بنت محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن^١ المتجاءم الحسن
بنت عز الدين التوخية الدمشقية^٢ سمعت^٣ من عبد الله بن الحسين بن
أبي التائب وغيره وأجاز لها أبو بكر الدشتي والتقى سليمان وعيسى المطعم
وإسماعيل بن مكتوم ووزيرة^٤ بنت عمر بن المتجاء وأبو بكر بن عبد الدائم^٥
وانقردت بالرواية عنهم في الدنيا، قرأت عليها الكثير من الكتب
الكبار والأجزاء ماتت بدمشق في ربيع الآخر أو الذي بعده وقد
قاربت التسعين.

فاطمة^٦ بنت محمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسية

= وم « وماتت أختها » غير أن في الثانية يابضا بعد ماتت، وفي « واما اخيها »
وفي « وما سامن اخيها » والمراد بأخيها عمر السابقة ترجمته في ص ٣١١.
(١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٠١ بنقص وزيادة على ما هنا.
(٢) كذا في الثلاثة الأصول والضوء، وفي م « أم » خطأ.
(٣) زاد في الضوء « ولدت سنة اثنتي عشرة وسبعمائة تقريبا ».
(٤) عبارة الضوء « وأسهمت على عبد الله بن الحسين بن أبي التائب الثالث عشر
من حديث الخراساني وجزء حنبل وثاني حديث علي بن حرب وغيرها وعلى غيره.
(٥) في الضوء « ست الوزراء » وفي الدرر ج ٢ / ١٢٩ « ست الوزراء ...
وتدعى وزيرة ».

(٦) عبارة الضوء « وجمع جم » تفردت بالرواية عنهم في الدنيا وحدثت
بالكثير سمع منها الأئمة ووصل عليها شيخنا بالإجازة جملة وقال ماتت في حصار
دمشق في ربيع الآخر أو الذي بعده وتبعه المقرئ جاز ما بربيع الآخر وما علمت
مستنده - رحمه الله.

(٧) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٠٣ بنقص وزيادة على ما هنا وقد سبق ذكرها =

ثم الصالحية ١ أم يوسف ، كان أبوها محتسب الصالحية وهو عم الحافظ
شمس الدين [ابن عبد الهادي] ، أسمعت الكثير على الحجاز وغيره ٢
وأجاز لها أبو نصر ابن الشيرازي ويحيى بن سعيد وآخرون من الشام
وحسن الكردي وعبد الرحيم النشاوي ٤ وآخرون من مصر ، قرأت
عليها الكثير من الكتب والأجزاء بالصالحية ونعم الشيخة كانت ، ماتت
في شعبان وقد جاوزت الثمانين .

قطلوبغا • التركي الحنفي أحد مشايخهم ، مات بالقاهرة ٦ .

== في ترجمة عمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي ابن اختها عائشة ص ٣١١ .

(١) زاد في الضوء « أخت عائشة ولدت سنة تسع عشرة وسبعائة » .

(٢) فسر في الضوء بأن أبي التائب وجماعة .

(٣) عبارة الضوء « وأجاز لها من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص وغيرها
أبو نصر ابن الشيرازي وأبو محمد ابن عساكر ويحيى بن محمد بن سعد (٩) وحسن
ابن عمر الكردي وعبد الرحيم النشاوي وإبراهيم بن صالح ابن العجمي والشرف
ابن البارزي وأحمد بن إدريس بن مزير وعلي بن عبد الله بن يوسف بن مكتوم
في آخرين وحدث بالكثير وأكثر عنها شيخنا وذكرها في معجمه وغيره » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي م النشاوري « وقد علمت ما في الضوء » .

(٥) ترجم له في الضوء ٢٢٣/٦ بنقص وزيادة على ما هنا وزاد بعده الزين . . المفتي .

(٦) زاد في الضوء « سنة ثلاث أركه شيخنا أيضا وزاد المقرئ في نصف

جمادى الأولى » .

محمد^١ بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن السلمي المناوى
ثم القاهرى^٢ قاضى القضاة صدر الدين أبو المعالى^٣ ولد فى * رمضان
سنة اثنتين وأربعين وأبوه حيثنذ ينوب فى القضاة عن عز الدين ابن
جماعة، وأمه بنت قاضى القضاة زين الدين عمر البسطامى، فنشأ فى حجر السعادة
وحفظ^٤ التلثية^٥، وأسمع من الميديمى والحسن بن السديد وابن عبد الهادى^٥
وغيرهم^٨، يجمعهم مشيخته التى خرجها له أبوزرعة فى خمسة أجزاء وسمناها
عليه، وناب فى الحكم وهو شاب ودرس^٩ وأقى، وولى إفتاء دار العدل
وتدريس الشيوخونية والمنصورية: وخرج أحاديث المصاييح وتكلم على
مواضع منه^{١١} [وحدث به، سمعت منه قطعة منه - ١١] وكتب شيئاً على

(١) ترجم له فى الضوء ٢٤٩/٦ بنقص وزيادة على ما هنا، وفى النجوم ١٢ فى بضعة
عشر موضعاً .

(٢) زاد فى الضوء « نسبة لمنية القائد فضل بن صالح من أعمال الجيزية » .

(٣) زاد فى الضوء « الشافعى » .

(٤) زاد فى الضوء « ابن الشرف » .

(٥) زاد فى الضوء « ثامن » .

(٦) زاد فى الضوء « القرآن و » .

(٧) زاد فى الضوء « وغيره » .

(٨) فسر بعضه فى الضوء « بعبد الله بن خليل المكي وعبد إبراهيم ابنى الفيومى
وآخرين » .

(٩) عبارة الضوء « وولى إفتاء دار العدل والتدريس بالشيوخونية والمنصورية
والسكرية ودرس وأقى قليلاً » .

(١٠) زاد فى الضوء « وسماه كشف المناهى والتنايح فى تخريج أحاديث المصاييح »

(١١) سقط من الضوء .

جامع المختصرات ١ [ثم ولى القضاء استقلالاً كما بين في الحوادث - ٢]
و كان كثير التردد إلى الناس معظماً عند الخاص والعام محباً إليهم ،
و كان قبل الاستقلال بالقضاء يسلك طريق ابن جماعة في التعاضم ،

(١) زاد في الضوء « وغير ذلك كتأليف في القولين » .

(٢) أبهم المؤلف الحوادث وأوضحها في الضوء والنجوم بأن الصدر استقل
غير مر وصرف غير مرة في حوادث السنين السابقة ، ونص الضوء « وولى القضاء
بالبدر المصرية استقلالاً في أيام المنصور حاكماً ومدير المملكة منطاش عوضاً عن
الناصرى ابن المليق (والصواب : عن ناصر الدين ابن بنت المليق) في سنة إحدى
وتسعين وسبعمائة منها فباشره بشهامة واستقامة إلى أن صرف بعددون شهرين
في سابع عشر ذى الحجة (راجع ٢ / ٣٥٤ في حوادث سنة ٧٩١) منها بالبدر
ابن أبى البقاء ثم أعيد في ثنى المحرم سنة خمس وتسعين (راجع الإنباء ٣ / ١٤٩
ونصه : ثم في ثامن (قد علمت ما في الضوء) المحرم استقر صدر الدين المناوى في
قضاء الشافعية عوضاً عن القاضى عماد الدين الكركى وكان عزل في سادس عشر
ذى الحجة) ثم صرف في التى تليها بالبدر أيضاً (راجع ذلك في الإنباء ٣ / في حوادث
سنة سبعمائة وست وتسعين ص ١٩٥) ثم أعيد في شعبانها (لم يذكره في الإنباء)
وفي النجوم ١٢ / ١٤٧ في حوادث سنة (٧٩٧) انه ولى القضاء عن ابن بنت المليق
وفي الإنباء ٣ / ٢٥٠ في حوادث سنة (٧٩٧) أن الصدر أعيد إلى القضاء بعد صرف
بدر الدين ابن أبى البقاء وعليه تعليق ثم صرف بأحد نوابه التتى الزيرى في
جمادى الأولى سنة تسع وتسعين (راجع الإنباء ٣ / ٣٢٦) ثم أعيد في رجب من
التى تليها ١ لم يذكره في الإنباء) .

فلما استقل ألان جانبه كثيرا، وكانت له عناية بتحصيل الكتب النفيسة على طريق ابن جماعة فحصل منها شيئا كثيرا، / وكان يهاب الملك الظاهر فلما مات أمن على نفسه وظن أنه لا يعزل لما تقرر له في القلوب من المهابة، فسافر مع العسكر فأسر مع اللنكية فلم يحسن المداواة مع عدوه فأهانه وبالغ في إهائته حتى مات معهم وهو في القيد غريقا غرق في هـ نهر الفرات في شوال بعد أن قاسى أهوالا عسى الله أن يكون كفر بها عنه ما جنّاه عليه القضاء، وكان شديد الخوف من ركوب البحر إما لئلام رآه أو رقى له أو اعتمادا على قول بعض المنجمين فكان لا يركب بحر النيل إلا نادرا، فاتفق أنه مات غريقا في غيره^١ وكان بعض التمرة أسره فلما جاوزوا نهر الفرات خاض الأمير في النهر هو وأتباعه لأجل ازدحام ١٠ غيرهم على القنطرة فغرق القاضي لتقصيرهم في حقه.

محمد^٢ بن إبراهيم بن محمد بن علي الجزري ثم الدمشقي شمس الدين ابن الظهير^٣ سمع من ابن الحلباز وغيره وأكثر عن أصحاب الفخر بطلبه،

(١) زاد في الضوء « وقد حدثنا عنه خلق منهم شيخنا وذكره في معجمه وإنبائه ورفع الإصر وذكره ابن قاضي شعبة في الطبقة الثامنة والعشرين من طبقات الشافعية وابن خطيب الناصرية في تاريخ حلب والتقى القاضي في ذيل التقييد والاقهسى في معجم ابن طهيرة والمقرئ في عقود وطوله وآخرون وكان ذا هيئة عظيمة وزهارة وقوة نفس وحشمة ودنيا واسعة » .

(٢) ترجم له في الضوء ٦ / ٢٧٦ زيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن المطهر على ما يحرر » .

وكان خيرا إلا أنه يتغالي في مقالات ابن تيمية ١١ مات في تاسع عشر شوال عن ستين سنة ٢ .

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن يحيى التركاني العبطيني ثم الحلبي نزيل مصر ناصر الدين آغا، ذكر العيتابي في تاريخه أنه كان فاضلا اشتغل في علوم كثيرة وحصل كتب كثيرة وكان بزي الجند وله اتصال بالأمير منكلى بغا الشمسى وتحدث عنه في المارستان لما كان ناظره في دولة الأشرف، وذكر أنه تلقن الذكر ولبس الخرقة من الشيخ أمين الدين الحلوى ٣ [عن أبي الكشف - ٤] محمد بن أوحد المروزي عن أبي الفيض عاصم بن أحمد ابن عبد العزيز عن علي بن محمد بن عثمان المدعو بسلطان عن أحمد بن يوسف ابن محمود بن مسعود بن سعد المعروف بمولانا عن محمد بن محمد النعماني عن الشيخ نجم الدين أبي الحباب أحمد بن عمر الخيوفي بسنده، وقال إن المذكور قد في الشام في الكائنة العظمى وكان توجه مع العسكر وكان استنابه الجمال الملطي [لضعفه - ٥] لما سافر السلطان في (١) زاد في الضوء « متعصبا للحنابلة .

(٢) زاد في الضوء « ذكره شيخنا في إنبائه وفي معجمه لكونه ممن أجاز له ووصفه المقرئ في عقوده بالحنبلي فقال كان فقيها حنبليا وأنه مات في ذي القعدة والله أعلم .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٢٩٤ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٤) كذا في س وم، وفي باء اللوأي وفي الضوء: الحلواتي وعبرة الضوء « وساق (أى العيني) سنداً أثبت في التاريخ الكبير (و لعله ما في المتن) .

(٥) ليس في الضوء .

وقعة اللتك فقدت مع من فقد .

محمد^١ بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الفضل الهاشمي عماد الدين شيخ الشيوخ بحلب، ولها بعد أبي الخير الميهني^٢ وبأشهر مدة وكان من يوت الحليين وأحد الأعيان بها، مات في الكائنة العظمى مع اللنكية في الأسر .

محمد^٣ بن أحمد بن علي بن سليمان المعري ثم الحلبي الشيخ شمس الدين^٥ ابن الركن كان ينسب إلى أبي الهيثم التتوخي عم أبي العلاء المعري ولد سنة بضع وثلاثين، وتفقه وأخذ عن الزين البارقي والتاج بن الدريهم، وأخذ بدمشق عن التاج السبكي، وكتب بخطه من الكتب الكبار شيئا كثيرا وهو ضيف لكنه متفنن، وخطب بجامع حلب مدة، وكان حاد الخلق مع كثرة البر والصدقة، وله خطب في مجلدة أنشأها، وله ١٠ نظم وسط، فنه قوله في معالج:

١٩٠/ب

جسمي سقيم من هوى مفهف يعالج
كيف تزول عتي ومرضى معالج

وله أيضا .

أحييت رساما كبدر الدجي بل فاق في الحسن على البدر ١٥
فقلت ما ترسم يا سيدي قال بتعذيك^٦ بالهجر

(١) ترجم له في الضوء ٦ / ٣١٨ نقلها من هنا .

(٢) كذا في الأصلين م وب والضوء، وفي م والنبيه، وفي باء الشهى .

(٣) ترجم له في الضوء ٧ / ١٢ بزيادة على ما هنا .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي يا « بعد منك » (بكسرتين تحت الدال) (كذا) .

قلت: وهو شعر نازل، مات في الكاتبة العظمى، أخذ عنه القاضي علاء الدين وابن الرسام.

محمد^١ بن أحمد بن محمد بن الشيخ أحمد بن المحب عبد الله^٢ المقدسي الصالح الحنبلي سمع بعناية أبيه من ابن الخباز وغيره وكان يعمل المواعيد. مات في سلخ رمضان عن ثلاث^٣ وخمسين سنة.

محمد^٤ بن إسماعيل بن الحسن بن صهيب بن نخيس شمس الدين البابی ثم الحلبي ولد بالباب ثم قدم حلب، وكان يسمى سالما فسمى محمدا، وقرأ على عمه العلامة^٥ علاء الدين على البابی والزین البارینی^٦، وبرز في الفرائض والنحو وشارك^٧ في الفنون، وشغل الطلبة وأقربى ودرس^٨ ١٠ وكان ديننا^٩ عفيفا^{١٠}، وولاه^{١١} القاضي شرف الدين الأنصاري قضاء

(١) ترجم له في الضوء ٧/ ٤٥ زيادة على ما هنا في عمود نسبه وغيره، وقد سقطت هذه الترجمة من م.

(٢) زاد في الضوء « بن أحمد بن محمد ».

(٣) كذا في الأصول، وفي الضوء « ثمان ونحسين » وزاد بعده « قاله شيخنا في إنباهه ».

(٤) ترجم له هنا باختصار وأطالها في الضوء ٧/ ١٣٦.

(٥) زاد في الضوء « أبي الحسن ».

(٦) كناه في الضوء بأبي حفص وسماه عمر.

(٧) عبارة الضوء « وشارك في غيرها من العلوم ».

(٨) زاد في الضوء « بالمدرسة السيفية بحلب ».

(٩) زاد في الضوء « قنوعا ».

(١٠) زاد في الضوء « فقيها ذكيا غير أنه اشتغل بأخرة بالعبادة والفتاة (ولعله القناعة) عن الاشتغال =

ملطية، فلما حاصرها ابن عثمان عاد هذا إلى حلب إلى أن عدم في الكائنة العظمى .
 محمد بن إسماعيل [بن عمر - '] ابن كثير البصري^٣ ثم الدمشقي
 بدر الدين ابن الحافظ عماد الدين ولد سنة تسع وخمسين^٤، واشتغل
 وتميز وطلب فسمع^٥ الكثير من بقية أصحاب الفخر ومن بعدهم وسمع^٥
 معي بدمشق، ورحل إلى القاهرة فسمع من بعض شيوخها وتميز في
 هذا الشأن قليلا، وتخرج بابن المحب وشارك في الفضائل مع خط حسن
 معروف جيد الضبط، ودرس في مشيخة الحديث بعد أبيه بترية^٦

== (١١) عبارة الضوء «ولما اشتدت فاقته ولاء الشرف أبو البركات الأنصارى قضاء
 ملطية ورغب حينئذ عما كان باسمه من خطابة البكتمرية واستناب في إمامة
 التربة الأرغونية وتوجه إليها فأقام بها مدة إلى أن حاصرها ابن عثمان صاحب الروم
 وانفصل عنها فرجع إلى حلب فأقام بها على إمامته المذكورة حتى مات بها في
 سنة ثلاث ذكره ابن خطيب الناصرية وهو ممن قرأ عليه طرقا من الفرائض
 وكذا ذكره شيخنا في إنباهه تبعا له لكن باختصار» .

(١) ترجم له في الضوء ٧ / ١٣٨ بزيادة على ما هنا وكذا ترجم له في الشذرات
 كما هنا تقريبا .

(٢) سقط من الضوء .

(٣) زاد في الضوء « الشافعي ويعرف كتابه بابن كثير » .

(٤) زاد في الضوء « بدمشق » .

(٥) عبارة الضوء « وسمع الكثير من ابن أميلة والصلاح بن أبي عمر وغيرها
 من أصحاب الفخر وغيرهم بل سمع مع شيخنا ورحل إلى القاهرة فسمع من
 بعض شيوخها » .

(٦) تعرض لها في المدارس في مواضع كثيرة منها ما في ج ١ / ٣١٦ بما نصه
 « المدرسة الصالحية بترية أم الصالح الملك غري الطيبة والجوهرية الحنفية وقبلى الشامية
 الجواية » وبها مشة « مخطط المنجد رقم (٨٦) درست ومبارت منازل »

أم الصالح ومات في ربيع الآخر فارا عن دمشق بالرملة وله أربع وأربعون سنة، وكان قد علق تاريخا للحوادث التي في زمنه ذكر فيه أشياء غريبة^١ قال ابن حجي: لم يكن محمود السيرة .

محمد^٢ بن أبي بكر بن أحمد بن أبي الفتح^٣ بن السراج^٤ أمين الدين^٥ الدمشقي^٥ شمس الدين ابن العماد وهو ابن أخي شمس الدين المذكور في السنة الماضية^٦، روى لنا عن عبد الرحيم بن أبي اليسر وزينب بنت الخباز^٧ ومات في رمضان أو شوال^٨ .

محمد^٩ بن بهادر المسعودي الصلاح^{١٠} حدثنا^{١١} عن الحجار، ومات

(١) زاد في الضوء « قال شيخنا سمعت من فوائده وسمع بقراءتي بدمشق ومات في سن الكهولة » .

(٢) ترجم له في الضوء ١٥٥ / ٧ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن إدريس » .

(٤) في الضوء « سلامة » .

(٥) عبارة الضوء « أو شمس الدين ابن المحدث العماد أو الكمال... المذكور أبوه في الثامنة ويعرف بابن السراج » .

(٦) ص ١٧٢ وعليه تعليق .

(٧) زاد في الضوء « في آخرين ولقبه شيخنا بدمشق فقرأ عليه » .

(٨) زاد في الضوء « وهو في معجمه وإنبائه وتبعه المقرئ في عقوده ومن سمع منه قطعة جيدة من مسند الرياني (٩) التي أبو بكر القلقشندي » .

(٩) ترجم له في الضوء ٢٠٦ / ٧ بنقص وزيادة على ما هنا .

(١٠) زاد في الضوء « الدمشقي ولد سنة إحدى وعشرين وسبعائة » .

(١١) عبارة الضوء « وسمع على الحجار جزء أبي الجهم وغيره وحدث، سمع عليه =

في الكائنة العظمى، سمعت منه .

محمد بن يليك^١ التركي شمس الدين موقع الحكم وهو آخر أحد خازندار بيرس قريب السلطان، مات في صفر .

محمد^٢ بن حسن بن أبي بكر بن منصور الفارقي السلاوي، كان شمس الدين لطار السمرقندي / زوج أمه وجيها عند ترمسار لهذا وجهة ١٩١ / الف في هذه الأيام، فلما رحل تملنك عن البلد أخذ هذا وعقب فمات ه في رجب .

محمد^٣ بن حسن بن عبد الرحيم الصالحى الدقاق^٤ حدثنا عن الحجار، سمعت عليه أجزاء .

محمد^٥ بن خليل بن محمد بن طوغان دمشق الحريرى الحنبلى المعروف بابن المنصفى ولد سنة ست وأربعين، واشتغل في الفقه وشارك في ١٠

== شيخنا وغيره وقال : مات في و تبعه المقرئى في عقوده .

(١) كذا في س و ما وفي م « بليك » وفي الضوء بياك، وفي ب محو، وترجمه في الضوء ٢٠٧ / ٧ كما هنا تقريبا .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٢١ / ٧ كما هنا تقريبا .

(٣) ترجم له في الضوء ٢٢٤ / ٧ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء « قال شيخنا في معجمه لقيته بالصالحية فقرأت عليه أخبار إبراهيم بن أدهم وغيرها بحضوره في الثالثة على الحجار » .

(٥) لعل قوله اجزاء داخلة في قول الضوء « وغيرها » زاد في الضوء « مات في الكائنة العظمى و تبعه المقرئى في عقوده » .

(٦) لم نجد ترجمته في الضوء وقد ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

العربية والاصول، وطلب بنفسه فسمع الكثير من بقية أصحاب الفخر
فمن بعدهم وسمع بالقاهرة من بعض شيوخنا، وقد حصلت له عنة بسبب
مسألة الطلاق المنسوبة لابن تيمية ولم يرجع عن اعتقاده، وكان خيرا
صينا دينيا، سمعت منه شيئا، مات في شعبان بعد أ. عوقب واستمر متألما
حتى مات. قال ابن حجي: كان فقيها محدثا حافظا قرأ الكثير وضبط
وحرر وأتق وألف وجمع مع المعرفة التامة، تخرج بابن المحب وابن
رجب، وكان يفتي ويتكشف مع الانجماع ولم يكن الحنابلة ينصفونه، قال:
وكان في حال طلبه يعمل الأزارار في حانوت ثم ترك وأقام بالضياينة
ثم بالجوزية ٢.

- (١) تعرض لذكرها في الدارس ١/٢٩ ووصفها بالمدرسة الضياينة المحمدية ثم ذكر
الضياينة المحاسنية أيضا في ص ٩٩ ولم ندر مراد المؤلف من هاتين المدرستين وكلاهما
حنبلتين فخره.
- (٢) كذا في الشذرات وهو الصواب، وقد وقع في أصول الإنباء. الجزرية، وقد ألم
بذكر الجزوية في الدارس ٢/٢٩ وأطنب في التعريف بها بما لا مزيد عليه وبهامشه
معلقا على الجزوية ما نصه « في سوق البرورية جوار قصر العظم وغريبه
حرقت ودرست وحدد مكانها مخازن ومصل بسيط وكان على عتبة بابها الكتابة
الآتية » البسملة هذا ما وقف صاحب محي الدين ابن الجزري على مذهب الإمام
أحمد بن حنبل رضى الله عنه وقف عليها قرية عزارا بالشعراء ومن قرية فاما؟
باليرموك الربع والتمن ومثله من دبر ابن عسرون في القوطة ومن مزرتين
بأرض المليحة وقرية رنكوس تقبل الله منه، فرغ من عمل هذه المدرسة في سنة
اثنين وخمسين وسبائة .

محمد^١ بن سليم بن كامل الحوراني ثم الدمشقي شمس الدين الشافعي
تفقه وتمهر واعتنى بالأصول والعريضة وكان من عدول دمشق وقرأ
الروضة على علاء الدين [بن - '] حجي وكتب عليها حواشي مفيدة
وأذن له في الإفتاء ودرس وأعاد وتصدر وأفاد وكان أكثر أقرانه
استحضارا للفقهاء مات في رجب بعد أن عوقب بأيدي النكبة وقارب
الستين وليس في لحيته شعرة بيضاء وكان أسمر شديد السمرة وكان
يكتب الحكم وكتب من مصنفات تاج الدين السبكي له كثيرا .
محمد^٢ بن عبد الله بن سلام الدمشقي أخو علاء الدين وهو الأصغر
مات في رجب بعد انفصال التمرية .
محمد^٣ بن عبد الله ناصر الدين التروحي* أحد نواب الحكم للهاكية
كان مشكورا^١ .

محمد^٤ بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن التقي سليمان بن حمزة^١

- (١) ترجم له في الضوء ٧ / ٢٦٢ بنحو ما هنا .
(٢) من م وقد سقط من س وبا ، وفي الضوء « على انلاء الحجي » .
(٣) ترجم له في الضوء ٨ / ٩٠ نقلها من هنا .
(٤) ترجم له في الضوء ٨ / ١١٨ بزيادة على ما هنا .
(٥) زاد في الضوء « القاهري المالكي » .
(٦) زاد في الضوء « له شيخنا في إنبائه ولم يسم المقرئ في عقود أباه وانه
مات في سفروان الكمال الدميري رآه بعد موته وسأله ما دل الله بك فقال إن
استطعت أن لا تترك بعدك . الا تأول » .
(٧) ترجم له في الضوء ٧ / ٧٠٠ بزيادة على ما هنا .
(٨) زاد في الضوء « بن محمد بن حمربن الشيخ أبي عمر . . بر زين أبي الفوج =

المقدسى ثم ١ الصالحى ٢ ناصر الدين المعروف ٣ بـابن زريق تصغير أزرق
سمع الكثير من بقية أصحاب الفخر ٤ و من بعدهم وتخرج بـابن المحب
وتمهر و كان يقظا عارفا بفنون الحديث ذا كرا للاسماء والعلل ولم يكن
له اعتناء بصناعة الرواية من تمييز العالى والنازل بل على طريق المتقدمين
٥ مع حظ من الفقه والعريّة رتب المعجم الأوسط ٥ على الأبواب فكتبه
بخط متقن حسن جدا ورتب صحيح ابن حبان و رافعى كثيرا وأفادنى
من الشيوخ والأجزاء وكان ديننا خيرا صينا لم أر من يستحق أن يطلق
عليه اسم الحافظ بالشام غيره مات أسفا على ولده أحمد ٦ فى رمضان
ولم يكمل الخمسين ٧ و كان للنكية قد أسروه وهو شاب له
١٠ نحو العشر .

= ابن ناصر الدين أبى عبد الله القرشى العمري العدوى .

(١) زاد فى الضوء «الدمشقى» .

(٢) زاد فى الضوء «الحنبل أخو أبى بكر» (راجع ١١ / ٤٤) والد محمد الماضى
والصواب أحمد كما سيأتى فى متن الإنباء قريبا (راجع ٢ / ١٢٠) .

(٣) زاد فى الضوء «كسلفه» .

(٤) عبارة الضوء «يعنى كالصلاح بن أبى عمرو» .

(٥) زاد فى الضوء «قطراني» .

(٦) عبارة الضوء «الذى أسره للنكية وهو شاب له نحو العشر فى رمضان
سنة ثلاث قبل ما كان الخمسين» .

(٧) زاد فى الضوء «وقال (أى شيخنا) فى معجمه انه مات فى ذى القعدة وانه
سمع معه على الشيوخ بالصالحية وغيرها وسمع العالى والنازل وخرج ، وهو فى
عقود المقرئ - رحمه الله وإيانا .

/ محمد ١ بن عبد الرحمن بن الحافظ أبي عبد الله الذهبي شمس الدين / ١٩١
 ابن أبي هريرة الكفربطناوى سمع بأفاده جده منه ومن زينب بنت الكمال
 وغيرهما سمعت منه وكان من شيوخ الرواية قتل بالعقوبة فى حادى عشرى
 جمادى الأولى وقيل بل ضربت عنقه صبرا وكان يبلده كفربطنا فأخذه
 العسكر التمرى فعوقب ثم قتل .

محمد ٢ بن عثمان بن عبد الله بن شكر ٣ بضم المعجمة وسكون
 الكاف البعلى ثم الدمشقى الحنبلى شمس الدين النبحالى * - بفتح النون

(١) ترجم له فى الضوء ٧ / ٢٠١ بما نصه « محمد بن أبى هريرة عبد الرحمن بن الحافظ
 أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الشمس أبو عبد الله التركمانى الأصل
 الدمشقى ثم الكفربطناوى ويعرف كسلفه بابن الذهبى ولد سنة اثنتين وثلاثين
 وسبعائة وأسمعه جده الكثير منه ومن زوجته فاطمة ابنة محمد بن القمرب
 والحافظ المزى والشهاب أحمد بن على بن حسن الجزرى وزينب ابنة الكمال
 وأبى بكر بن محمد بن أحمد بن عترة السلمى وفاطمة ابنة عبد الرحمن الدباهى
 وخلق وأجاز له أبو حيان وغيره من مصر قال شيخنا كان من شيوخ الرواية
 لقيته بدمشق فقرأت عليه ومات فى الكائنة العظمى حادى عشرى جمادى الأولى
 سنة ثلاث قىل: قتلا بالعقوبة وقىل: بل ضربت عنقه صبرا، وكان يبلده كفربطنا
 (من فرى دمشق - الشام) فأخذه العسكر التمرى - ذكره (شيخنا) فى معجمه
 وإنبائه وتبعه المقرئى فى عقوده روى لنا عنه جماعة .

(٢) ترجم له فى الضوء ٨ / ١٤٦ بزياده على ما هنا .

(٣) وقع فى الضوء «سكر» خطأ .

(٤) زاد فى الضوء «بن محمد بن على بن اسماعيل» .

(٥) كذا فى الأصول ومثله فى الشذرات وفى الضوء «النبحانى» .

وسكون الموحدة بعدها مهمل ١ - سمع ٢ من ابن الحجاز وغيره وأجاز له الميذوي وغيره وكان صالحا خيرا دينا متواضعا أفاد وحدث ٣ وجمع مجاميع حسنة منها كتاب في الجهاد وكان خطه حسنا ومباشرته محدودة ومات في رمضان عن ثمان وسبعين سنة ٤ وكان سافرا فوات بغزة ٥ قال ابن حجي جمع وألف وعبارته جيدة في تصانيفه .

محمد ٦ بن علي بن إبراهيم بن أحمد ٧ الصالحى البزاعى - بضم الموحدة بعدها زاي ٨ ثم عين مهمل بواب ٩ الناصرية بالصالحية ١٠ حدثنا عن زينب بنت ١١ الحجاز ١٢ ومات في سادس عشر شوال .

(١) سكت عن ضبط آخرها، وزاد في الضوء «ولد سنة خمس وملايين وسبعائة» .
(٢) عبارة الضوء «وسمع الكثير وحدث وأفاد وما سمعه المائة الفراوية (٩) ومعجم ابن جميع سمعها على ابن الحجاز وثانيهما على العرضى وأجاز له الميذوي وغيره» .

(٣) زاد في الضوء «لقبه شيخنا وما تيسر له الأخذ عنه وذكره في معجمه .
(٤) كذا في الأصول كلها، وبمقتضى سنة ولادته التى في الضوء يكون عمره ثمانيا وستين سنة

(٥) زاد في الضوء «وهو بن عقود المقرزى» .

(٦) ترجم له في الضوء ٨ / ١٥٥ بزيادة على ما هنا .

(٧) زاد في الضوء «ناصر الدين» .

(٨) زاد في الضوء «حفيظة» .

(٩) عبارة الضوء «تليط فيم الناصرية من الصالحية» .

(١٠) زاد في الضوء «ولد بعد الزارعين : سبعائة يسير» .

(١١) زاد في الضوء «سماعيل بن» .

١٢) زاد في الضوء «لقبه شيخنا فخرى وركبه في معجمه» قال =

محمد^١ بن عمر بن محمد بن محمد بن هبة الله بن عبد المنعم بن محمد
 ابن الحسن بن علي بن أبي الكتائب المجلى النهاوندى الأصل الدمشقى
 ناصر الدين ابن أبى الطيب ولد سنة ست وأربعين، وأول ما ولى نظر
 الخزانة بدمشق بعد والده سنة تسع وستين ثم ولى كتابة السر بحلب
 ثم بدمشق، مات فى رجب عن بضع وخمسين سنة وكان يكتب هـ
 بخطه العمرى العثمانى لأن أمه من بنى فضل الله وقيل هى بنت شهاب الدين
 أحمد بن يحيى بن فضل الله وكان هو يزعم أنه من نسل عثمان بن عفان
 ولم يصب فى ذلك وإنما هو من بنى مجلى، وكان يلبس بزى الجند وهو
 شاب، وأول ما ولى بعد موت أبيه تدريس بعض المدارس^٢ ثم ولى
 كتابة السر بحلب سنة ثمان وسبعين عوضا عن شمس الدين بن مهاجر^٣ ١٠
 ثم بطرابلس^٤ ثم ولى كتابة السر بحلب أيضا عوضا عن ناصر الدين
 ابن السفاح فى سنة سبع وتسعين، ثم عزل فى آخر القرن فسافر إلى
 = « وتبعه المقرئى فى عقود » .

- (١) ترجم له فى الضوء ٨ / ٢٦٢ بنقص وزيادة على ما هنا .
- (٢) بعده فى الضوء « ثم نظر الخزانة بدمشق سنة تسع وستين ثم كتابة السر فقد
 عبر الضوء بتم التى للترتيب الانفسالى فتدريس بعض المدارس مقدم عنده على نظر
 الخزانة بدمشق سنة تسع وستين ثم كتابة السر بحلب خلافا لما تقدم فى الإنباء فتدبر .
- (٣) راجع ذلك فى الإنباء ١ / ١٩٩ فى حوادث سنة (٧٧٨) .
- (٤) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء ولعله الصواب، ووقع فى « نظر الجيش »
 ولعله تصحيف عن « طرابلس » .
- (٥) عبارة الضوء « ثم رجع إليها بحلب عوضا عن ناصر الدين - الخ » .

دمشق فأقام بها إلى أن ولي كتابة السر في المحرم سنة إحدى وثمانمائة^١ ثم عزل في شعبان سنة اثنتين^٢ وثمانمائة في قننة تم وأهين وأخذ إلى مصر موكلًا به ثم أطلق فقدم مع العسكر لقتال التتار، فلما فر السلطان عن الشام توصل إلى أن ولي كتابة السر عن النكسية ثم عوقب إلى أن مات فيمن مات في شهر رجب في العقوبة .

محمد^٣ بن محمد بن اسماعيل البكرى شمس الدين^٤ ابن مكين^٥ المصرى المالكي اشتغل في الفقه^٦ فبرع فيه وكان قليل المشاركة في غيره وسمع من ابن عسكر^٧ وعبد الرحمن ابن القارى^٨ وغيرهما وولى تدريس الظاهرية بين القصرين^٩ وعين للقضاء^{١٠} فامتنع مع استمراره في نيابة الحكم^{١١} إلى أن مات في ربيع الأول وقد بلغ الستين^{١٢} .

(١) زاد في الضوء « بعد موت أمين الدين محمد بن محمد بن علي الحمصي » وراجع ذلك في الإنباء ٤ / هـ في حوادث سنة (٨٠١) .

(٢) لم يتعرض له في الإنباء في حوادث (٨٠٢) في شعبانها .

(٣) ترجم له في الضوء ٩ / ٤٤ بزيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء « الدهروطي الأصل » .

(٥) عبارة الضوء « ويعرف بابن المكين وهو لقب جده » وفي ب « مكين الدين »

(٦) زاد في الضوء « والنحو ومن شيوخه فيه البهاء بن عقيل قرأ عليه الألفية » .

(٧) عبارة الضوء « ومن الشرف أحمد بن عبد الرحمن بن عسكر الموطأ وحدث ببعضه روى لنا عنه غير واحد منهم شيخنا وقال إنه تآب في الحكم بمصر مدة طويلة » .

(٨) عبارة الضوء « وسمع من أبي الفرج ابن القارى شيئاً من مشيخته » .

(٩) زاد في الضوء « وكذا بالسلمية بمصر » .

(١٠) زاد في الضوء « الأكبر » .

(١١) زاد في الضوء « وقال العيني كان ديناً ذا وقار وسكون - رحمه الله » .

(١٢) عبارة الضوء « نحو الستين » .

محمد ١ بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد ٢ المخزومي / ١٩٢
 الدمايني ثم الاسكندراني شرف الدين ابن معين الدين ولد في خلاص
 ... ٣ وتفقه واشتغل بالعربية والأصول وكان ذكياً وتعالى الكتابة وكان
 أبوه معين الدين ناظر الإسكندرية ونشأ هو فباشراً في أعمال الدولة
 بالإسكندرية ثم سكن القاهرة وكان حاد الذهن فاشتغل بالمباشرة عند
 محمود الاستادار واشتغل بالعلم في غضون ذلك فبرع في الفقه والأصول
 وولى حسبة القاهرة سنة سبع وتسعين* وتكرر فيها مراراً، ثم ولى
 وكالة بيت المال مع الكسوة في رجب سنة ثمان^٦ وكان سعى بعد
 موت الكلستاني في كتابة السر بقطار من الذهب وهو عشرة آلاف
 دينار فلم يسعفه برقوق بذلك ثم ولى نظر الجيش^٧ في ثامن ربيع الأول ١٠

(١) ترجم له في الضوء ٩/ ٢٣ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٢) زاد في الضوء « بن سليمان بن جعفر وربما قدم عبدالله على أبي بكر وحينئذ فهو

الشرف بن المعين أو العفيف بن البهاء بن التاج بن المعين » .

(٣) بياض في جميع الأصول ولم يتعرض الضوء لذلك .

(٤) زاد في الضوء « والعربية وغلب عليه الحساب » .

(٥) راجع ذلك في الإنباء ٣ / ٢٥١ في حوادث (٧٩٧) .

(٦) أي وتسعين كما يقتضيه السياق وقد تعرض في الإنباء ٣ / ٢٨٩ سنة (٧٩٨)

لاستقرار الدمايني في نظر الكسوة في رجب كما هنا ولم يتعرض لذكر وكالة

بيت المال في ذلك التاريخ .

(٧) تعرض لهذه الحادثة في الإنباء ٣ / ٢٢٢ في حوادث سنة (٧٩٩) بما نصه « ثم

استقر ابن الدمايني في نظر الجيش في ربيع الأول بعد موت جمال الدين » وكذا =

سنة تسع وتسعين بعد جمال الدين محمود القيصري ثم عزل برفيقه عند محمود كان^١ . وهو سعد الدين ابن غراب في سابع ذى القعدة سنة ثمانمائة وولى قبل ذلك وكالة بيت المال والكسوة وسعى في القضاء وعين له مقام عليه المالكية فلم يتم له ذلك ثم استقر في نظر الجيش ٥ ونظر الخاص جميعا لما هرب ابن غراب^٢ ثم عاد ابن غراب فقبض عليه عن قرب ثم أفرج عنه فولى قضاء الإسكندرية إلى أن مات وكان فيه مع حدته وذكائه كرم^٣ وطيش وخفة رحمه الله تعالى وكان يعادى ابن غراب فعمل عليه إلى أن أخرجه من القاهرة لقضاء الإسكندرية فلم يلبث أن مات بها مسموما على ما قيل وذلك في المحرم منها .

١٠ محمد بن محمد بن الخيار الدمشقي تقي الدين التاجر ولد سنة ثمان وأربعين وتفقه شافعيا ثم رجع حنفيا ولم ينبج واشتغل بالتجارة وولى الحسبة والوكالة وهرب أيام الفتنة ثم رجع ومعه مال فصار يشتري المتاع برخص فكسب كسبا جزيلا فلم يلبث أن مات في

== ذكره في النجوم ٦٦/١٢ في حوادث سنة (٧٩٩) بما نصه « انه نقل من حسبة القاهرة إلى نظر الجيش بعد موت محمود القيصري العجمي » .

(١) كذا في الأصول كلها وعبارة الضوء « وباشرها مع الوكالة إلى أن صرف عن نظر الجيش في سابع ذى القعدة سنة ثمانمائة بسعد الدين بن غراب رفيقه عند محمود هذا ودام في الوكالة ثم أعيد للجيش ثم استقر فيها وفي نظر الخاص معا » وراجع ذلك في الإبناء ٣ / ٣٨٣ في حوادث سنة (ثمانمائة) .

(٢) وقع في الضوء « ابنا غراب فلما خلا قبضا عليه ثم أفرجا عنه » خطأ .

(٣) في با « كرم نفس » .

شوال وتمزق ماله .

محمد ، بن محمد بن عبد البر^١ بن يحيى بن على بن تمام^٢ السبكي
الخزرجى بدر الدين بن أبى البقاء الشافعى^٣، سمع [فى صغره^٤] من عبد الرحيم
ابن أبى اليسر ونفيسة بنت الحلباز وعلى ابن العز عمر وغيرهم^٥، واشتغل
بالفقه والأصول، وولى القضاء مرارا وفوض له قضاء الشام لكن
عزل قبل أن يتوجه إليه، وولى خطابة الجامع^٦ بعد ابن جماعة، ودرس^٧
بالأتابكية بدمشق قديما وأول ما ولى القضاء بعد ابن جماعة فى شعبان
سنة تسع وسبعين^٨ وهو دون الأربعين فباشر سنة وأربعة أشهر، ثم

(١) ترجم له فى الضوء ٩ / ٨٨ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٢) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء والشذرات، ووقع فى س «عبد الله» خطأ .

(٣) زاد فى الضوء « بن يوسف أبو عبد الله بن البهاء أبى البقاء الأنصارى » .

(٤) زاد فى الضوء « القاهرى ويعرف بابن أبى البقاء ولد فى شعبان سنة (٧٤١) »

و تفقه بأبيه وغيره .

(٥) ليس فى الضوء .

(٦) عبارة الضوء « وسمع على الذهبى وعلى ابن العز عمر وعبد الرحيم بن أبى اليسر

فى آخرين كإبراهيم بن عبد الرحيم بن سعد الله بن جماعة بيت المقدس وزينب

ابنة ابن الحلباز ونفيسة ابنة إبراهيم بن الحلباز » .

(٧) زاد فى الضوء « الأموى » .

(٨) عبارة الضوء « وأول ما درس بدمشق بالأتابكية فى شوال سنة اثنتين

وستين عند قدوم المنصور ابن المظفر دمشق فى فتنة يدمر وحضر عنده الأكابر » .

(٩) عبارة الضوء « ثم استقر فى قضاء الشافعية بالديار المصرية فى شعبان سنة

(٧٧٩) عقب قتل الأشرف شعبان بعد صرف البرهان ابن جماعة بمال بذله مع انتزاع =

أعيد ابن جماعة واستمر هو بطلا بغير وظيفة إلى أن أعيد في صفر سنة أربع وثمانين، سمعت منه، وكان لين الجانب في مباشرته قليل الحرمة، وفي الآخر فسد حاله بسبب ابنه جلال الدين واستقر في تدريس الشافعي بعد عزله الأخير فاستمر إلى أن مات في ربيع الآخر وقد جاوز ١٩١ / ب هـ السبعين^١، وقد تقدم / تواريخ ولاياته في الحوادث^٢، وقد ناب في الحكم عن أبيه، ودرس في الحديث بالمنصورية ثم درس في الفقه بها بعد أبيه وبالشافعي، فلما ولي القضاء انتزعت منه المنصورية للشيخ ضياء الدين والشافعي

= درس المنصورية منه للضياء القرني والشافعي للسراج الباقي فكثير فيه القول لذلك فتكلم بركة في صرفه وأعيد البرهان في أوائل سنة إحدى وثمانين، فكانت مدة ولايته سنة وثلث سنة، ودام قدر ثلاث سنين بالقاهرة بدون وظيفة .
(١) عبارة الضيوة «ثم أعيد إلى القضاء في صفر سنة أربع وثمانين وامتنحن فيها بسبب ترك ابن مازن شيخ عرب البهجة وغرم مالا كثيرا ثم عزل في شعبان سنة تسع وثمانين ثم أعيد ثم صرف في رجب التي تليها ثم أعيد في ربيع الأول سنة أربع وتسعين ثم صرف في شعبان سنة سبع وتسعين ودام معزولا عن القضاء ومعه تدريس الايوان المجاور للشافعي ونظر الظاهرية حتى مات في ربيع الأول .
(٢) كذا في الأصول الثلاثة، وفي م «الستين» وهو الصواب .

(٣) انظر إلى صنيع المؤلف رحمه الله هنا بعد أن قال آنفا «وولى القضاء مزارا» كيف تعرض هنا لذكر ولايتين فقط من ولاياته القضاء اللتين سبقتا في الإنشاء في ٢٣٩ / ١ في حوادث سنة (٧٧٩) و ٨٧ / ٢ في حوادث سنة (٧٨٤) وأعرض عن ذكر تواريخ البواتي فهلا صنع هنا كما صنع في ترجمة الصدر المناوي ص ٣١٦ فانه أحال السكل على الحوادث السابقة ولم يتعرض لشيء منها في ترجمته، فن التي أعرض عن ذكرها ما في ١٩٩ / ١ في حوادث سنة (٧٧٨) في أواخر ذي القعدة =

للشيخ سراج الدين وكان بخیلاً بالوظائف و غیرها مع حسن خلق و فکاهة
قرأت بخط ابن القطان و أجازنيه كان كثير الإنصاف و إذا وقع علیه
البحث لا یغضب بخلاف والده ١ - رحمهما الله تعالى .

== بما نصه « وكان بدر الدين ابن أبي البقاء لما توجه السلطان إلى الحج توجه إلى
دمشق لزيارة أخيه ولی الدين فناب عنه عشرة أيام (في الضوء يوما واحدا)
ووصل الخبر بما جرى للسلطان فبادر إلى الرجوع إلى مصر فالأمر إلى ولايته
القضاء كما سيأتي » ومنها ما في ١ / ٢٩٧ في حوادث سنة (٧٨١) ومنها في ج ٢
ص ٢٤٩ في حوادث سنة (٧٨٩) وفيها صرعه بابت التليق ومنها ما في ٣ / ١٩٥
في حوادث سنة (٧٩٦) وهي حادثة محزنة وعليها تعليق ومنها ما في ٣ / ٢٥٠
في حوادث سنة (٧٩٧) وفيها صرعه عن الولاية بالصدر المناوي في حادي عشر
شعبان، وقد روى له الضوء ولايات في حوادث السنين الماضية غير ما ذكر، وفي
النجوم ١٢ / ٥٥ في حوادث سنة (٧٩٦) أنه في رابع عشر شهر ربيع الآخر استقر
في القضاء بعد عزل المناوي .

(١) راد في الضوء « لكن قال شيخنا عقب حكايته كذا قال وفسدت أحواله
بعد أن نشأ له ابنه جلال الدين وكثرت الشناعة عليه بسببه حتى كان الظاهر يقول
لولا جلال الدين ما عزلته لأن جلال الدين لا يطاق قال الجلال البشيشي كان
يقرر التدريس أحسن تقرير مع قلة مطالعته وكان يعرف الفقه وأصوله والنحو
والمعاني والبيان وليست له في التاريخ والآداب يد مع دماثة الخلق وطهارة اللسان
وعفة الفرج ولكنه كان يتوقف في الأمور ويمشي مع الرسائل واستكثر من
النواب ومن الشهود ومن تغيير قضاة البلاد يبذل المال وقد ذكره شيخنا في
رفع الإصر والإنباء والمعجم وذكره ابن حطيب الناصرية فقال
أنه كان إنسانا حسنا عالما حاكما عاقلا دينا عنده حشمة ورياسة وفضل مع حسن
المحاضرة والأخلاق وطيب النفس وذكر أنه اجتمع به وصحبه بحلب والمقريري في
عقوده وأنه محبة أعواما وكان من خير القضاة لولا حبه للدين وكثرة لينه وتحكم
ابنه عليه كثير التلاوة حسن الاستعداد يجيد إلقاء الدروس من غير مطالعة =

محمد^١ بن محمد بن عبد الله الصالحى الحنفى أحد نواب الحكم بدمشق .
 محمد^٢ بن محمد بن محمد بن عرفة الورعوى^٣ التونسى المالكى
 أبو عبد الله شيخ الإسلام بالمغرب^٤، سمع من ابن عبد السلام^٥ و الوادى
 آشى وابن سلة وابن برلال^٦ واشتغل وتمهر فى الفنون، وأتقن المعقول إلى
 أن صار إليه المرجع فى الفتوى ببلاد المغرب^٧، وكان معظما عند السلطان

= لاشتغاله بالمنصب و شغفه بالنساء عديم الشر لا يكاد يواجه أدانى الناس بسوء
 رحمه الله وإيانا وعفا عنه .

(١) ترجم له فى الضوء ١٢٠ / ٩ كما هنا .

(٢) ترجم له فى الضوء ٢٤٠ / ٩ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٣) فى الضوء «الورعوى» بفتح الواو وسكون الراء وفتح المعجمة وتشديد الميم -
 نسبة لورعمة قرية من إفريقية .

(٤) زاد فى الضوء « ولد سنة ست عشرة وسبعمائة » .

(٥) عبارة الضوء « وتفقه ببلاده على قاضى الجماعة أبى عبد الله بن عبد السلام
 الهوارى شارح ابن الحاجب الفرعى وعنه أخذ الأصول وقرأ القراءات على أبى
 عبد الله محمد بن محمد بن حسن بن سلامة الأنصارى ، ومن شيوخه فى العلم والده
 وأبو عبد الله الوادى آشى وسمع على الأربعة وآباء (٩) عبد الله الأتلى والمحمدين
 ابن سعد بن بزأل وابن هارون الكمانى وابن عمران بن الجباب وابن سليمان
 النبطى الفاسى وعلى أحمد بن عبد الله بن محمد الرصافى » .

(٦) كذا فى س و با ، وفى م « برلان » وقد علمت ما فى الضوء فتأمل .

(٧) عبارة الضوء « وتصدى لنشر العلوم وكان لا يمل من التدريس وإسماع
 الحديث والفتوى مع الجلالة عند السلطان فن دونه والدين المتين والخير
 والصلاح والتوسع فى الجهات والتظاهر بالنعمة فى مأكله وملبسه
 والإكثار من التصدق والإحسان للطلبة مع إخوته لذلك »

فمن دونه مع الدين المثين و الخير و الصلاح و له تصانيف ١ منها كتاب المبسوط ٢ في المذهب في سبعة أسفار إلا أنه شديد الغموض ، وله مختصر الحوفي ٣ في الفرائض و نظم قراءة يعقوب ٤ ، مات في جمادى الآخرة و له سبع وثمانون سنة ، أجازلى ٥ و كتب لى خطه لما حج بعد التسعين ٦ بالإجازة عنه ، علق عنه بعض أصحابه كلاما فى التفسير كثير الفوائد فى مجلدن وكان يلتقطه ٥

(١) عبارة الضوء « و صنف مجموعا فى الفقه جمع فيه أحكام المذهب سماء المبسوط فى سبعة أسفار إلا أنه شديد الغموض و اختصر الحوفي فى الفرائض و نظم قراءة يعقوب .

(٢) ذكره فى كشف الظنون بما نصه « المبسوط فى الفقه المالكي فى تسعة أسفار لمحمد بن محمد المعروف بابن عرفة الورعنى التونسى المتوفى سنة (٨٠٣) .

(٣) ذكره فى الكشف بما نصه « مختصر الحوفي فى الفرائض لأبى عبد الله محمد ابن محمد بن عرفة الورعنى التونسى المتوفى سنة (٨٠٣) و ذكر له شرحا لأبى عبد الله محمد بن يوسف التونسى المتوفى سنة (١٨٩٥) - ولاحظ الاختلاف بين الكشف و الإنشاء فى عدد أسفار المبسوط ، و فى الأعلام ج/٧/٢٧٢ فى ترجمة المذكور سبعة مجلدات .

(٤) زاد فى الأعلام ٦ و المختصر الكبير - ط فى فقه المالكية و المختصر الشامل - خ - فى التوحيد ... و الطرق الواضحة فى عمل الناصحة - خ و الحلود - ط - فى التعاريف الفقهية » .

(٥) عبارة الضوء « قال تبيخا فى معجمه » قدم علينا حاجا فى سنة ست و تسعين فلم يتفق لى لقاءه و لكنى استدعيت منه الإجازة فأجاز لى و كتب لى ما نصه « أجزت كاتبا و من ذكر معه جميع ما ذكر إجازة تامة بشرطها المعروف جعلنى الله وإياه من أهل العلم النافع .

(٦) فى الضوء « فى سنة ست و تسعين » كما سبق آنفا .

في حال قراءتهم عليه و يدونه أولا فأرلا ، و كلامه فيه دال على توسع في الفنون وإتقان وتحقيق .

(١) زاد في الضوء « وكذا صنف في كل من الأصول والمنطق مختصرا جامعاً ولم يزل على حاله من العظمة والسودد حتى مات في رابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث بتونس ولم يخلف بعده مثله، وقد حدثني عنه جماعة، فيهم من أخذ عنه التفسير والحديث والفقه وغيرها يحيى العجيسى، وأجاز أيضاً لغير واحد من كتبت عنهم، وروى الرسالة عن أبي عبد الله بن عبد السلام والوادي أشي كلاهما عن أبي محمد بن هارون عن أبي القاسم بن الطليسان عن عبد الحق بن محمد ابن عبد الحق عن أبي عبد الله محمد بن فرج مولى بن الطلاع عن أبي محمد مكي عن ابن زيد والموطأ عن أولها أنا ابن هارون به وكذا قرأ عليه علوم الحديث لابن الصلاح بقراءته له على أبي العباس أحمد البطوني أنا به أبو محمد عبد الله بن محمد ابن أحمد اللخمي سمعنا أنا به مؤلفه جماعاً في سنة أربع و ثلاثين وستائة بالأشرفية بدمشق وصحيح البخاري ومسلم والشفاء عن ثانیها، وذكره ابن الجزري في طبقات القراء فقال تقيه تونس وإمامها، وعالمها وخطيبها في زماننا، ولد سنة عشر وسبعمائة، وتبحر في العلوم وفاق في الأصول والكلام وتقدم في الفقه والنحو والتفسير، قرأ على ابن سلامة بمضمن التيسير والكافي، وروى أيضاً عن ابن عبد السلام شارح المختصر ذكره عبد الله بن محمد بن غالب في تحقيقه فقال: أخذ العلم عن جماعة من العلماء الجلة منهم والده وأبو عبد الله الوادي أشي وغيرهما إلى آخر ما في تلك الترجمة» وفي آخرها «وبلغني أن بعض أولى الأحوال والخطوات كان يقصده بالقراءة والتفقه في كل يوم من مسافة أيام، وإن بغلة الشيخ نفقت ودامت أياماً لا يتعرض لها كلب ولا غيره فلما بلغه ذلك قال لمن تعجب منه ؟ أتعجبون من ذلك وقد قرأت على ظهرها القرآن من العدد آلافاً إلى غيرها من السكرامات وهو في عقود المقرري - الخ » .

محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن القدوة أبي بكر بن قوام الصالحى بدر الدين كان ديناً خيراً به طرش يسير سمع الكثير من الحجار و اسحاق الأمدى وغيرهما ٣ ققرأنا عليه شيئاً بالأذان و كنا نتحقق أنه يسمع ما نقرأه بامتحانه تارة، وبصلاته على النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً أخرى، وبالترضى عن الصحابة كذلك، مات فى شعبان محرقاً هـ بدمشق وقد جاوز الثمانين . .

(١) ترجم له فى الضوء ٩ / ٢٦٢ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٢) عبارة الضوء * بن أبي بكر بن قوام بن على بن قوام البدرين أبي عبد الله ابن الإمام أبي عبد الله بن أبي حفص بن القدوة أبي بكر البالى الصالحى ويعرف بابن قوام البالى الأصل الدمشقى ويعرف بابن قوام ، ولد فى تاسع عشر جمادى الأولى سنة (٧٢١) وتأمل ما فى عمود نسبه من الأعلام ، وقابل بينها وبين ما فى الإنباء .

(٣) فسر فى الضوء * بالزى وابن المهندس والتجيين ابن هلال والعسقلانى وعبد القادر بن عبد العزيز الأيوبى وزينب ابنة ابن الخباز ذكره شيخنا فى معجمه فقال الشيخ المسند الكبير لقيته بزاوية جده فى صالحة دمشق وكان خيراً فاضلاً من بيت كبير .

(٤) عبارة الضوء * ققرأت عليه كلمة كلمة كالأذان وكنا وكان تفرد برواية الموطأ لأبي مصعب بالساع المتصل مع العلو ققرأناه وغيره عليه ، وأصيب فى الكائنة العظمى بدمشق فاحترق فى شعبان سنة ثلاث رحمه الله قلت روى لنا عنه بالساع سوى شيخنا جماعة ، وآخر من يروى عنه بالأجازة حفيده الجمال يوسف العجمى ، وهو فى عقود المقرئى ، وأسقط من نسبه محمداً على جارى أكثر عوائده .

(٥) أى بالغ اثنتين وثمانين سنة نظراً لسنة ولادته التى تقدمت فى الضوء .

محمد^١ بن محمد بن محمد بن منيع الصالحى الموقت^٢ المعروف بالوراق
حبيب الدين، سمع من ابن أبي التائب وابن الرضى وغيرهما، سمعت منه
الكثير، ومات في حصار دمشق.

محمد^٣ بن محمد بن محمد الشرمساحى^٤ ثم المصرى عز الدين ابن
قطب الدين المعروف بابن أخى طلحة موقع الحكم وكان وجيها عند الرؤساء

(١) ترجم له فى الضوء ١٠/٩ بما نصه «محمد بن محمد بن منيع هكذا وقع فى
إنباء شيخنا وقد مضى فيمن جده محمد بن محمد بن أحمد بن منيع (أى فى ٩/١٩٨)
بما نصه: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن منيع بن صلح بن طهمان بن ملاعب بن
فتوح بن غارى بن كنجين بن علندى بن كاكو بن مصلح بن الأشهب بن حارثة
ابن سهم بن سعد بن المؤمل بن قيس بن سعد بن عبادة الحب الأنصارى الخزرجى
الدمشقى الصالحى المؤذن بها ذكره شيخنا فى معجمه وقال هكذا أمل على نسبه
والعهدة عليه وأخبرنى أن مولده سنة خمس عشرة وسبعائة وكان يقول
إنه سمع من الحجار ولكن لم يظهر لنا أصل سماعه عليه نعم سمع على الحافظين
المزى والبرزالى والشمس ابن المهندس وأبى محمد بن أبى التائب والشهاب ابن
الجزرى وأبى بكر بن محمد بن الرضى وزيب ابنة الكمال روى لنا عنه جماعة،
منهم شيخنا وقال انه مات فى حصار دمشق فى جمادى الثانية سنة ثلاث وبعه
المقرى فى عقود».

(٢) فى الضوء «المؤذن بها».

(٣) ترجم له فى الضوء ٩/٢٣٥ بنقص وزيادة على ما هنا.

(٤) فى الضوء «الشارمساحى بمهملتين» (و بهامشه كذا - وسأبقى ضبط المصنف
له بالهجمة فى أوله) وراء مكسورة ثم ميم ساكنة وحاء مهملة، أقول وقد
سبق بهامش ص ٢٣١ براء مكسورة ثم سين مهملتين (شار مباحى) بالقرب
من دمياط، وفى الأصول «الشارمساحى»، وفى المعجم «شارمساح» (يفتح
السين وكسر الراء وسكون الميم).

وكان يتيه مجمعا لهم وأحضر^١ على المبدومى وسمع على غيره^٢، سمعت^٣ منه يسيرا، ومات فى رجب ولم يكمل الخمسين^٤.

محمد^٥ بن محمد بن محمود الحنفى صائ^٦ الدين الدمشقى أحد شهود الحكم بدمشق وكان يفتى ويذاكر، مات فى ذى الحجة.

محمد^٧ بن محمد بن مقلد المقدسى ثم الدمشقى بدر الدين الحنفى، ولد ه سنة (٧٤٤) وبرع فى الفقه والعريية والمعقول، ودرس وأقى، وناب فى الحكم [بدمشق]، وولى القضاء استقلالاً نحو سنة ثم عزل ولم تحمد مباشرة ثم سار إلى القاهرة فسعى فى العود فأعيد فوصل^٨ إلى الرملة فمات بها فى ربيع الآخر.

(١) زاد فى الضوء « وهو صغير ».

(٢) عبارة الضوء « ثم أسمع على القلانسى وكذا على محمد بن اسماعيل بن جليل وعمر بن إبراهيم ابن النقيب معجم ابن جميع وأجاز له العز بن جماعة سنة خمس وستين فهرست مروياته المعين بالساع والإجازة وباشتر توقيع الحكم وولى شهادة ديوان طشتمر واعتنى أخيراً بعمل الأشياء المستظرفة من المأكول وغيره وصار يتيه ماوى الرؤساء، ذكره شيخنا فى معجمه ».

(٣) عبارة الضوء « ذكره شيخنا فى معجمه وقال قرأت عليه بعض معجم ابن جميع ».

(٤) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء، وفى با « السنين »، وتاريخ ولادته لم يذكره الخزره.

(٥) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢٠ نقلها من هنا.

(٦) كذا فى أم والضوء، وفى س « صائر » وفى با « غياث »، وعليه علامة الشك.

(٧) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢٢ كما هنا تقريبا.

(٨) عبارة الضوء « ورجع إلى بلاده فأدركه أجله فى أوائل ربيع الآخر سنة ثلاث ذكره شيخنا فى إنبائه ».

١/ محمد بن محمد البصري ثم الدمشقي الضرير، قرأ بالروايات و اشتغل في الفقه، مات في رجب .

محمد بن محمود بن أحمد بن رميثة بن أبي نعيم الحسني المكي من بيت الملك و قد ٣ ناب في إمرة مكة ، و كان خاله علي بن عجلان لا يقطع أمرا ٥ دونه و كانت لديه فضيلة ، و ينظم الشعر مع كرم و عقل ، مات في شوال و قد جاوز الأربعين ٤ .

محمد ٥ بن محمود بن اسحاق الزرندي ثم الصالحى السمسار يلقب زقى ، حدثنا عن زينب بنت الكمال ، مات في شعبان .

محمد ٦ الزيلعي شمس الدين الكاتب المجود ، و كان عارفا بالخط

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ٤١ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٠ / ٤٢ بزيادة على ما هنا .

(٣) في الضوء « بل » .

(٤) زاد في آخر ترجمته من الضوء « ذكره شيخنا في إنبائه والمقرئ في عقود و طوله الفاسي ، و قال إنه كان نبيل الرأي كثير الإطعام و المروءة وله شعر و انه دفن بالمعلاة » .

(٥) ترجم له في الضوء ١٠ / ٤٣ بما نصه « محمد بن محمود بن اسحاق الزرندي يأتي فيمن جده محمد (أى في ١٠ / ٤٥) و نصه محمد بن محمود بن محمد و سمي شيخنا في إنبائه حده اسحاق و بعضهم محمد بن محمود الزرندي ثم الصالحى السمسار ، و لقبه زقى بفتح الزاى و تشديد القاف بعدها تحتانية ثقيلة قال شيخنا في معجمه سمعت عليه المسلسل و موافقات زينب ابنة الكمال بساعة منها ، مات في شعبان سنة ثلاث و تبعه المقرئ في عقود » .

المسبوب وبالمقات، تعلم الناس منه وأخذ عنه غالب أهل البلد، و انتهت إليه رئاسة الفن بدمشق، وكان ماهرا في معرفة الاعشاب أخذ ذلك عن ابن القماح، وكان ابن القماح يقول إنه أفضل منه في ذلك، مات في شعبان . محمد^١ بدر الدين الأقصاى ثم المصرى صاحب ديوان الجلى كان

من الأعيان بمصر، مات في ربيع الآخر .

موسى^٢ بن محمد بن محمد بن أبى بكر بن جمعة الانصارى القاضى شرف الدين^٣ قاضى حلب، ولد^٤ سنة ثمان وأربعين ونشأ في حجر عمه شهاب الدين خطيب حلب، اشتغل كثيرا وتفقه بالأذرعى^٥ [وقدم دمشق سنة سبعين^٦]، ودخل مصر^٧ وأخذ عن الأسناى^٨ والمنفلوطى، وسمع الحديث

= (٦) ترجم له في الضوء ١٠ / ١١١ كما هنا تقريبا وبآخرها « قلت وينظر أن كان تقدم » ومثله بهامش س - فتدبر .

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٠٩ كما هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٨٩ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « أبو البركات الحلبي الشافعى ابن أخى الشهاب أبى العباس أحمد الأنصارى الخطيب » .

(٤) زاد في الضوء « فى ذى الحجة » .

(٥) زاد في الضوء « فأقرأه » .

(٦) زاد في الضوء « والشمس مجد العراق شارح الطاوى » .

(٧) سقط من الضوء .

(٨) عبارة الضوء « ثم ارتحل إلى القاهرة » .

(٩) كذا في الأصول الأربعة، وعبارة الضوء « فأخذ بها عن الأسنوى والولوى

المنفلوطى والبليقنى وغيرهم » . =

من جماعة، منهم أحمد بن محمد الأيكي المعروف بزغلش، ورجع وقد صار فاضلا في الفنون وفهم من كل علم طرفا جيدا، وأدمن الاشتغال حتى مهر، وأقوى ودرس، وخطب بجامع حلب^٢ واشتهر، ثم ولى القضاء^٣

= (١٠) عبارة الضوء «وسمع بها وبحلب وغيرها، ومن شيوخه في السماع أحمد بن مكي الأيكي ذغلش والعلاء مغطاي ولازال يدأب حتى حصل طرفا من كل علم». (١) أطلقه هنا وقيد في الضوء «بالأسديد والعصرونية من مدارس حلب» وقد تعرض للأسدية في الدارس ١/ في عدة مواضع، منها ما في ص ١٥٢ وعنون لها فيه بما نصه «المدرسة الأسديدية بالشرف القبلي ظاهر دمشق... وهي على الطائفتين الشافعية والحنفية... (أنشأها أسد الدين شيركوه الكبير) وبهامشه «درست منذ أمد بعيد» وقد تعرض لذكر العصورونية في الدارس أيضا ج ١/ في عدة مواضع منها ما في ص ٣٩٨ بما نصه «المدرسة العصورونية داخل بابي الفرج والنصر شرق القلعة وغربي الجامع بمحلة حجر الذهب..... أنشأها العلامة قاضي القضاة فقيه الشام شرف الدين أبو سعيد» وبهامشه «مخطط المتجد رقم (٤٧) حرق بعد سنة (١٩١٠) ولم يعد بناؤها وإليها ينسب سوق العصورونية» وسياق الدارس يقتضي أن المدرستين المذكورتين من مدارس دمشق، وسياق الضوء والإنباء يقتضي أنهما من مدارس حلب.

(٢) عبارة الضوء «وولى خطابة حامعها بعد موت الولوى ابن عشار».

(٣) عبارة الضوء «وولى قضاها (أى حلب) عن الظاهر برقوق (و لم يتعرض الإناء ولا الضوء لذكر تاريخ تلك الولاية، ولو تعرضا لراجعناها في الإنباء فانه لا يبعد أن تكون فيه) وكان قاضيا فاضلا دينيا عفيفا حيرا كثير الحياء لا يواجه أحدا بمكره، مات في رمضان سنة ثلاث ودفن بحلب، ذكره ابن خطيب الناصرية وهو بمن أخذ عنه وذكره شيخنا في إنبائه فأخرجته عن أبي بكر وقال إنه أدمن الاشتغال - إلى آخر ما في الإنباء».

في زمن الملك الظاهر مرارا ثم أسر مع اللنكية، فلما رجع الملك عن البلاد الشامية أمر بإطلاق جماعة هو منهم فأطلق من أسرم في شعبان فتوجه إلى أريحا وهو موعوك فمات بها، وكان فاضلا دينيا كثير الحياء قليل الشر، وكتب قطعة على الغاية القصوى للبيضاوى.

يوسف ٢ بن إبراهيم بن عبد الله ٣ الأذرعى ٤ نزيل حلب اشتغل كثيرا في الفقه وغيره بدمشق ثم قدم حلب فقرر الناصرى في قضاء الباب* ثم قضاء تيزين فمات في الكائنة العظمى، وكان فاضلا في الفقه مقتصرا عليه، قاله القاضي علاء الدين في تاريخ حلب.

- (١) تعرض لشرح الغاية القصوى في كشف الظنون بما نصه « وشرح القاضي شرف الدين موسى بن محمد الشهير بابن جمعة المتوفى سنة ٨٠٣ » .
(٢) ترجم له في الضوء ١٠ / ٢٩٢ بنقص وزيادة على ما هنا .
(٣) زاد في الضوء « الجمال » .

(٤) عبارة الضوء « ثم الدمشقي الحلبي الشافعي قدم من بلاده إلى دمشق فأقام بها مدة واشتغل في الفقه على علمائها ثم قدم حلب وحضر المدارس مع الفقهاء و تآب في قضاء تيزين عن الشرف الأنصارى وكان فاضلا في الفقه وفروعه مقتصرا عليه مات بتيزين في سنة ثلاث ذكره ابن خطيب الناصرية وكذا قاله شيخنا في إنبائه وقال عنه انه اشتغل كثيرا في الفقه وغيره وقرره الناصرى في قضاء الباب* وفي معجم « الباب ويعرف بباب بزاعة بليدة من طرف وادى بطنان من أعمال حلب .

- (٥) كذا في الأصول والصوء، وبهامش س « لعله حلب ثم تيزين » .
(٦) كذا في ب. وفي الثلاثة الأخرى « قضاء حلب » و لعله قضاء .

يوسف^١ بن موسى بن محمد بن أحمد بن أبي تكين^٢ بن عبد الله^٣ الملقب [ثم الحلبي -^٤] الحنفي أصله من خرت يرت^٥ ونشأ بملطية ، ولد سنة ست وعشرين أو في التي بعدها^٦ ، واشتغل^٧ بحلب حتى مهر ثم رحل إلى الديار المصرية وهو كبير فأخذ عن علمائها ، وسمع من عز الدين بن جماعة

(١) ترجم له في الضوء ٣٣٥/١٠ بنقص وزيادة على ما هنا ، وكذا ترجم له في النجوم ١٢ في موضعين ص ٧٧ - ١٧٠ .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة والضوء ، ووقع في با «أبي بكر» - خطأ .

(٣) زاد في الضوء «الجمال أبو المحاسن بن الشرف» .

(٤) سقط من الضوء .

(٥) ذكرها في المعجم بما نصه «خرتبرت بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة وتاء مثناة من فوقها هواسم أرمني وهو الحصن المعروف بحصن زياد الذي يجيء في أخبار بني حمدان في أقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه وبين ملطية مسيرة يومين وبينها الفرات» .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « ولد في سنة خمس وعشرين وسبعائة تقريباً بملطية » .

(٧) عبارة الضوء « و قدم حلب في شبابه وحفظ القرآن ومتوناً واشتغل بها حتى مهر ثم ارتحل إلى الديار المصرية وهو كبير فأخذ عن علمائها كالقوام شارح الهداية فإنه لازمه كثيراً بالصرغتمشية وكان معيداً فيها مدة حياته فلما مات أخذ عن أرشد الدين وأمثاله قاله العيني وكذا أخذ عن العللاء التركماني وابن هشام وسمع من منغلطاي والعز ابن جماعة وحدث عن أولها بالسيرة النبوية والدر المنظوم من كلام المعصوم وذكر أنه سمع الأولى منه سنة ستين وحصل وعاد إلى حلب وقد صار أحد أئمة الحنفية » .

ومغلطائى وحدث عنه بالسيرة النبوية وذكر / أنه سمعها منه ستة ستين ، واشتغل وحصل وأقى ودرس ، وكان يستحضر الكشاف والفقه على مذهبهم ، فاستدعاه الظاهر برقوق لما مات شمس الدين الطرابلسى فحضر من حلب فى ربيع الآخر ٢ سنة ثمانمائة ٣ ونزل عند بدر الدين الكلستانى كاتب السر ، وخلع عليه فى العشرين من الشهر واستقر فى قضاء الحنفية ، وكانت مدة الفترة مائة وعشرة أيام ، فباشر مباشرة عجبية فانه قرب

(١) فى الضوء « وعاد إلى حلب . . . وفاقه على مذهبهم فشفل بها الطلبة وأقى واقاد إلى أن انتهت إليه رئاسة الحنفية فيها . »

(٢) وفى الإنباء ٣/ ٣٧٥ « ان قدومه كان فى ثامن عشر ربيع الأول وخلع عليه فى العشرين منه » ومثله فى الضوء .

(٣) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٧٧ بما نصه « تم فى يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الأولى خلع السلطان على قاضى القضاة يوسف بن موسى بن محمد الملقب باستقراره قاضى قضاء الحنفية بالديار المصرية بعد موت شمس الدين محمد الطرابلسى بعد ما شغل قضاء الحنفية بمصر مائة يوم وأحد عشر يوما حتى طلب جمال الدين المذكور لها من حلب على البريد » قلت هكذا تكون ولاية القضاء ، وقد تعرض لذلك فى الإنباء ٣/ ٣٧٥ فى حوادث سنة ثمانمائة وعليه تعليق .

(٤) ظاهر عبارة الإنباء هنا أنه خلع عليه فى شهر ربيع الآخر ، وفيه ٣/ ٣٧٥ « ان ذلك كان فى العشرين من ربيع الأول » وفى النجوم : فى العشرين من جمادى الأولى كما سبق آنفا .

(٥) فى النجوم ١٢ / ٧٧ « مائة يوم وأحد عشر يوما كما سلف آنفا » .

الفساق واستكثر من استبدال الأوقاف وقتل مسلما بنصراني ثم لما مات الكلثاني استقر بعده في تدريس الصرغتمشية ووقع في ولايته أمور متكررة، منها ما قدم من الالبغاس في الاستبدال، ومنها أنه قتل مسلما بنصراني واشتهر أنه كان يفتى بأكل الحشيش وبوجوه من الحيل في أكل الربا ٥ وأنه كان يقول: من نظر في كتاب البخاري تزندق، وعمل فيه محب الدين ابن الشحنة أياتا هجاء بها كان يزعم أنه أشدها له بلفظه موهما أنها لبعض الشعراء القدماء في بعض القضاة، وقد أثنى عليه ابن حجي في علمه ولم يكن محمودا في مباشرته، مات في ربيع الآخر بالقاهرة وشغل منصب القضاء عن الحنفية بعده قليلا إلى أن استقر أمين الدين الطرابلسي، قال العيني كان يتصدق في كل يوم بخمسة وعشرين درهما يصرف بها فلوسا ١٠

(١) عبارة الصوء « وقال شيخنا في ربح الإصر وغيره ان المحب بن الشحنة دخل عليه فذاكره يوما بأشياء وأشده هجوا فيه موهما أنه لبعض الشعراء القدماء في بعض القضاة وهو:

عجبت لشيخ يأمر الناس بالتمنى وماراقب الرحمن يوما ولا اتنى يرى جائزا أكل الحشيشة والربا ، من سمع الوحي حقا تزندقا

(و المصراع الأخير غفل الوزن فلعل صوابه « الوحي الالهى » او نحو ٥ .)

(٢) عبارة الصوء « مات في ثامن عشر ربيع الآخر سنة ثلاث وشغل منصب القضاء بعده قليلا إلى أن استقر أمين الدين ابن الطرابلسي ، وذكره المقرئ في عقوده وغيرها بما قال بعض المؤرخين ان الحامل له عليه العداوة مع كونه لم ينفرد بكثير مما قاله - رحمه الله و عفا عنه .

و يعطيها للفقراء لا يخل بذلك^١، وكان عنده بعض شح و طمع و تغفل^٢
 وكان قد حصل بحلب مالا كثيرا فذهب في التنكية، قال و كان: ظريفا
 ربع القامة^٣، قال: و هو أحد مشايخي قرأت عليه [بحلب^٤] سنة ثمانين
 و قرأت بخط القاضي علاء الدين ابن خطيب الناصرية* في تاريخه أن
 الملطي هذا سمع على مغلطاي السيرة النبوية و الدر المنظوم من كلام
 المعصوم، قال: و قرأتها* عليه بروايته عنه، قال: و أخذ عن جمال الدين
 ابن هشام و غيره، قال: و كان فاضلا كثير الاشتغال و الإشغال و له،
 ثروة زائدة حصلها بحيلة العينة و قرره تغرى بردى في التدريس
 (١) مثله في الضوء، و أقول إن صح عنه ما قيل فيه من تلك المثالب فهو جدير
 بقول القائل:

أطعمة الأيتام من كد فرجها لك الويل لآقنى و لا تنصديق

(٢) زاد في الضوء « أقام بحلب قريبا من ثلاثين سنة فكان يكتب في كل يوم
 على أكثر من خمسين فتوى بدون مطالعة لقوة استحضاره... وقال (أى العيني)
 و هو أحد مشايخي قرأت عليه من كتاب البزدوى بحال متعددة في حلب
 سنة ثلاث و ثمانين و اختصر معاني الآثار للطحاوى سماه العتصرو صنف غيره »
 و لاحظ الاختلاف في تاريخ سنة قراءة ما ذكر بين الضوء و الإنباء .

(٣) زاد في الضوء « لطيفا خفيفا جميل الصورة حسن الهيئة مربوع القامة
 و إلى القصر أقرب » .

(٤) من م .

(٥) عبارة الضوء « وكذا قال ابن خطيب الناصرية إنه قرأ عليه السيرة و الدر
 المذكورين » .

بجامع حلب^١ ثم ولى قضاء الديار المصرية ولما هجم اللنكية البلاد عقد مجلس بالقضاة والعلماء لمشاطرة الناس في أمواهم فقال الملقى: ان كنتم تعملون بالشوكة فالامر لكم وأما نحن فلا نقى بهذا ولا نحل أن يعمل^٢، فوقف الحال وعدت من حسنة^٣ قال: ولما طلب إلى مصر على رأس القرن قال: أنا الآن ابن خمس وسبعين، ومات في شهر ربيع الآخر هذه السنة، وقرأت^٤ بخط البرهان المحدث بحلب: مات من الفقهاء الشافعية في الكائنة وبعدها في السنة علاء الدين الصرخدى وشرف الدين الدادبغى وشهاب الدين ابن الضعيف وشمس الدين البابى وبهاء الدين داود الكردي وشمس الدين ابن الزكى الجعبرى .

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) عبارة الضوء « وولاه تغرى بردى تدریس جامعه بها (أى بحلب) .
(٢) عبارة الضوء «ولا يحل أن نعمل به في الإسلام فانكف الأمراء عن التعرض لذلك ثم عن ارتجاع الأوقاف والإقطاع بزعم الاستعانة بذلك في دفع تمليك» .
(٣) في الضوء «مع كونه لم تمد سيرة في القضاء وكونه نسب إليه ما تقدم ولكنه قد ثبت: ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر» .

(٤) تعرض في الشذرات لذكر هذه القضية غير أنه نقلها عن القاضي علاء الدين الحلبي، وعبارة المؤلف توهم أنه لم يترجم لهؤلاء الستة مع أنه ترجم لأربعة منهم وفيات هذه السنة وهم علاء الدين الصرخدى وسماء عليا وشرف الدين الدادبغى وسماء أبا بكر وشمس الدين البابى وسماء محمد بن اسماعيل وبهاء الدين داود الكردي وسمى أباها عليا ولم يترجم لشهاب بن الضعيف وقد ترجم له في الضوء ٢ / ٢٥٣ بما نصه «أحمد بن يونس الفاضل شهاب الدين الغزى ثم الحلبي الشافى والد ابراهيم الضعيف الماضى (١ / ٣٠) أرخ البرهان الحلبي وفاته في سنة ثلاث ووصفه بالفضل» وأما سادسهم وهو شمس الدين ابن الزكى الجعبرى فلم نعره =

== عليه في الضوء بعد البحث الشديد وهو مظنة لذلك مع تصريح المؤلف والشذرات بأنه عن مات في هذه السنة ، وشمس الدين الجعفر بن بقر ابن الزكي موجود فيه غير أنه لا يوافق ما هنا ، وما يستدرك على المؤلف رحمه الله تعالى من وفيات هذه السنة جماعة ذكرهم في البدائع ١ / ٣٤٠ وهم : خليل بن تنكز نائب الشام وكان ابن بنت الناصر قلاوون وقاضي القضاة بدر الدين الأقفهسي والخواجه نور الدين ابن الخروبي التاجر الكارمي وهو صاحب المدرسة التي في مصر بالقرب من شاطئ النيل وكانت وفاته في عاشر رجب في هذه السنة والشيخ الصالح المجذوب سيدي أبو بكر صاحب الكتوة وكان من كبار الأولياء .



خاتمة الطبع

نجز بحمد الله تعالى و حسن توفيقه طبع الجزء الرابع من كتاب إنباء الغمر بأبناء العمر لعشر خلون من شهر شوال سنة (١٣٩٠ هـ) الموافقة لعشر خلون من شهر ديسمبر سنة (١٩٧٠ م) للامام الحافظ الحجة شيخ الإسلام شهاب الدين أنى الفضل أحمد ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة (٨٥٢ هـ) رحمه الله تعالى .

و قد اعتنى بتصحيحه و مقابلة أصوله الأربعة بعضها ببعض و تهذيبها و التعليق عليه الفقير الى رحمة ربه الغنى السيد عبد الله بن أحمد بن محمد مديحج العلوى الحسى الحضرى رئيس شعبة التصحيح قديما بدائرة المعارف العثمانية (الهند) و قد عاونه الحكيم الشيخ ثار أحمد النانوتوى خريج دار العلوم بدوبند من مضافات سهار نيور (الهند) مصحح دائرة المعارف العثمانية .

و يتلوه الجزء الخامس وأوله حوادث سنة (٨٠٤ -) .



INBAU'L GHUMR BI ABNA'IL 'UMR

(History)

by

AL-IMAMU'L HĀFIZ SHAIKHU'L ISLAM SHIHABU'D-
DĪN ABI'L FAḌL AḤMED BIN 'ALĪ BIN ḤAJR
AL-'ASQALĀNĪ

(d. 852 A.H./1449 A.D.)

Vol. IV

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education
Government of India

&

Under the Supervision of
Muhammed Ali Abbasi
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania

(First Edition)

Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

INDIA

1970 A.D./1390 A.H.



INBAU'L GHUMR BI ABNAIL 'UMR

(History)

by

AL-IMAMU'L HĀFIZ SHAIKHU'L ISLAM SHIHABU'D-
DĪN ABI'L FAḌL AḤMED BIN 'ALĪ BIN ḤAJR
AL-'ASQALĀNĪ

(d. 852 A.H./1449 A.D.)

Vol. IV

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education
Government of India

&

Under the Supervision of
Muhammed Ali Abbasi
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania

(First Edition)

Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7
INDIA

1970 A.D./1390 A.H.

